

## F.ショパン，全作品の和声分析 “ノクターン”

中山 孝 史

### An Analysis of Harmony of F. Chopin's Complete Works “Nocturnes”

Takashi NAKAYAMA

(Received September 1, 1997)

#### 序

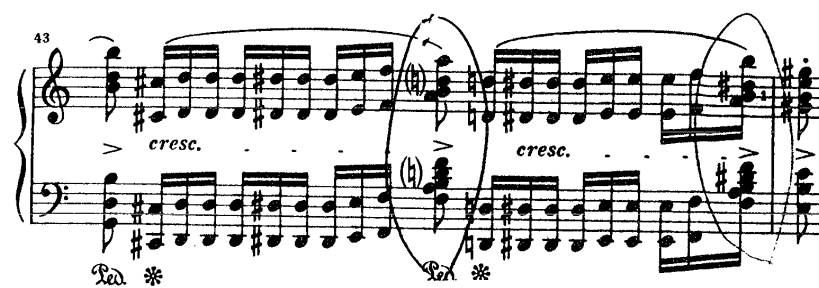
本稿ではショパンのノクターン全 21 曲<sup>註1)</sup>の和声分析を行う。分析に際して使用する楽譜は“ショパン ノクターン ヘンレ原典版 解説付 昭和 60 年 7 月 10 日第 1 刷発行 音楽之友社”である。

アイルランド出身の作曲家ジョン・フィールド（1782～1837）によって創始されたピアノのためのノクターンに対して，それはロマン派ピアノ音楽の中に一つのジャンルを確立し得たものである<sup>註2)</sup>が，ショパンが貢献した事に関して言えば少なからず無視する事はできないであろう。ショパンはノクターンの第 1 作となるホ短調（第 19 番）Opus posth 72 Nr.1 を 1827 年に作曲し，最後のノクターンとなるホ長調（第 18 番），Opus 62 Nr.2 を 1846 年に作曲し，ほぼ彼の作曲活動期の全般に渡って創作し続けたと言える。（但し，ヤン・エキエルはノクターン第 21 番ハ短調は 1847 年～1848 年に作曲されたと主張しているが，これに関しては今後の研究課題であろう。ヘンレ版では 1837 年作としている。詳しくは，ウィーン原典版 ショパン ノクターン 音楽之友社 を見られたい。）ショパンのジャンル別の作品数を見ると，マズルカ→57 曲，練習曲→27 曲，前奏曲→26 曲，次いでノクターンの 21 曲と 4 番目に多く，規模の大小はあるもののショパンにとってこのノクターンは重要な作品群と見るべきであろう。基本的には左手が和音伴奏を受け持ち，右手で旋律を種々のフィグレーションを伴い自由に歌うスタイルで作曲されているこのノクターンについて総じて旋律の豊かさに目がいくかも知れないが，それを下で支えている和音についてはしっかりと注視する必要がある。ここでは，ノクターンの和声的側面のみに焦点を当てて分析する訳であるが，和声進行あるいは転調等にショパンの音楽全体の特長なるものが読み取れるかも知れない。

分析に移る前にショパンの記譜上の問題点を 1 つ提起したい。それはノクターン第 13 番 Op. 48 Nr.1 の第 43 小節である。ここでその第 43 小節目の六つの譜例を示す。

## (1) ヘンレ原典版 (音楽之友社)

## 譜例 1



## (2) ショパン自筆譜

## 譜例 2



## (3) ヘンレ版 (München)

## 譜例 3

Example 3 shows a musical score for a piano piece, likely Chopin's No. 1 in C major, Op. 10, No. 1. The score is in G major (one sharp) and 3/4 time. It features a treble and bass staff. The bass staff has a 'Ped.' (pedal) marking with an asterisk. The treble staff has a 'cresc.' (crescendo) marking. The score is annotated with circled notes and a 'Ped.' marking with an asterisk.

## (4) ウィーン原典版（音楽之友社）→エキエル版

## 譜例 4

43 (4 4 4) 3 3 3 4 5

cresc. cresc.

P \* 4 5 4 P \* 5 4 P \* P

## (5) パデレフスキー版

## 譜例 5

43 cresc. cresc.

Ped. \* Ped. \* Ped. \* Ped.

## (6) コルトー版

## 譜例 6

cresc. cresc.

Ped. \* Ped. \* Ped.

問題となるのは第3拍目の8分音符による和音のD音かDis音か?, 最後の16分音符による和音のD音かDis音か?と言う所である。まず第1の方であるが譜例(1)と(3)は(♯)と表示してあり, 譜例(4), (5), (6)は共に♯で示してある。そこで(2)のショパン自筆譜を見ると何もない。それを素直に受け取ればここはDis音になる所であるがエキエルはウィーン原典版の“注解”でこのナチュラル記号は“フランス初版”でつけ加えられた(訂正)と証言している。しかしこれがショパン自身で校正されたかどうかは不明である。それ故ヘンレ版(音楽之友社, München, 共に)“(♯)”で表示しているのであろう。“ドイツ初版”では“♯”は示されてはいない。つまりショパン自筆譜のまま出版されたのである。(Dis音!) 和声理論的に見ても“D音”であるならばこの和声記号は $[a: \text{II}^{\#}]$ であり“Dis音”であるならば $[a: \text{V}^{\#}]$ となり, いずれもamollのサブドミナントの和音で一方は固有和音で, もう一方は変化和音と言う事で, どちらが正しいとは言えない。

又, 第2の最後の和音の方のD音か?, Dis音か?は, 譜例(1), (4), (5)は“♯”が示され, (3)は“(♯)”, (6)は“♯”であり, (2)のショパン自筆譜は記号未記入のままで, それを素直に受け取ると“Dis音”である。(6)のコルトー版だけが唯一“D音”と主張しているだけで他は全て“Dis音”である。(但し, ヘンレ版ミュンヘンだけは(♯)として問題提示したままである。) この第43小節は第35小節の変奏であるがその第35小節を見てみる。(ショパン自筆譜一部分的なので音符記号は脱落しているけれど, 上段五線部はト音記号, 下段五線部はヘ音記号)

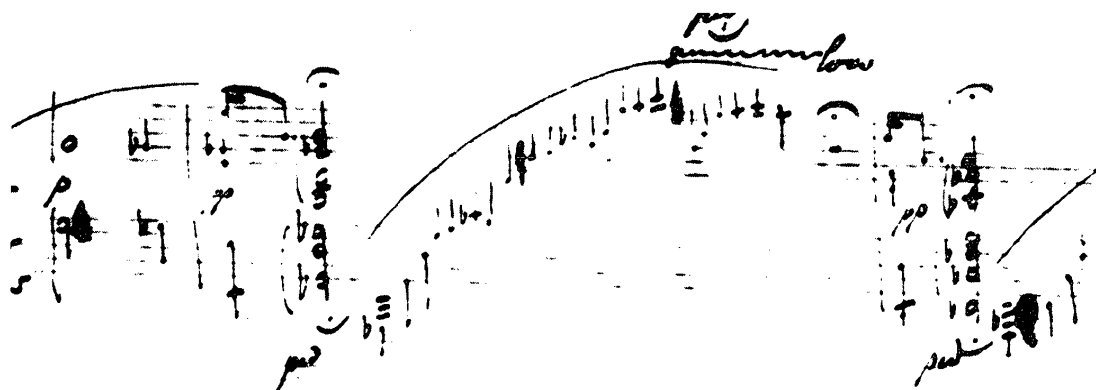
#### 譜例7



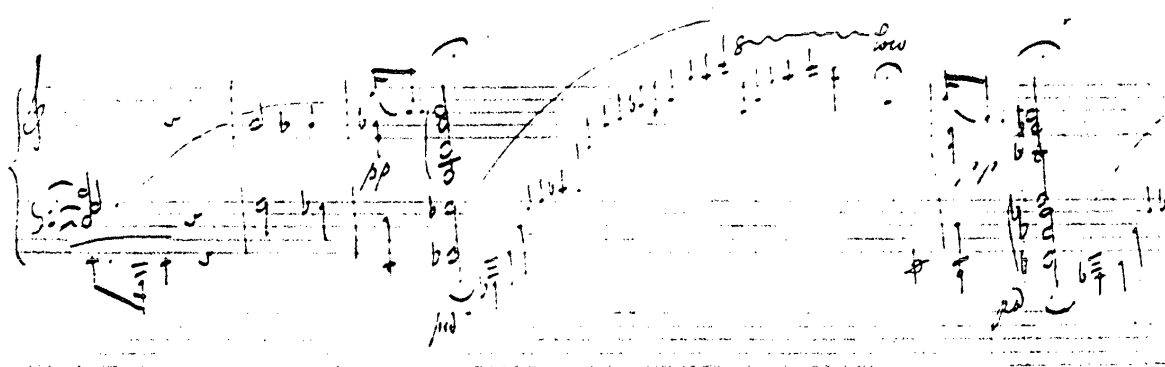
これで解る通り第4拍目の和音が第43小節の最後の和音に対応している。つまりDis音であり $[a: \text{V}^{\#}]$ の和音となる。故に“コルトー版”が“♯D”である事は少々理解し難いが, ショパンがここも訂正したという証言なり証拠があるかは不明である。しかし文字通りショパンの自筆譜を見る限りここは音楽的な構成からすると“Dis音”と見る方が無理がないと言えよう。但し, 第1の問題の和音に関しては, それを解く鍵とはならない。と言うのは, 第35小節の第3拍目の和音がそれに対応する訳であるが, ここはまだGdurの領域であって $[G: \text{V}^{\flat}]$ , 第43小節の方はD音にしるDis音にしるもはやamollに転調している所であるからである。それ故, 我々が現在信じて良いのは一つだけである。それは前に述べた通り, ショパンの手によって(?) フランス初版で訂正されたと言うエキエルの証言であるが, それとても絶対的なものとは言えないかも知れない。我々はこういった問題が生じた時, 作曲家の自筆譜を調べたり, それが紛失して無い場合は

初版譜を参考にしたりするが、一体全体作曲家の作品の絶対的なものとは一体何であるのかという“問”にぶつかる訳である。作曲家にとって一つの作品が確定するのはいつなのか?そしてそれは未来永劫そうなのか?もっとも音楽芸術の成立には「演奏家」という仲介者が間に入る訳だから、“作曲家のシンジツ”は?という問いかけの答えはより複雑になり、とうてい答えは出そうに無い。この問題に関してこれ以上考えても無理の事なのでここで打ち切りとするが、一つの小さな例を出しておく。譜例(8)、(9)はショパンの“幻想ポロネーズ”Op.61の序奏の一部である。(8)はショパンがフランス初版のために書いた自筆譜で、(9)はドイツ初版のために書いた自筆譜である。

譜例 8



譜例 9



譜例(8)の冒頭にある“P”の記号は譜例(9)にはないし、フェルマータが付けられた2分音符のアルペッジョ奏法の記号が違っている。どちらを我々は信じるべきか?…

問題が広がったが、最初へ帰ってこの第43小節の“D音”か“Dis音”かはここでは、前者をD音、後者をDis音として分析して行く事とする。いつの日か将来この問題が氷解する事を願って。

以下、分析結果を示していく。



$$\begin{array}{ccccccc} \textcircled{28} & \textcircled{29} & \textcircled{30} & \textcircled{31} & \textcircled{32} & \textcircled{33} & \textcircled{33} \textcircled{34} \\ \circ V_9 V_7 I \circ IV^2 I \circ IV^2 I \overset{V}{V}_7 \circ V_9 \overset{VI}{V}_9 VI \overset{V}{V}_7 \circ V_9 V_7 I I \end{array}$$

## ノクターン第3番 Opus 9 Nr. 3

$$\begin{array}{cccccccccccccccccccccccc} \frac{6}{8} & \textcircled{1} \text{註6)} & \textcircled{2} & \textcircled{3} & \textcircled{4} & \textcircled{5} & \textcircled{6} & \textcircled{7} & \textcircled{8} & \textcircled{9} & \textcircled{10} & \textcircled{11} & \textcircled{12} & \textcircled{13} & \textcircled{14} & \textcircled{15} & \textcircled{16} & \textcircled{17} & \textcircled{18} & \textcircled{19} & \textcircled{20} & \textcircled{21} & \textcircled{22} & \textcircled{23} \\ H : I & IV_{+6} \circ IV^2 \overset{V}{V}_7 \circ IV^2 I IV_{+6} I II II_7 V_7 I IV_{+6} \circ IV^2 \overset{V}{V}_7 \circ IV^2 & \left\{ \begin{array}{l} I \quad V_7^1 I V_7^1 I V_7 H : \circ II_7 V_7 I I IV_{+6} \circ IV^2 \overset{V}{V}_7 \\ \text{Fis} : \left\{ \begin{array}{l} IV \nearrow \end{array} \right. \end{array} \right. \end{array}$$

$$\begin{array}{cccccccccccccccccccccccc} \textcircled{24} & \textcircled{25} & \textcircled{26} & \textcircled{27} & \textcircled{28} & \textcircled{29} & \textcircled{30} & \textcircled{31} & \textcircled{32} & \textcircled{33} & \textcircled{34} & \textcircled{35} & \textcircled{36} & \textcircled{37} & \textcircled{38} & \textcircled{39} & \textcircled{40} & \textcircled{41} & \textcircled{42} & \textcircled{43} & \textcircled{44} & \textcircled{45} & \textcircled{46} & \textcircled{47} \\ \circ IV^2 I IV_{+6} I II II_7 V_7 I IV_{+6} \circ IV^2 \overset{V}{V}_7 \circ IV^2 & \left\{ \begin{array}{l} I \quad V_7^1 I V_7^1 I V_7 H : \circ II_7 V_7 \left\{ \begin{array}{l} I \quad I^1 II_7 V_7^2 I_7 \left\{ \begin{array}{l} IV_7^2 \quad II_7 V_7^2 \\ \text{Fis} : \left\{ \begin{array}{l} IV \nearrow \end{array} \right. \quad \text{Fis} : \left\{ \begin{array}{l} IV \nearrow \end{array} \right. \quad \text{dis} : \left\{ \begin{array}{l} VI_7^2 \nearrow \end{array} \right. \end{array} \right. \end{array} \right. \end{array} \right. \end{array}$$

$$\begin{array}{cccccccccccccccccccccccc} \textcircled{48} \textcircled{49} & \textcircled{50} & \textcircled{51} \text{註7)} & \textcircled{52} \text{註8)} & \textcircled{53} & \textcircled{54} & \textcircled{55} & \textcircled{56} & \textcircled{57} & \textcircled{58} & \textcircled{59} & \textcircled{60} & \textcircled{61} & \textcircled{62} & \textcircled{63} & \textcircled{64} & \textcircled{65} & \textcircled{66} & \textcircled{67} & \textcircled{68} & \textcircled{69} & \textcircled{70} & \textcircled{71} & \textcircled{72} & \textcircled{73} \\ I V \overset{V}{V}_9 \text{—} V_9^{-3} V_7 I^2 \circ \overset{V}{V}_9 V \text{Fis} : V_7^1 I V_7^1 I V_7^1 H : \circ II_7 V_7 & \left\{ \begin{array}{l} I \quad I^1 II_7 V_7^2 I_7 \left\{ \begin{array}{l} IV_7^2 \quad II_7 V_7^2 I V \\ \text{Fis} : \left\{ \begin{array}{l} IV \nearrow \end{array} \right. \quad \text{dis} : \left\{ \begin{array}{l} VI_7^2 \nearrow \end{array} \right. \end{array} \right. \end{array} \right. \end{array}$$

$$\begin{array}{cccccccccccccccccccccccc} \textcircled{74} & \textcircled{75} & \textcircled{76} & \textcircled{77} & \textcircled{78} & \textcircled{79} & \textcircled{80} & \textcircled{81} & \textcircled{82} & \textcircled{83} & \textcircled{84} & \textcircled{85} & \textcircled{86} & \textcircled{87} & \textcircled{88} & \textcircled{89} & \textcircled{90} & \textcircled{91} & \textcircled{92} & \textcircled{93} & \textcircled{94} & \textcircled{95} & \textcircled{96} & \textcircled{97} & \textcircled{98} \\ \circ \overset{V}{V}_9 \text{—} V_9^{-3} V_7 I^2 \circ \overset{V}{V}_9 V \text{Fis} : V_7^1 I V_7^1 I V_7^1 & \left\{ \begin{array}{l} \circ II_7 V_7^6 I IV_7^2 II_7^1 \overset{IV}{V}_7^2 \overset{V}{V}_7 IV II_7^1 I^2 II_7^2 I^2 II_7^1 I^2 \overset{V}{V}_7^2 \mathcal{X}_9^4 I IV_7^2 II_7^1 e : \\ \text{h} : \left\{ \begin{array}{l} II_7 \nearrow \end{array} \right. \end{array} \right. \end{array}$$

$$\begin{array}{cccccccccccccccccccc} \textcircled{99} & \textcircled{100} & \textcircled{101} & \textcircled{102} & \textcircled{103} & \textcircled{104} & \textcircled{105} & \textcircled{106} & \textcircled{107} & \textcircled{108} & \textcircled{109} \\ V_7^2 V_7 VI \left\{ \begin{array}{l} VI \quad I^2 II_7^2 I^2 IV I^2 \left\{ \begin{array}{l} \circ \overset{V}{V}_9^2 \mathcal{X}_9^2 I V_7^1 \left\{ \begin{array}{l} I \quad V_7^1 \left\{ \begin{array}{l} I \quad \circ \overset{V}{V}_9^1 I^2 \left\{ \begin{array}{l} \circ \overset{V}{V}_9^2 I V^2 \left\{ \begin{array}{l} V_7 \\ \text{G} : \left\{ \begin{array}{l} IV \nearrow \end{array} \right. \quad \text{h} : \left\{ \begin{array}{l} \mathcal{X}_9^3 \nearrow \end{array} \right. \quad \text{fis} : \left\{ \begin{array}{l} IV \nearrow \end{array} \right. \quad \text{cis} : \left\{ \begin{array}{l} IV \nearrow \end{array} \right. \quad \text{d} : \left\{ \begin{array}{l} V_7 \nearrow \end{array} \right. \quad \text{cis} : \left\{ \begin{array}{l} \circ \overset{V}{V}_9^2 \nearrow \end{array} \right. \end{array} \right. \end{array} \right. \end{array} \right. \end{array} \right. \end{array}$$

$$\begin{array}{cccccccccccccccc} \textcircled{110} & \textcircled{111} & \textcircled{112} & \textcircled{113} & \textcircled{114} & \textcircled{115} & \textcircled{116} & \textcircled{117} & \textcircled{118} & \textcircled{119} & \textcircled{120} & \textcircled{121} & \textcircled{122} \\ \left\{ \begin{array}{l} V \quad \circ V_9^1 I \text{gis} : V_7^1 \left\{ \begin{array}{l} I \quad \circ \overset{V}{V}_9^1 I^2 \left\{ \begin{array}{l} \circ \overset{V}{V}_9^2 I V^2 \left\{ \begin{array}{l} \circ \overset{IV}{V}_9^4 I V_7^1 I V_7^1 I \left\{ \begin{array}{l} I \quad V_7^{-3} I IV_7^2 II_7^1 e : V_7^2 \\ \text{Gis} : \left\{ \begin{array}{l} I \nearrow \end{array} \right. \quad \text{dis} : \left\{ \begin{array}{l} IV \nearrow \end{array} \right. \quad \text{e} : \left\{ \begin{array}{l} V_7 \nearrow \end{array} \right. \quad \text{Fis} : \left\{ \begin{array}{l} \circ \overset{V}{V}_9 \nearrow \end{array} \right. \quad \text{h} : \left\{ \begin{array}{l} V \nearrow \end{array} \right. \end{array} \right. \end{array} \right. \end{array} \right. \end{array} \right. \end{array}$$

$$\begin{array}{cccccccccccccccc} \textcircled{123} & \textcircled{124} & \textcircled{125} & \textcircled{126} & \textcircled{127} & \textcircled{128} & \textcircled{129} & \textcircled{130} & \textcircled{131} & \textcircled{132} & \textcircled{133} & \textcircled{134} & \textcircled{135} & \textcircled{136} & \textcircled{137} & \textcircled{138} & \textcircled{139} & \textcircled{140} & \textcircled{141} & \textcircled{142} \\ V_7 \left\{ \begin{array}{l} VI \quad IV I^2 II_7^2 I^2 IV I^2 \left\{ \begin{array}{l} \circ \overset{V}{V}_9^2 \mathcal{X}_9^2 I V_7^1 \left\{ \begin{array}{l} \overset{V}{V}_7^1 \circ II_7 V_7 I IV_{+6} \circ IV^2 \overset{V}{V}_7 \circ IV^2 I IV_{+6} I II II_7 V_7 I IV_{+6} IV^2 \overset{IV}{V}_7 \\ \text{G} : \left\{ \begin{array}{l} IV \nearrow \end{array} \right. \quad \text{h} : \left\{ \begin{array}{l} \mathcal{X}_9^3 \nearrow \end{array} \right. \quad \text{H} : \left\{ \begin{array}{l} \overset{V}{V}_7^1 \nearrow \end{array} \right. \end{array} \right. \end{array} \right. \end{array}$$





## ノクターン第5番 Opus 15 Nr. 2

$\frac{2}{4}$  ①②③④⑤⑥ ⑦ ⑧ ⑨⑩⑪ ⑫⑬⑭⑮ ⑯ ⑰ ⑱ ⑲  
**Fis** :  $V_7 I V_7 I \overset{\text{II}}{\underset{\text{V}}{V_7}} \Pi_7 \Pi_7 I^2 \overset{\text{V}}{\underset{\text{V}}{V_7}} V^{+6} \overset{\text{VI}}{\underset{\text{V}}{V_9}} \overset{\text{V}}{\underset{\text{V}}{V_9}} \overset{\text{V}}{\underset{\text{V}}{V_9}} V I V_7 I \overset{\text{I}}{\underset{\text{V}}{V_9}} V I \overset{\text{II}}{\underset{\text{V}}{V_7}} \Pi_7 I^2 \overset{\text{V}}{\underset{\text{V}}{V_7}} V^{+6} V_7 I$ 
 $\left\{ \begin{array}{l} V \\ I \nearrow \text{fis} : \end{array} \right\} \left\{ \begin{array}{l} \text{IV}^2 \\ I^2 \nearrow \end{array} \right.$   
**Cis** :  $\left\{ \begin{array}{l} V \\ I \nearrow \text{fis} : \end{array} \right\} \left\{ \begin{array}{l} \text{IV}^2 \\ I^2 \nearrow \end{array} \right.$   
 ⑳ ㉑ ㉒ ㉓ ㉔ ㉕ ㉖ ㉗ ㉘㉙㉚㉛ ㉜ ㉝ ㉞㉟㊱㊲ ㊳ ㊴㊵㊶㊷ ㊸㊹  
**E** :  $\left\{ \begin{array}{l} \overset{\text{N}}{\underset{\text{V}}{V_7}} \\ \overset{\text{V}}{\underset{\text{V}}{V_9}} \nearrow \text{dis} : \end{array} \right\} \left\{ \begin{array}{l} V_7 \\ \overset{\text{V}}{\underset{\text{V}}{V_9}} \nearrow \end{array} \right.$ 
**A** :  $\left\{ \begin{array}{l} \overset{\text{II}}{\underset{\text{V}}{V_9}} \\ \overset{\text{V}}{\underset{\text{V}}{V_9}} \nearrow \end{array} \right.$   
 ㉟ ㊱㊲ ㊳ ㊴㊵㊶㊷ ㊸㊹ ㊺㊻㊼㊽ ㊾ ㊿ ㋀㋁㋂㋃ ㋄㋅㋆㋇㋈㋉ ㋊㋋㋌㋍㋎㋏㋐㋑㋒㋓㋔㋕㋖㋗㋘㋙㋚㋛㋜㋝㋞㋟㋠㋡㋢㋣㋤㋥㋦㋧㋨㋩㋪㋫㋬㋭㋮㋯㋰㋱㋲㋳㋴㋵㋶㋷㋸㋹㋺㋻㋼㋽㋾㋿㌀㌁㌂㌃㌄㌅㌆㌇㌈㌉㌊㌋㌌㌍㌎㌏㌐㌑㌒㌓㌔㌕㌖㌗㌘㌙㌚㌛㌜㌝㌞㌟㌠㌡㌢㌣㌤㌥㌦㌧㌨㌩㌪㌫㌬㌭㌮㌯㌰㌱㌲㌳㌴㌵㌶㌷㌸㌹㌺㌻㌼㌽㌾㌿㍀㍁㍂㍃㍄㍅㍆㍇㍈㍉㍊㍋㍌㍍㍎㍏㍐㍑㍒㍓㍔㍕㍖㍗㍘㍙㍚㍛㍜㍝㍞㍟㍠㍡㍢㍣㍤㍥㍦㍧㍨㍩㍪㍫㍬㍭㍮㍯㍰㍱㍲㍳㍴㍵㍶㍷㍸㍹㍺㍻㍼㍽㍾㍿㏀㏁㏂㏃㏄㏅㏆㏇㏈㏉㏊㏋㏌㏍㏎㏏㏐㏑㏒㏓㏔㏕㏖㏗㏘㏙㏚㏛㏜㏝㏞㏟㏠㏡㏢㏣㏤㏥㏦㏧㏨㏩㏪㏫㏬㏭㏮㏯㏰㏱㏲㏳㏴㏵㏶㏷㏸㏹㏺㏻㏼㏽㏾㏿㐀㐁㐂㐃㐄㐅㐆㐇㐈㐉㐊㐋㐌㐍㐎㐏㐐㐑㐒㐓㐔㐕㐖㐗㐘㐙㐚㐛㐜㐝㐞㐟㐠㐡㐢㐣㐤㐥㐦㐧㐨㐩㐪㐫㐬㐭㐮㐯㐰㐱㐲㐳㐴㐵㐶㐷㐸㐹㐺㐻㐼㐽㐾㐿㑀㑁㑂㑃㑄㑅㑆㑇㑈㑉㑊㑋㑌㑍㑎㑏㑐㑑㑒㑓㑔㑕㑖㑗㑘㑙㑚㑛㑜㑝㑞㑟㑠㑡㑢㑣㑤㑥㑦㑧㑨㑩㑪㑫㑬㑭㑮㑯㑰㑱㑲㑳㑴㑵㑶㑷㑸㑹㑺㑻㑼㑽㑾㑿㒀㒁㒂㒃㒄㒅㒆㒇㒈㒉㒊㒋㒌㒍㒎㒏㒐㒑㒒㒓㒔㒕㒖㒗㒘㒙㒚㒛㒜㒝㒞㒟㒠㒡㒢㒣㒤㒥㒦㒧㒨㒩㒪㒫㒬㒭㒮㒯㒰㒱㒲㒳㒴㒵㒶㒷㒸㒹㒺㒻㒼㒽㒾㒿㓀㓁㓂㓃㓄㓅㓆㓇㓈㓉㓊㓋㓌㓍㓎㓏㓐㓑㓒㓓㓔㓕㓖㓗㓘㓙㓚㓛㓜㓝㓞㓟㓠㓡㓢㓣㓤㓥㓦㓧㓨㓩㓪㓫㓬㓭㓮㓯㓰㓱㓲㓳㓴㓵㓶㓷㓸㓹㓺㓻㓼㓽㓾㓿㔀㔁㔂㔃㔄㔅㔆㔇㔈㔉㔊㔋㔌㔍㔎㔏㔐㔑㔒㔓㔔㔕㔖㔗㔘㔙㔚㔛㔜㔝㔞㔟㔠㔡㔢㔣㔤㔥㔦㔧㔨㔩㔪㔫㔬㔭㔮㔯㔰㔱㔲㔳㔴㔵㔶㔷㔸㔹㔺㔻㔼㔽㔾㔿㕀㕁㕂㕃㕄㕅㕆㕇㕈㕉㕊㕋㕌㕍㕎㕏㕐㕑㕒㕓㕔㕕㕖㕗㕘㕙㕚㕛㕜㕝㕞㕟㕠㕡㕢㕣㕤㕥㕦㕧㕨㕩㕪㕫㕬㕭㕮㕯㕰㕱㕲㕳㕴㕵㕶㕷㕸㕹㕺㕻㕼㕽㕾㕿㖀㖁㖂㖃㖄㖅㖆㖇㖈㖉㖊㖋㖌㖍㖎㖏㖐㖑㖒㖓㖔㖕㖖㖗㖘㖙㖚㖛㖜㖝㖞㖟㖠㖡㖢㖣㖤㖥㖦㖧㖨㖩㖪㖫㖬㖭㖮㖯㖰㖱㖲㖳㖴㖵㖶㖷㖸㖹㖺㖻㖼㖽㖾㖿㗀㗁㗂㗃㗄㗅㗆㗇㗈㗉㗊㗋㗌㗍㗎㗏㗐㗑㗒㗓㗔㗕㗖㗗㗘㗙㗚㗛㗜㗝㗞㗟㗠㗡㗢㗣㗤㗥㗦㗧㗨㗩㗪㗫㗬㗭㗮㗯㗰㗱㗲㗳㗴㗵㗶㗷㗸㗹㗺㗻㗼㗽㗾㗿㘀㘁㘂㘃㘄㘅㘆㘇㘈㘉㘊㘋㘌㘍㘎㘏㘐㘑㘒㘓㘔㘕㘖㘗㘘㘙㘚㘛㘜㘝㘞㘟㘠㘡㘢㘣㘤㘥㘦㘧㘨㘩㘪㘫㘬㘭㘮㘯㘰㘱㘲㘳㘴㘵㘶㘷㘸㘹㘺㘻㘼㘽㘾㘿㙀㙁㙂㙃㙄㙅㙆㙇㙈㙉㙊㙋㙌㙍㙎㙏㙐㙑㙒㙓㙔㙕㙖㙗㙘㙙㙚㙛㙜㙝㙞㙟㙠㙡㙢㙣㙤㙥㙦㙧㙨㙩㙪㙫㙬㙭㙮㙯㙰㙱㙲㙳㙴㙵㙶㙷㙸㙹㙺㙻㙼㙽㙾㙿㚀㚁㚂㚃㚄㚅㚆㚇㚈㚉㚊㚋㚌㚍㚎㚏㚐㚑㚒㚓㚔㚕㚖㚗㚘㚙㚚㚛㚜㚝㚞㚟㚠㚡㚢㚣㚤㚥㚦㚧㚨㚩㚪㚫㚬㚭㚮㚯㚰㚱㚲㚳㚴㚵㚶㚷㚸㚹㚺㚻㚼㚽㚾㚿㛀㛁㛂㛃㛄㛅㛆㛇㛈㛉㛊㛋㛌㛍㛎㛏㛐㛑㛒㛓㛔㛕㛖㛗㛘㛙㛚㛛㛜㛝㛞㛟㛠㛡㛢㛣㛤㛥㛦㛧㛨㛩㛪㛫㛬㛭㛮㛯㛰㛱㛲㛳㛴㛵㛶㛷㛸㛹㛺㛻㛼㛽㛾㛿㜀㜁㜂㜃㜄㜅㜆㜇㜈㜉㜊㜋㜌㜍㜎㜏㜐㜑㜒㜓㜔㜕㜖㜗㜘㜙㜚㜛㜜㜝㜞㜟㜠㜡㜢㜣㜤㜥㜦㜧㜨㜩㜪㜫㜬㜭㜮㜯㜰㜱㜲㜳㜴㜵㜶㜷㜸㜹㜺㜻㜼㜽㜾㜿㝀㝁㝂㝃㝄㝅㝆㝇㝈㝉㝊㝋㝌㝍㝎㝏㝐㝑㝒㝓㝔㝕㝖㝗㝘㝙㝚㝛㝜㝝㝞㝟㝠㝡㝢㝣㝤㝥㝦㝧㝨㝩㝪㝫㝬㝭㝮㝯㝰㝱㝲㝳㝴㝵㝶㝷㝸㝹㝺㝻㝼㝽㝾㝿㞀㞁㞂㞃㞄㞅㞆㞇㞈㞉㞊㞋㞌㞍㞎㞏㞐㞑㞒㞓㞔㞕㞖㞗㞘㞙㞚㞛㞜㞝㞞㞟㞠㞡㞢㞣㞤㞥㞦㞧㞨㞩㞪㞫㞬㞭㞮㞯㞰㞱㞲㞳㞴㞵㞶㞷㞸㞹㞺㞻㞼㞽㞾㞿㟀㟁㟂㟃㟄㟅㟆㟇㟈㟉㟊㟋㟌㟍㟎㟏㟐㟑㟒㟓㟔㟕㟖㟗㟘㟙㟚㟛㟜㟝㟞㟟㟠㟡㟢㟣㟤㟥㟦㟧㟨㟩㟪㟫㟬㟭㟮㟯㟰㟱㟲㟳㟴㟵㟶㟷㟸㟹㟺㟻㟼㟽㟾㟿㠀㠁㠂㠃㠄㠅㠆㠇㠈㠉㠊㠋㠌㠍㠎㠏㠐㠑㠒㠓㠔㠕㠖㠗㠘㠙㠚㠛㠜㠝㠞㠟㠠㠡㠢㠣㠤㠥㠦㠧㠨㠩㠪㠫㠬㠭㠮㠯㠰㠱㠲㠳㠴㠵㠶㠷㠸㠹㠺㠻㠼㠽㠾㠿㡀㡁㡂㡃㡄㡅㡆㡇㡈㡉㡊㡋㡌㡍㡎㡏㡐㡑㡒㡓㡔㡕㡖㡗㡘㡙㡚㡛㡜㡝㡞㡟㡠㡡㡢㡣㡤㡥㡦㡧㡨㡩㡪㡫㡬㡭㡮㡯㡰㡱㡲㡳㡴㡵㡶㡷㡸㡹㡺㡻㡼㡽㡾㡿㢀㢁㢂㢃㢄㢅㢆㢇㢈㢉㢊㢋㢌㢍㢎㢏㢐㢑㢒㢓㢔㢕㢖㢗㢘㢙㢚㢛㢜㢝㢞㢟㢠㢡㢢㢣㢤㢥㢦㢧㢨㢩㢪㢫㢬㢭㢮㢯㢰㢱㢲㢳㢴㢵㢶㢷㢸㢹㢺㢻㢼㢽㢾㢿㣀㣁㣂㣃㣄㣅㣆㣇㣈㣉㣊㣋㣌㣍㣎㣏㣐㣑㣒㣓㣔㣕㣖㣗㣘㣙㣚㣛㣜㣝㣞㣟㣠㣡㣢㣣㣤㣥㣦㣧㣨㣩㣪㣫㣬㣭㣮㣯㣰㣱㣲㣳㣴㣵㣶㣷㣸㣹㣺㣻㣼㣽㣾㣿㤀㤁㤂㤃㤄㤅㤆㤇㤈㤉㤊㤋㤌㤍㤎㤏㤐㤑㤒㤓㤔㤕㤖㤗㤘㤙㤚㤛㤜㤝㤞㤟㤠㤡㤢㤣㤤㤥㤦㤧㤨㤩㤪㤫㤬㤭㤮㤯㤰㤱㤲㤳㤴㤵㤶㤷㤸㤹㤺㤻㤼㤽㤾㤿㥀㥁㥂㥃㥄㥅㥆㥇㥈㥉㥊㥋㥌㥍㥎㥏㥐㥑㥒㥓㥔㥕㥖㥗㥘㥙㥚㥛㥜㥝㥞㥟㥠㥡㥢㥣㥤㥥㥦㥧㥨㥩㥪㥫㥬㥭㥮㥯㥰㥱㥲㥳㥴㥵㥶㥷㥸㥹㥺㥻㥼㥽㥾㥿㦀㦁㦂㦃㦄㦅㦆㦇㦈㦉㦊㦋㦌㦍㦎㦏㦐㦑㦒㦓㦔㦕㦖㦗㦘㦙㦚㦛㦜㦝㦞㦟㦠㦡㦢㦣㦤㦥㦦㦧㦨㦩㦪㦫㦬㦭㦮㦯㦰㦱㦲㦳㦴㦵㦶㦷㦸㦹㦺㦻㦼㦽㦾㦿㧀㧁㧂㧃㧄㧅㧆㧇㧈㧉㧊㧋㧌㧍㧎㧏㧐㧑㧒㧓㧔㧕㧖㧗㧘㧙㧚㧛㧜㧝㧞㧟㧠㧡㧢㧣㧤㧥㧦㧧㧨㧩㧪㧫㧬㧭㧮㧯㧰㧱㧲㧳㧴㧵㧶㧷㧸㧹㧺㧻㧼㧽㧾㧿㨀㨁㨂㨃㨄㨅㨆㨇㨈㨉㨊㨋㨌㨍㨎㨏㨐㨑㨒㨓㨔㨕㨖㨗㨘㨙㨚㨛㨜㨝㨞㨟㨠㨡㨢㨣㨤㨥㨦㨧㨨㨩㨪㨫㨬㨭㨮㨯㨰㨱㨲㨳㨴㨵㨶㨷㨸㨹㨺㨻㨼㨽㨾㨿㩀㩁㩂㩃㩄㩅㩆㩇㩈㩉㩊㩋㩌㩍㩎㩏㩐㩑㩒㩓㩔㩕㩖㩗㩘㩙㩚㩛㩜㩝㩞㩟㩠㩡㩢㩣㩤㩥㩦㩧㩨㩩㩪㩫㩬㩭㩮㩯㩰㩱㩲㩳㩴㩵㩶㩷㩸㩹㩺㩻㩼㩽㩾㩿㪀㪁㪂㪃㪄㪅㪆㪇㪈㪉㪊㪋㪌㪍㪎㪏㪐㪑㪒㪓㪔㪕㪖㪗㪘㪙㪚㪛㪜㪝㪞㪟㪠㪡㪢㪣㪤㪥㪦㪧㪨㪩㪪㪫㪬㪭㪮㪯㪰㪱㪲㪳㪴㪵㪶㪷㪸㪹㪺㪻㪼㪽㪾㪿㫀㫁㫂㫃㫄㫅㫆㫇㫈㫉㫊㫋㫌㫍㫎㫏㫐㫑㫒㫓㫔㫕㫖㫗㫘㫙㫚㫛㫜㫝㫞㫟㫠㫡㫢㫣㫤㫥㫦㫧㫨㫩㫪㫫㫬㫭㫮㫯㫰㫱㫲㫳㫴㫵㫶㫷㫸㫹㫺㫻㫼㫽㫾㫿㬀㬁㬂㬃㬄㬅㬆㬇㬈㬉㬊㬋㬌㬍㬎㬏㬐㬑㬒㬓㬔㬕㬖㬗㬘㬙㬚㬛㬜㬝㬞㬟㬠㬡㬢㬣㬤㬥㬦㬧㬨㬩㬪㬫㬬㬭㬮㬯㬰㬱㬲㬳㬴㬵㬶㬷㬸㬹㬺㬻㬼㬽㬾㬿㭀㭁㭂㭃㭄㭅㭆㭇㭈㭉㭊㭋㭌㭍㭎㭏㭐㭑㭒㭓㭔㭕㭖㭗㭘㭙㭚㭛㭜㭝㭞㭟㭠㭡㭢㭣㭤㭥㭦㭧㭨㭩㭪㭫㭬㭭㭮㭯㭰㭱㭲㭳㭴㭵㭶㭷㭸㭹㭺㭻㭼㭽㭾㭿㮀㮁㮂㮃㮄㮅㮆㮇㮈㮉㮊㮋㮌㮍㮎㮏㮐㮑㮒㮓㮔㮕㮖㮗㮘㮙㮚㮛㮜㮝㮞㮟㮠㮡㮢㮣㮤㮥㮦㮧㮨㮩㮪㮫㮬㮭㮮㮯㮰㮱㮲㮳㮴㮵㮶㮷㮸㮹㮺㮻㮼㮽㮾㮿㯀㯁㯂㯃㯄㯅㯆㯇㯈㯉㯊㯋㯌㯍㯎㯏㯐㯑㯒㯓㯔㯕㯖㯗㯘㯙㯚㯛㯜㯝㯞㯟㯠㯡㯢㯣㯤㯥㯦㯧㯨㯩㯪㯫㯬㯭㯮㯯㯰㯱㯲㯳㯴㯵㯶㯷㯸㯹㯺㯻㯼㯽㯾㯿㰀㰁㰂㰃㰄㰅㰆㰇㰈㰉㰊㰋㰌㰍㰎㰏㰐㰑㰒㰓㰔㰕㰖㰗㰘㰙㰚㰛㰜㰝㰞㰟㰠㰡㰢㰣㰤㰥㰦㰧㰨㰩㰪㰫㰬㰭㰮㰯㰰㰱㰲㰳㰴㰵㰶㰷㰸㰹㰺㰻㰼㰽㰾㰿㱀㱁㱂㱃㱄㱅㱆㱇㱈㱉㱊㱋㱌㱍㱎㱏㱐㱑㱒㱓㱔㱕㱖㱗㱘㱙㱚㱛㱜㱝㱞㱟㱠㱡㱢㱣㱤㱥㱦㱧㱨㱩㱪㱫㱬㱭㱮㱯㱰㱱㱲㱳㱴㱵㱶㱷㱸㱹㱺㱻㱼㱽㱾㱿㲀㲁㲂㲃㲄㲅㲆㲇㲈㲉㲊㲋㲌㲍㲎㲏㲐㲑㲒㲓㲔㲕㲖㲗㲘㲙㲚㲛㲜㲝㲞㲟㲠㲡㲢㲣㲤㲥㲦㲧㲨㲩㲪㲫㲬㲭㲮㲯㲰㲱㲲㲳㲴㲵㲶㲷㲸㲹㲺㲻㲼㲽㲾㲿㳀㳁㳂㳃㳄㳅㳆㳇㳈㳉㳊㳋㳌㳍㳎㳏㳐㳑㳒㳓㳔㳕㳖㳗㳘㳙㳚㳛㳜㳝㳞㳟㳠㳡㳢㳣㳤㳥㳦㳧㳨㳩㳪㳫㳬㳭㳮㳯㳰㳱㳲㳳㳴㳵㳶㳷㳸㳹㳺㳻㳼㳽㳾㳿㴀㴁㴂㴃㴄㴅㴆㴇㴈㴉㴊㴋㴌㴍㴎㴏㴐㴑㴒㴓㴔㴕㴖㴗㴘㴙㴚㴛㴜㴝㴞㴟㴠㴡㴢㴣㴤㴥㴦㴧㴨㴩㴪㴫㴬㴭㴮㴯㴰㴱㴲㴳㴴㴵㴶㴷㴸㴹㴺㴻㴼㴽㴾㴿㵀㵁㵂㵃㵄㵅㵆㵇㵈㵉㵊㵋㵌㵍㵎㵏㵐㵑㵒㵓㵔㵕㵖㵗㵘㵙㵚㵛㵜㵝㵞㵟㵠㵡㵢㵣㵤㵥㵦㵧㵨㵩㵪㵫㵬㵭㵮㵯㵰㵱㵲㵳㵴㵵㵶㵷㵸㵹㵺㵻㵼㵽㵾㵿㶀㶁㶂㶃㶄㶅㶆㶇㶈㶉㶊㶋㶌㶍㶎㶏㶐㶑㶒㶓㶔㶕㶖㶗㶘㶙㶚㶛㶜㶝㶞㶟㶠㶡㶢㶣㶤㶥㶦㶧㶨㶩㶪㶫㶬㶭㶮㶯㶰㶱㶲㶳㶴㶵㶶㶷㶸㶹㶺㶻㶼㶽㶾㶿㷀㷁㷂㷃㷄㷅㷆㷇㷈㷉㷊㷋㷌㷍㷎㷏㷐㷑㷒㷓㷔㷕㷖㷗㷘㷙㷚㷛㷜㷝㷞㷟㷠㷡㷢㷣㷤㷥㷦㷧㷨㷩㷪㷫㷬㷭㷮㷯㷰㷱㷲㷳㷴㷵㷶㷷㷸㷹㷺㷻㷼㷽㷾㷿㸀㸁㸂㸃㸄㸅㸆㸇㸈㸉㸊㸋㸌㸍㸎㸏㸐㸑㸒㸓㸔㸕㸖㸗㸘㸙㸚㸛㸜㸝㸞㸟㸠㸡㸢㸣㸤㸥㸦㸧㸨㸩㸪㸫㸬㸭㸮㸯㸰㸱㸲㸳㸴㸵㸶㸷㸸㸹㸺㸻㸼㸽㸾㸿㹀㹁㹂㹃㹄㹅㹆㹇㹈㹉㹊㹋㹌㹍㹎㹏㹐㹑㹒㹓㹔㹕㹖㹗㹘㹙㹚㹛㹜㹝㹞㹟㹠㹡㹢㹣㹤㹥㹦㹧㹨㹩㹪㹫㹬㹭㹮㹯㹰㹱㹲㹳㹴㹵㹶㹷㹸㹹㹺㹻㹼㹽㹾㹿㺀㺁㺂㺃㺄㺅㺆㺇㺈㺉㺊㺋㺌㺍㺎㺏㺐㺑㺒㺓㺔㺕㺖㺗㺘㺙㺚㺛㺜㺝㺞㺟㺠㺡㺢㺣㺤㺥㺦㺧㺨㺩㺪㺫㺬㺭㺮㺯㺰㺱㺲㺳㺴㺵㺶㺷㺸㺹㺺㺻㺼㺽㺾㺿㻀㻁㻂㻃㻄㻅㻆㻇㻈㻉㻊㻋㻌㻍㻎㻏㻐㻑㻒㻓㻔㻕㻖㻗㻘㻙㻚㻛㻜㻝㻞㻟㻠㻡㻢㻣㻤㻥㻦㻧㻨㻩㻪㻫㻬㻭㻮㻯㻰㻱㻲㻳㻴㻵㻶㻷㻸㻹㻺㻻㻼㻽㻾㻿㼀㼁㼂㼃㼄㼅㼆㼇㼈㼉㼊㼋㼌㼍㼎㼏㼐㼑㼒㼓㼔㼕㼖㼗㼘㼙㼚㼛㼜㼝㼞㼟㼠㼡㼢㼣㼤㼥㼦㼧㼨㼩㼪㼫㼬㼭㼮㼯㼰㼱㼲㼳㼴㼵㼶㼷㼸㼹㼺㼻㼼㼽㼾㼿㽀㽁㽂㽃㽄㽅㽆㽇㽈㽉㽊㽋㽌㽍㽎㽏㽐㽑㽒㽓㽔㽕㽖㽗㽘㽙㽚㽛㽜㽝㽞㽟㽠㽡㽢㽣㽤㽥㽦㽧㽨㽩㽪㽫㽬㽭㽮㽯㽰㽱㽲㽳㽴㽵㽶㽷㽸㽹㽺㽻㽼㽽㽾㽿㿀㿁㿂㿃㿄㿅㿆㿇㿈㿉㿊㿋㿌㿍㿎㿏㿐㿑㿒㿓㿔㿕㿖㿗㿘㿙㿚㿛㿜㿝㿞㿟㿠㿡㿢㿣㿤㿥㿦㿧㿨㿩㿪㿫㿬㿭㿮㿯㿰㿱㿲㿳㿴㿵㿶㿷㿸㿹㿺㿻㿼㿽㿾㿿

## ノクターン第6番 Opus 15 Nr. 3

$\frac{3}{4}$  ①② ③ ④⑤⑥⑦⑧ ⑨⑩ ⑪⑫ ⑬⑭ ⑮ ⑯⑰⑱⑲ ⑳㉑㉒㉓㉔㉕㉖㉗㉘㉙㉚㉛㉜㉝㉞㉟㊱㊲㊳㊴㊵㊶㊷㊸㊹  
**g** :  $I IV^2 \left\{ \begin{array}{l} I \\ VI \nearrow \end{array} \right.$ 
 $\left\{ \begin{array}{l} I \\ IV \nearrow \end{array} \right.$ 
**d** :  $\left\{ \begin{array}{l} I \\ IV \nearrow \end{array} \right.$ 
**B** :  $\left\{ \begin{array}{l} I \\ III \nearrow \end{array} \right.$   
 ㉟ ㊱㊲ ㊳ ㊴㊵㊶㊷㊸㊹ ㊺㊻㊼㊽㊾㊿ ㋀㋁㋂㋃㋄㋅㋆㋇㋈㋉㋊㋋㋌㋍㋎㋏㋐㋑㋒㋓㋔㋕㋖㋗㋘㋙㋚㋛㋜㋝㋞㋟㋠㋡㋢㋣㋤㋥㋦㋧㋨㋩㋪㋫㋬㋭㋮㋯㋰㋱㋲㋳㋴㋵㋶㋷㋸㋹㋺㋻㋼㋽㋾㋿㌀㌁㌂㌃㌄㌅㌆㌇㌈㌉㌊㌋㌌㌍㌎㌏㌐㌑㌒㌓㌔㌕㌖㌗㌘㌙㌚㌛㌜㌝㌞㌟㌠㌡㌢㌣㌤㌥㌦㌧㌨㌩㌪㌫㌬㌭㌮㌯㌰㌱㌲㌳㌴㌵㌶㌷㌸㌹㌺㌻㌼㌽㌾㌿㍀㍁㍂㍃㍄㍅㍆㍇㍈㍉㍊㍋㍌㍍㍎㍏㍐㍑㍒㍓㍔㍕㍖㍗㍘㍙㍚㍛㍜㍝㍞㍟㍠㍡㍢㍣㍤㍥㍦㍧㍨㍩㍪㍫㍬㍭㍮㍯㍰㍱㍲㍳㍴㍵㍶㍷㍸㍹㍺㍻㍼㍽㍾㍿㎀㎁㎂㎃㎄㎅㎆㎇㎈㎉㎊㎋㎌㎍㎎㎏㎐㎑㎒㎓㎔㎕㎖㎗㎘㎙㎚㎛㎜㎝㎞㎟㎠㎡㎢㎣㎤㎥㎦㎧㎨㎩㎪㎫㎬㎭㎮㎯㎰㎱㎲㎳㎴㎵㎶㎷㎸㎹㎺㎻㎼㎽㎾㎿㏀㏁㏂㏃㏄㏅㏆㏇㏈㏉㏊㏋㏌㏍㏎㏏㏐㏑㏒㏓㏔㏕㏖㏗㏘㏙㏚㏛㏜㏝㏞㏟㏠㏡㏢㏣㏤㏥㏦㏧㏨㏩㏪㏫㏬㏭㏮㏯㏰㏱㏲㏳㏴㏵㏶㏷㏸㏹㏺㏻㏼㏽㏾㏿㐀㐁㐂㐃㐄㐅㐆㐇㐈㐉㐊㐋㐌㐍㐎㐏㐐㐑㐒㐓㐔㐕㐖㐗㐘㐙㐚㐛㐜㐝㐞㐟㐠㐡㐢㐣㐤㐥㐦㐧㐨㐩㐪㐫㐬㐭㐮㐯㐰㐱㐲㐳㐴㐵㐶㐷㐸㐹㐺㐻㐼㐽㐾㐿㑀㑁㑂㑃㑄㑅㑆㑇㑈㑉㑊㑋㑌㑍㑎㑏㑐㑑㑒

$$\begin{array}{cccccccccccccccc} \textcircled{96} & \textcircled{97} & & \textcircled{98} & \textcircled{99} & & \textcircled{100} & \textcircled{101} & & \textcircled{102} & \textcircled{103} & & \textcircled{104} & & \textcircled{105} & \textcircled{106} & \textcircled{107} & \textcircled{108} & \textcircled{109} & \textcircled{110} & \textcircled{111} \\ \mathbf{I} & \left\{ \begin{array}{l} \text{VI} \quad \check{\mathbf{V}} \mathbf{D} \mathbf{V} \mathbf{I} \mathbf{D} \mathbf{V} \mathbf{I} \mathbf{D} \mathbf{V} \mathbf{I} \mathbf{V} \mathbf{I} \mathbf{V} \mathbf{I} \mathbf{V} \mathbf{V} \\ \mathbf{d} : \left\{ \begin{array}{l} \mathbf{I} \nearrow \end{array} \right. \end{array} \right. & \mathbf{F} : \left\{ \begin{array}{l} \text{VI} \nearrow \end{array} \right. & \mathbf{d} : \left\{ \begin{array}{l} \mathbf{IV} \nearrow \end{array} \right. & \mathbf{F} : \left\{ \begin{array}{l} \mathbf{II} \quad \mathbf{V} \mathbf{IV} \mathbf{V} \\ \mathbf{II}^1 \nearrow \end{array} \right. \end{array} \left\{ \begin{array}{l} \mathbf{IV}^1 \quad \mathbf{V} \mathbf{III}^1 \mathbf{VI} \mathbf{II} \mathbf{V}^{+6} \mathbf{VI} \mathbf{V} \mathbf{I} \mathbf{V}^1 \mathbf{III} \mathbf{VI} \mathbf{II} \\ \mathbf{II}^1 \nearrow \end{array} \right.$$

$$\begin{array}{cccccccccccccccc} \textcircled{112} & \textcircled{113} & & \textcircled{114} & \textcircled{115} & & \textcircled{116} & \textcircled{117} & & \textcircled{118} & \textcircled{119} & & \textcircled{120} & & \textcircled{121} & \textcircled{122} & \textcircled{123} & & \textcircled{124} & \textcircled{125} \\ \mathbf{V} \mathbf{I} & \left\{ \begin{array}{l} \text{VI} \quad \check{\mathbf{V}} \mathbf{D} \mathbf{V} \mathbf{I} \mathbf{D} \mathbf{V} \mathbf{I} \mathbf{D} \mathbf{V} \mathbf{I} \mathbf{V} \mathbf{I} \mathbf{V} \mathbf{V} \\ \mathbf{d} : \left\{ \begin{array}{l} \mathbf{I} \nearrow \end{array} \right. \end{array} \right. & \mathbf{F} : \left\{ \begin{array}{l} \text{VI} \nearrow \end{array} \right. & \mathbf{d} : \left\{ \begin{array}{l} \mathbf{IV} \nearrow \end{array} \right. & \mathbf{F} : \left\{ \begin{array}{l} \mathbf{II} \quad \mathbf{V} \\ \mathbf{II} \nearrow \end{array} \right. & \mathbf{C} : \left\{ \begin{array}{l} \mathbf{IV} \quad \mathbf{V} \\ \mathbf{IV} \nearrow \end{array} \right. & \mathbf{I} \mathbf{IV}_{+6} \mathbf{I} \mathbf{a} : \mathbf{IV}_{+6} & \left\{ \begin{array}{l} \mathbf{I} \quad \mathbf{IV}_{+6} \\ \mathbf{VI} \nearrow \end{array} \right. \end{array}$$

$$\begin{array}{cccccccccccccccc} \textcircled{126} & \textcircled{127} & & \textcircled{128} & \textcircled{129} & & \textcircled{130} & \textcircled{131} & \textcircled{132} & \textcircled{133} & & \textcircled{134} & & \textcircled{135} & & \textcircled{136} & \textcircled{137} & \textcircled{138} & \textcircled{139} & & \textcircled{140} & \textcircled{141} & \textcircled{142} & \textcircled{143} & & \textcircled{144} & \textcircled{145} & & \textcircled{146} & \textcircled{147} & \textcircled{148} \\ \mathbf{I} \mathbf{a} : \mathbf{IV}_{+6} \mathbf{I} \mathbf{d} : \mathbf{IV}^1 \mathbf{V} \mathbf{IV}^1 \mathbf{V} \mathbf{g} : \mathbf{V} \mathbf{I} \mathbf{V} & \left\{ \begin{array}{l} \mathbf{I} \quad \mathbf{V} \\ \mathbf{II} \nearrow \end{array} \right. & \mathbf{C} : \left\{ \begin{array}{l} \mathbf{IV} \nearrow \end{array} \right. & \mathbf{I} \mathbf{IV}_{+6} \mathbf{I} \mathbf{a} : \mathbf{IV}_{+6} & \left\{ \begin{array}{l} \mathbf{I} \quad \mathbf{IV}_{+6} \mathbf{I} \mathbf{a} : \mathbf{IV}_{+6} \\ \mathbf{VI} \nearrow \end{array} \right. & \mathbf{I} \mathbf{d} : \mathbf{IV}^1 \mathbf{V} \mathbf{IV}^1 \mathbf{V} \end{array}$$

$$\begin{array}{cccc} \textcircled{149} & \textcircled{150} & \textcircled{151} & \textcircled{152} \\ \mathbf{g} : \mathbf{V} \mathbf{I} \mathbf{IV} \mathbf{V} + \mathbf{I} \end{array}$$

ノクターン第7番 Opus 27 Nr.1

$$\begin{array}{cccccccccccccccc} \mathbf{C} & \textcircled{1} & \textcircled{2} & \textcircled{3} & \textcircled{4} & \textcircled{5} & & \textcircled{6} & & \textcircled{7} & & \textcircled{8} & \textcircled{9} & \textcircled{10} & \textcircled{11} & \textcircled{12} & \textcircled{13} & \textcircled{14} & \textcircled{15} & \textcircled{16} & \textcircled{17} \\ \mathbf{cis} : \mathbf{I}^{-3} \rightarrow \mathbf{I} \check{\mathbf{V}}_7^2 \check{\mathbf{V}}_7^2 \mathbf{IV}^1 - \mathbf{N} / \mathbf{X}_9 & \left\{ \begin{array}{l} \mathbf{I}^2 \quad \mathbf{V}_7 \quad \mathbf{I} \\ \mathbf{E} : \left\{ \begin{array}{l} \mathbf{VI}^2 \nearrow \end{array} \right. \end{array} \right. & \mathbf{cis} : \left\{ \begin{array}{l} \mathbf{I} \nearrow \end{array} \right. \end{array}$$

$$\begin{array}{cccccccccccccccc} \textcircled{18} & \textcircled{19} & \textcircled{20} & \textcircled{21} & & \textcircled{22} & & \textcircled{23} & & \textcircled{24} & \textcircled{25} & \textcircled{26} & \textcircled{27} & \textcircled{28} & \textcircled{29} & \textcircled{30} & \textcircled{31} & \textcircled{32} & \textcircled{33} & \textcircled{34} & \textcircled{35} & \textcircled{36} & \textcircled{37} & \textcircled{38} & \textcircled{39} & \textcircled{40} & \textcircled{41} & \textcircled{42} \\ / \mathbf{V}_7 \mathbf{I} \rightarrow \check{\mathbf{V}}_7^2 \mathbf{IV} - \mathbf{N}^1 \mathbf{V} & \left\{ \begin{array}{l} \mathbf{I} \quad \mathbf{V}_7 \quad \mathbf{I} \\ \mathbf{E} : \left\{ \begin{array}{l} \mathbf{VI} \nearrow \end{array} \right. \end{array} \right. & \mathbf{cis} : \left\{ \begin{array}{l} \mathbf{I} \nearrow \end{array} \right. \end{array}$$

$$\begin{array}{cccccccccccccccc} \textcircled{43} & \textcircled{44} & \textcircled{45} & \textcircled{46} & \textcircled{47} & \textcircled{48} & & \textcircled{49} & \textcircled{50} & \textcircled{51} & \textcircled{52} & \textcircled{53} & \textcircled{54} & \textcircled{55} & \textcircled{56} & \textcircled{57} & \textcircled{58} & \textcircled{59} & \textcircled{60} & \textcircled{61} & & \textcircled{62} & \textcircled{63} & \textcircled{64} & & \textcircled{65} & \textcircled{66} & \textcircled{67} & \textcircled{68} \\ \check{\mathbf{V}}_7^2 & \left\{ \begin{array}{l} \mathbf{IV}^1 \quad \circ \check{\mathbf{X}}_9^1 \mathbf{I}^2 \mathbf{V}_7 \quad \mathbf{I} \\ \mathbf{E} : \left\{ \begin{array}{l} \mathbf{II}^1 \nearrow \end{array} \right. \end{array} \right. & \mathbf{As} : \left\{ \begin{array}{l} \check{\mathbf{V}}_7^2 \nearrow \end{array} \right. & \mathbf{Des} : \left\{ \begin{array}{l} \mathbf{V} \nearrow \end{array} \right. \end{array}$$

$$\begin{array}{cccccccccccc} \textcircled{69} & \textcircled{70} & \textcircled{71} & \textcircled{72} & & \textcircled{73} & \textcircled{74} & \textcircled{75} & \textcircled{76} & & \textcircled{77} & \textcircled{78} & & \textcircled{79} & & \textcircled{80} & & \textcircled{81} \\ \check{\mathbf{V}}_7 \mathbf{I} \mathbf{IV} & \left\{ \begin{array}{l} \mathbf{I} \quad \mathbf{V}_7^2 \mathbf{I} \mathbf{V}_7 \mathbf{I} \mathbf{IV} \mathbf{I} \circ \check{\mathbf{X}}_9 \check{\mathbf{V}}_7 \mathbf{I} \circ \check{\mathbf{X}}_9^4 \mathbf{B} : \circ \mathbf{V}_9^1 \mathbf{C} : \circ \check{\mathbf{X}}_9^1 \mathbf{Des} : \circ \mathbf{V}_9^1 \mathbf{C} : \circ \check{\mathbf{X}}_9^1 \mathbf{Des} : \circ \mathbf{V}_9^1 \mathbf{Es} : \circ \mathbf{V}_9^1 \mathbf{E} : \left\{ \begin{array}{l} \circ \mathbf{V}_9^1 \\ \mathbf{C} : \left\{ \begin{array}{l} -\mathbf{N} \nearrow \end{array} \right. \end{array} \right. & \mathbf{fis} : \left\{ \begin{array}{l} \circ \check{\mathbf{X}}_9^2 \nearrow \end{array} \right. \end{array}$$

$$\begin{array}{cccccccccccccccc} \textcircled{82} & & \textcircled{83} & & \textcircled{84} & \textcircled{85} & \textcircled{86} & & \textcircled{87} & & \textcircled{88} & & \textcircled{89} & & \textcircled{90} & & \textcircled{91} & \textcircled{92} & & \textcircled{93} & & \textcircled{94} & \textcircled{95} & \textcircled{96} \\ \rightarrow & \left\{ \begin{array}{l} I^2 \quad X_9^1 V_7^1 I^{-3} \rightarrow I \overset{IV}{V}_7^2 \overset{IV}{V}_7^2 IV^{1-} N_{\textcircled{1}} X_9 \\ cis : \quad IV^2 \nearrow \end{array} \right. & E : & \left\{ \begin{array}{l} I^2 \quad V_7 \quad I \\ VI^2 \nearrow \end{array} \right. & cis : & \left\{ \begin{array}{l} VI \quad \overset{IV}{V}_7 IV^{2-} N_{\textcircled{1}} X_9 - N_{\textcircled{1}} \\ I \nearrow \end{array} \right. & Cis : & \left\{ \begin{array}{l} X_9 \quad I \overset{V}{V}_9 \quad I \overset{V}{V}_7 \quad I \\ \textcircled{1} \quad \textcircled{1} \quad \textcircled{1} \quad \textcircled{1} \\ X_9 \nearrow \end{array} \right. \end{array}$$
$$\begin{array}{ccccccc} \textcircled{97} & \textcircled{98}\textcircled{99}\textcircled{100} & & \textcircled{101} & & & \\ \text{V}_9 & \text{V}_9 & \text{V}_7 & \text{I} & \text{IV} & \text{I} & \text{I}^2 \text{I} \\ \textcircled{1} & \textcircled{1} & \textcircled{1} & & & & \end{array}$$

ノクターン第8番 Opus 27 Nr.2

[illegible]
$$\begin{array}{ccccccccccccccccccc} \textcircled{18} & \textcircled{19} & \textcircled{20} & \textcircled{21} & \textcircled{22} & \textcircled{23}\text{註16)} & \textcircled{24} & \textcircled{25} & \textcircled{26} & \textcircled{27} & \textcircled{28} & \textcircled{29} & \textcircled{30} & \textcircled{31} & \textcircled{32} \\ \textbf{des : } \left\{ \begin{array}{l} \nabla_7 \quad \Pi^2\nabla_7 IV_7^2 \nabla_7^1 \Pi^2\nabla_7 \quad IV_7^2 \\ \nabla_7 \nearrow \end{array} \right. & \textbf{Fes : } \left\{ \begin{array}{l} \nabla_9^1 \\ \circ \nabla_9 \nearrow \end{array} \right. & \textbf{E : } \left\{ \begin{array}{l} \nabla_7 \quad \mathbf{A :} \quad \nabla_7^2 \\ \nabla_7 \nearrow \end{array} \right. & \textbf{Des : } \left\{ \begin{array}{l} \mathbf{I} \quad \circ \Pi^2\nabla_7 \quad \mathbf{I} \quad \mathbf{I} \quad \mathbf{I} - \Pi_7^{3\circ} \nabla_7^2 \Pi^2 \circ \Pi_7^2 \nabla_7 \\ \circ \nabla_7 \nearrow \end{array} \right. \end{array}$$
$$\begin{array}{ccccccccc} \textcircled{33} & \textcircled{34} & \textcircled{35} & \textcircled{36} & \textcircled{37} & \textcircled{38} \textcircled{39} \textcircled{40} & \textcircled{41} & \textcircled{42} \textcircled{43} & \textcircled{44} & \textcircled{45} \textcircled{\scriptsize\#17} & \textcircled{46} \textcircled{47} \textcircled{48} \\ \mathbf{I} : \left( \begin{array}{c} \circ \mathbf{VI}^1 \quad \nabla_7 \mathbf{I}^1 \nabla_7^1 \mathbf{I} \quad \nabla_7 \\ \mathbf{I}^1 \nearrow \end{array} \right) & \mathbf{cis} : \left( \begin{array}{c} \mathbf{I} \quad \Pi_7 \nabla_7 \mathbf{I}^2 \quad \nabla_7 \\ \mathbf{VI} \nearrow \end{array} \right) & \mathbf{es} : \left( \begin{array}{c} \mathbf{X}_9^4 \quad \swarrow \nabla_9^1 \mathbf{I}^2 \swarrow \nabla_9^2 \\ \circ \nabla_9^1 \nearrow \end{array} \right) & \mathbf{fis} : \left( \begin{array}{c} \circ \nabla_9^2 \quad \mathbf{I}^2 \swarrow \nabla_9^2 \\ \circ \nabla_9^1 \nearrow \end{array} \right) & \mathbf{Des} : \left( \begin{array}{c} \nabla_7^2 \quad \nabla_7 \mathbf{I} \mathbf{I} \mathbf{I} \\ \nabla_7^2 \nearrow \end{array} \right) \end{array}$$
$$\begin{array}{c} \begin{array}{cccccccccccccccccccccccc} (49) & (50) & (51) & (52) & (53) & & (54) & (55) & (56) & & (57) & & (58) & (59) & (60) \text{註17)} & (61) & & (62) & & (63) & & (64) & & (65) & (66) & & (67) \\ \nabla_7^{\vee} \nabla_7^{\vee} \nabla_7^{\vee} \nabla_7^{\vee} \text{es} : \nabla_7^{\vee} \text{I} \nabla_7^{\vee} \text{I} \nabla_7^{\vee} \text{I} \nabla_7^{\vee} \text{I} & \left\{ \begin{array}{l} \text{I} \quad \text{II}_7^{\vee} \text{I}^2 \text{VI} \text{I}^{\vee} \text{II}_7^{\vee} \text{V} \quad \nabla_7^{\vee} \nabla_7^{\vee+6} \text{I} \circ \nabla_7^{\vee} \circ \nabla_7^{\vee} \circ \nabla_7^{\vee} \circ \nabla_7^{\vee} \circ \text{II}_7^{\vee} \nabla_7^{\vee} \text{I} \circ \nabla_7^{\vee} \circ \nabla_7^{\vee} \circ \nabla_7^{\vee} \\ \text{II} \nearrow \end{array} \right. \end{array} \\ \text{Des :} \end{array}$$
$$\begin{array}{ccccccc} \textcircled{68} & \textcircled{69} & \textcircled{70} & \textcircled{71} & \textcircled{72} & \textcircled{73} & \textcircled{74} & \textcircled{75} & \textcircled{76} & \textcircled{77} \\ \circ \overset{\vee}{\nabla}_9 \circ \Pi_7 \nabla_7 \text{ I } \nabla_7 \text{ I } \nabla_7 \text{ I I I I }^2 \text{ I} \\ \textcircled{1} & \textcircled{1} & \textcircled{1} & & \textcircled{1} & & & & & \end{array}$$



$$\begin{array}{cccccccccccc}
 \textcircled{22} & \textcircled{23} & \textcircled{24} & & \textcircled{25} & & \textcircled{26} & \textcircled{27} & \textcircled{28} & \textcircled{29} & & \textcircled{30} & & \textcircled{31} & \textcircled{32} \\
 I^1 V_7^2 I V_7 I V_7 I \overset{V}{V}_7 VI \overset{V}{V}_7^2 \overset{V}{V}_7 VI \overset{V}{V}_7^2 V_7 I f : V_7^2 I \overset{V}{V}_7^2 V_7 I \overset{V}{V}_7^2 V_7 I IV^1 V_7 & \left\{ \begin{array}{l} I \quad \overset{V}{V}_7^2 I^2 V_7 I f : V_7^2 I \overset{V}{V}_7^2 V_7 \\ As : \left\{ \begin{array}{l} VI \nearrow \end{array} \right. \end{array} \right.
 \end{array}$$

$$\begin{array}{cccccc}
 \textcircled{33} & & \textcircled{34} & & \textcircled{35} & \textcircled{36} & & \textcircled{37} & & \textcircled{38} \\
 I \overset{V}{V}_7^2 V_7 I IV^1 V_7 & \left\{ \begin{array}{l} I \quad \overset{V}{V}_7^2 I^2 V_7 Des : V_7 V_7 I V_7^1 I es : V_7 I \quad V_7^1 \\ As : \left\{ \begin{array}{l} VI \nearrow \end{array} \right. \end{array} \right. & & & & & & \left\{ \begin{array}{l} I \quad V_7^1 I Ces : V_7^1 I Bes : V_7^1 As : \\ Des : \left\{ \begin{array}{l} II \nearrow \end{array} \right. \end{array} \right.
 \end{array}$$

$$\begin{array}{cccccccccccc}
 \textcircled{39} & \textcircled{40} & \textcircled{41} & & \textcircled{42} & & \textcircled{43} & \textcircled{44} & \textcircled{45} & & \textcircled{46} \\
 V_7^1 G : V_7^1 fis : V_7^1 I \overset{V}{V}_7^2 V_7 I \overset{V}{V}_7^2 V_7 & \left\{ \begin{array}{l} I \quad \overset{V}{V}_7^2 I^2 V_7 I fis : V_7^2 I \overset{V}{V}_7^2 V_7 I \overset{V}{V}_7^2 V_7 I IV^1 V_7 \\ As : \left\{ \begin{array}{l} VI \nearrow \end{array} \right. \end{array} \right. & & & & & & \left\{ \begin{array}{l} I \quad \overset{V}{V}_7^2 I^2 \\ A : \left\{ \begin{array}{l} VI \nearrow \end{array} \right. \end{array} \right.
 \end{array}$$

$$\begin{array}{cccccccccccc}
 \textcircled{47} & \textcircled{48} & & \textcircled{49} & & \textcircled{50} & & & \textcircled{51} & \textcircled{52} & & \textcircled{53} \\
 V_7 D : V_7 V_7 I V_7 I e : V_7 I \quad V_7^1 & \left\{ \begin{array}{l} I \quad V_7^1 I Des : V_7^1 I Ces : V_7^1 B : V_7^1 A : V_7^1 As : V_7^1 I \overset{V}{V}_7 I \overset{V}{V}_7 I \overset{V}{V}_7^{-3} I \\ D : \left\{ \begin{array}{l} II \nearrow \end{array} \right. \end{array} \right.
 \end{array}$$

$$\begin{array}{cccccccccccc}
 \textcircled{54} & \textcircled{55} & \textcircled{56} & & \textcircled{57} & & \textcircled{58} & \textcircled{59} & & \textcircled{60} & & \textcircled{61} & \textcircled{62} & \textcircled{63} & \textcircled{64} \\
 I^1 V \circ \overset{V}{V}_7^2 \overset{V}{V}_7^2 \overset{V}{V}_7 I \overset{V}{V}_7 I \overset{V}{V}_7 VI \overset{V}{V}_7^2 \overset{V}{V}_7 VI \overset{V}{V}_7^2 V_7 I I^1 V^1 b : IV^1 V_7 I IV_7 IV^1 V_7 & \left\{ \begin{array}{l} I \quad \overset{V}{V}_7^2 V_7^6 V_7^3 I^1 V_7^2 I V_7 I \overset{V}{V}_7 I \overset{V}{V}_7 I \\ As : \left\{ \begin{array}{l} II \nearrow \end{array} \right. \end{array} \right.
 \end{array}$$

$$\begin{array}{cccccccccccc}
 \textcircled{65} & \textcircled{66} & \textcircled{67} & & \textcircled{68} & & \textcircled{69} & \textcircled{70} & \textcircled{71} & \textcircled{72} & & \textcircled{73} & & \textcircled{74} \\
 \overset{V}{V}_7 VI \overset{V}{V}_7^2 \overset{V}{V}_7 VI \overset{V}{V}_7^2 V_7 I I^1 V^1 b : IV^1 V_7 I IV_7 IV^1 V_7 & \left\{ \begin{array}{l} I \quad \overset{V}{V}_7^2 V_7^6 V_7^3 I^1 V_7^2 I V_7 I \overset{V}{V}_7 I \overset{V}{V}_7 VI \overset{V}{V}_7^2 \overset{V}{V}_7 VI \overset{V}{V}_7^2 V_7 I \overset{V}{V}_7^1 \\ As : \left\{ \begin{array}{l} II \nearrow \end{array} \right. \end{array} \right.
 \end{array}$$

$$\begin{array}{cc}
 \textcircled{75} & \textcircled{76} \\
 VI \overset{V}{V}_7^2 V_7 I IV \circ IV_{+6} I
 \end{array}$$

## ノクターン第11番 Opus 37 Nr. 1

$$\begin{array}{cccccccccccc}
 C \textcircled{1} \textcircled{註21} & \textcircled{2} & \textcircled{3} & & \textcircled{4} \textcircled{註22} & \textcircled{5} & \textcircled{6} & \textcircled{7} & & \textcircled{8} & \textcircled{9} & \textcircled{10} & \textcircled{11} & \textcircled{12} \\
 g : I \quad V_7^1 I V_7^2 I & \left\{ \begin{array}{l} IV \quad V_9 \quad V_7 I g : V_7 I V_7^2 VI I^1 \overset{V}{V}_7 V_7 \\ B : \left\{ \begin{array}{l} II \nearrow \end{array} \right. \end{array} \right. & & & & & & \left\{ \begin{array}{l} I \quad V_7 I V_7 I^2 V_7 \overset{V}{V}_7^{-3} \\ B : \left\{ \begin{array}{l} VI \nearrow \end{array} \right. \end{array} \right. & & & & & \left\{ \begin{array}{l} I \quad V_7 I^2 V_7 \\ d : \left\{ \begin{array}{l} VI \nearrow \end{array} \right. \end{array} \right.
 \end{array}$$

$$\begin{array}{cccccccccccccccc}
(13) & (14) & (15) & (16) \text{註23} & (17) & (18) & (19) & (20) & (21) & (22) & (23) & (24) & (25) & (26) \\
\mathbf{B} : \left\{ \begin{array}{l} \mathbf{I} \quad \mathbf{IV} \quad \mathbf{I} \\ \mathbf{III} \nearrow \end{array} \right. & \mathbf{g} : \left\{ \begin{array}{l} \mathbf{II} \quad \mathbf{I} \mathbf{IV}^1 \mathbf{V} \\ \mathbf{IV} \nearrow \end{array} \right. & \mathbf{I} \mathbf{V}_7^1 \mathbf{I} \mathbf{V}_7^2 \mathbf{I} & \mathbf{B} : \left\{ \begin{array}{l} \mathbf{IV} \quad \mathbf{V}_9 \mathbf{V}_7 \mathbf{I} \mathbf{g} : \mathbf{V}_7 \mathbf{I} \mathbf{V}_7^2 \mathbf{VI} \mathbf{I}^1 \mathbf{II}_7 \mathbf{V}_7 \\ \mathbf{II} \nearrow \end{array} \right. & \mathbf{B} : \left\{ \begin{array}{l} \mathbf{I} \quad \mathbf{V}_7 \mathbf{I} \mathbf{V}_7 \mathbf{I}^2 \mathbf{V}_7 \\ \mathbf{VI} \nearrow \end{array} \right.
\end{array}$$

$$\begin{array}{cccccccccccccccc}
(27) & (28) & (29) & (30) & (31) & (32) & (33) & (34) & (35) & (36) & (37) & (38) & (39) & (40) \\
\mathbf{d} : \left\{ \begin{array}{l} \mathbf{I} \quad \mathbf{V}_7 \mathbf{I}^2 \mathbf{V}_7 \\ \mathbf{VI} \nearrow \end{array} \right. & \mathbf{B} : \left\{ \begin{array}{l} \mathbf{I} \quad \mathbf{IV} \quad \mathbf{I} \\ \mathbf{III} \nearrow \end{array} \right. & \mathbf{g} : \left\{ \begin{array}{l} \mathbf{II} \quad \mathbf{I} \mathbf{IV}^1 \mathbf{V} \mathbf{I} \mathbf{V}_7^1 \mathbf{I} \mathbf{V}_7^2 \mathbf{I} \\ \mathbf{IV} \nearrow \end{array} \right. & \mathbf{B} : \left\{ \begin{array}{l} \mathbf{IV} \quad \mathbf{V}_9 \mathbf{V}_7 \mathbf{I} \mathbf{V}_7 \mathbf{I} \mathbf{V}_7^2 \mathbf{VI} \mathbf{I}^1 \mathbf{II}_7 \mathbf{V}_7 \\ \mathbf{II} \nearrow \end{array} \right. & \mathbf{Es} : \left\{ \begin{array}{l} \mathbf{I} \quad \mathbf{V}_7 \\ \mathbf{III} \nearrow \end{array} \right.
\end{array}$$

$$\begin{array}{cccccccccccc}
(41) & (42) & (43) & (44) & (45) & (46) & (47) & (48) & (49) & (50) & (51) \\
\mathbf{I} \mathbf{IV} \mathbf{I} \mathbf{IV} \mathbf{I} \mathbf{V} \mathbf{I} \mathbf{V} \mathbf{I} \mathbf{IV} \mathbf{I} \mathbf{V} \mathbf{IV}_7 \mathbf{I} \mathbf{I} \mathbf{IV} \mathbf{I} \mathbf{IV} \mathbf{I} \mathbf{V} \mathbf{I} \mathbf{V} \mathbf{I} \mathbf{IV} \mathbf{I} \mathbf{V} \mathbf{IV}_7 \mathbf{I} & \left\{ \begin{array}{l} \mathbf{I} \quad \mathbf{I}^1 \mathbf{IV} \mathbf{V} \mathbf{B} : \mathbf{V}^1 \mathbf{I} \mathbf{V} \mathbf{I} \mathbf{f} : \mathbf{V} \mathbf{I} \mathbf{IV}_7 \mathbf{I} \\ \mathbf{g} : \left\{ \begin{array}{l} \mathbf{VI} \nearrow \end{array} \right.
\end{array} \right.$$

$$\begin{array}{cccccccccccc}
(52) & (53) & (54) & (55) & (56) & (57) & (58) & (59) & (60) & (61) & (62) \\
\mathbf{I} \mathbf{IV} \mathbf{V}_7 & \left\{ \begin{array}{l} \mathbf{I} \quad \mathbf{IV} \mathbf{VI}^1 \mathbf{I}^1 \\ \mathbf{E} : \left\{ \begin{array}{l} \mathbf{II} \nearrow \end{array} \right. \end{array} \right. & \mathbf{d} : \left\{ \begin{array}{l} \mathbf{V} \quad \mathbf{I}^1 \mathbf{IV} \mathbf{II}_7 \mathbf{V} \mathbf{g} : \mathbf{V} \mathbf{IV} \mathbf{V} \quad \mathbf{V} \\ \mathbf{VI} \nearrow \end{array} \right. & \mathbf{Es} : \left\{ \begin{array}{l} \mathbf{IV} \quad \mathbf{II} \mathbf{V} \mathbf{I} \mathbf{IV} \mathbf{I} \mathbf{IV} \mathbf{I} \mathbf{V} \mathbf{I} \mathbf{V} \mathbf{I} \mathbf{IV} \mathbf{I} \mathbf{V} \mathbf{IV}_7 \mathbf{I} \mathbf{I} \mathbf{IV} \mathbf{I} \mathbf{V} \\ \mathbf{VI} \nearrow \end{array} \right.
\end{array}$$

$$\begin{array}{cccccccccccc}
(63) & (64) & (65) & (66) & (67) & (68) & (69) & (70) & (71) & (72) & (73) & (74) \\
\mathbf{I} \mathbf{V} \mathbf{I} \mathbf{V} \mathbf{V}_7^{\mathbf{IV}} \mathbf{IV} \mathbf{f} : \mathbf{V}_7 \mathbf{I} \mathbf{IV} \mathbf{V} \mathbf{I} & \left\{ \begin{array}{l} \mathbf{IV} \mathbf{V} \mathbf{V}^1 \rightarrow \mathbf{I} \mathbf{V}_7^1 \mathbf{I} \mathbf{V}_7^2 \mathbf{I} \\ \mathbf{g} : \left\{ \begin{array}{l} \mathbf{IV} \nearrow \end{array} \right. \end{array} \right. & \mathbf{B} : \left\{ \begin{array}{l} \mathbf{IV} \quad \mathbf{V}_9 \mathbf{V}_7 \mathbf{I} \mathbf{g} : \mathbf{V}_7 \mathbf{I} \mathbf{V}_7^2 \mathbf{VI} \mathbf{I}^1 \mathbf{II}_7 \mathbf{V}_7 \\ \mathbf{II} \nearrow \end{array} \right. & \mathbf{B} : \left\{ \begin{array}{l} \mathbf{I} \quad \mathbf{V}_7 \\ \mathbf{VI} \nearrow \end{array} \right.
\end{array}$$

$$\begin{array}{cccccccccccc}
(75) & (76) & (77) & (78) & (79) & (80) & (81) & (82) & (83) & (84) & (85) & (86) & (87) & (88) & (89) \\
\mathbf{I} \mathbf{V}_7 \mathbf{I}^2 \mathbf{V}_7 & \left\{ \begin{array}{l} \mathbf{I} \quad \mathbf{V}_7 \mathbf{I} \mathbf{V}_7 \\ \mathbf{d} : \left\{ \begin{array}{l} \mathbf{VI} \nearrow \end{array} \right. \end{array} \right. & \mathbf{B} : \left\{ \begin{array}{l} \mathbf{I} \quad \mathbf{IV} \quad \mathbf{I} \\ \mathbf{III} \nearrow \end{array} \right. & \mathbf{g} : \left\{ \begin{array}{l} \mathbf{II} \quad \mathbf{I} \mathbf{IV}^1 \mathbf{V} \mathbf{I} \mathbf{V}_7^1 \mathbf{I} \mathbf{V}_7^2 \mathbf{I} \\ \mathbf{IV} \nearrow \end{array} \right. & \mathbf{B} : \left\{ \begin{array}{l} \mathbf{IV} \quad \mathbf{V}_9 \mathbf{V}_7 \mathbf{I} \mathbf{g} : \mathbf{V}_7 \mathbf{I} \mathbf{V}_7^2 \mathbf{VI} \mathbf{I}^1 \mathbf{II}_7 \\ \mathbf{II} \nearrow \end{array} \right.
\end{array}$$

$$\begin{array}{cc}
(90) & (91) \\
\mathbf{G} : \left\{ \begin{array}{l} \mathbf{V}_7 \quad \mathbf{V}_7^{\mathbf{IV}} \mathbf{IV} \mathbf{IV} \mathbf{I} \\ \mathbf{V}_7 \nearrow \end{array} \right.
\end{array}$$

ノクターン第12番 Opus 37 Nr.2

$$\begin{array}{cccccccc}
\frac{6}{8} & (1) & (2) & (3) & (4) & (5) & (6) & (7) & (8) & (9) \\
\mathbf{G} : \mathbf{I} \mathbf{V}_7^3 \mathbf{I}^1 \mathbf{V}_9^{-3} \mathbf{I} \mathbf{V}_9^3 \mathbf{I}^1 \mathbf{V}_9^{-3} \mathbf{I} \mathbf{a} : \mathbf{II}_7^1 \mathbf{V} \mathbf{V}_7^{-3} \mathbf{I} \mathbf{V}_7^3 \mathbf{V}_9 \mathbf{I} \mathbf{V}_7^3 \mathbf{V}_9 & \left\{ \begin{array}{l} \mathbf{I} \quad \mathbf{V} \mathbf{V}_7 \mathbf{I} \\ \mathbf{G} : \left\{ \begin{array}{l} \mathbf{II} \nearrow \end{array} \right. \end{array} \right. & \mathbf{B} : \left\{ \begin{array}{l} \mathbf{IV} \quad \mathbf{V} \quad \mathbf{I} \\ \mathbf{V} \nearrow \end{array} \right. & \mathbf{Des} : \left\{ \begin{array}{l} \mathbf{IV} \quad \mathbf{V} \quad \mathbf{I} \\ \mathbf{V} \nearrow \end{array} \right.
\end{array}$$

[illegible]

$$\begin{array}{cccccccccccccccccccc}
(19) & (20) & & (21) & (22) & & (23) & (24) & & (25) & & (26) & (27) \text{註24)} \\
\nabla^{+6}_{\frac{1}{7}} \text{ I } \Pi^{\frac{1}{7}} \text{ I }^2 \check{\nabla}^2 \text{ I }^2 \nabla^{+6}_{\frac{1}{7}} & \left\{ \begin{array}{l} \text{I} \quad \nabla \text{ I} \\ \text{II} \nearrow \end{array} \right. & \text{F} : \left\{ \begin{array}{l} \circ \text{I} \\ \text{II} \nearrow \text{f} : \end{array} \right. & \left\{ \begin{array}{l} \nabla \quad \text{I} \Pi^{\frac{1}{7}} \text{ I }^2 \check{\nabla}^2 \text{ I }^2 \nabla^{+6}_{\frac{1}{7}} \text{ I} \\ \nabla \nearrow \end{array} \right. & \text{Des} : \left\{ \begin{array}{l} \text{IV}_7 \quad \text{IV}^1 \circ \Pi^2 \nabla_7 \text{ H} : \text{IV}^1 \circ \Pi^2 \\ \text{VI}_7 \nearrow \end{array} \right.
\end{array}$$

$$\begin{array}{cccccccccccccccccccccccccccc}
(52) & (53) & (54) & (55) & (56) & (57) & (58) & (59) & (60) & (61) & (62) & (63) & (64) & (65) & (66) & (67) & (68) & (69) & (70) & (71) \\
\mathbf{b} : \mathbb{V}^1 \mathbb{V}^1 \mathbb{I} \circ \mathbb{Y}_9^3 & \left\{ \begin{array}{l} \mathbb{V}^1 \\ \mathbb{B} : \end{array} \right. & \mathbb{V}_7 \mathbb{I} \mathbb{IV}^2 \mathbb{I} \mathbb{V}_7 \mathbb{I} & \left\{ \begin{array}{l} \mathbb{VI} \\ \mathbb{D} : \end{array} \right. & \mathbb{I} \mathbb{V}_7 \mathbb{I} \mathbb{IV}^2 \mathbb{I} \mathbb{V}_7 & \left\{ \begin{array}{l} \mathbb{I} \\ \mathbb{G} : \end{array} \right. & \mathbb{IV}^1 \mathbb{I}^2 \mathbb{Y}_7^3 \mathbb{I}^1 \mathbb{V}_9^{-3} & \mathbb{I}^2 \mathbb{Y}_7^3 \mathbb{I}^1 \mathbb{V}_9^{-3} & \mathbb{I}^2 \mathbb{V}_{(\mathbb{V})}^\frac{11}{9}
\end{array}$$

[illegible]

$$\Pi_7 \nabla_7^{-3} \begin{matrix} \text{A :} \\ \text{II} \nearrow \end{matrix} \left\{ \begin{matrix} \text{I} & \nabla \nabla_7 \text{G :} & \text{IV}^1 \nabla_7 \text{F :} & \text{IV}^1 \nabla_7 \text{E :} & \text{IV}^1 \nabla \text{---} & \text{I IV}^2 \text{I} & \nabla_7 & \text{I} \\ \text{II} & \nearrow & & & & & & \end{matrix} \right. \quad \text{Gis :} \left\{ \begin{matrix} \text{VI} & \text{I} & \nabla_7 & \text{I IV}^2 \text{I} & \nabla_7 & \text{I} \\ \text{IV} & \nearrow & & & & \end{matrix} \right. \quad \text{Cis :} \left\{ \begin{matrix} \text{I} \\ \nabla & \nearrow \end{matrix} \right.$$

$$\text{ais} : \left\{ \begin{array}{l} \text{IV}^1 \quad \nabla^1 \text{ I } \nabla_7^2 \text{ I }^1 \mathbf{c} : \nabla_7^1 \text{ I } \text{II}_7 \quad \nabla_7^2 \mathbf{d} : \nabla^1 \nabla^1 \text{ I } \circ \nabla_9^3 \\ \nabla^1 \nearrow \end{array} \right. \quad \mathbf{D} : \left\{ \begin{array}{l} \nabla^1 \quad \nabla_7 \text{ I IV}^2 \text{ I } \nabla_7 \quad \text{I} \\ \nabla^1 \nearrow \end{array} \right. \quad \mathbf{Fis} : \left\{ \begin{array}{l} \text{VI} \quad \text{I } \nabla_7 \text{ I IV}^2 \text{ I } \nabla_7 \\ \nabla \text{IV} \nearrow \end{array} \right.$$

$$\begin{array}{cccccccccccc} \textcircled{122} & \textcircled{123} & \textcircled{124} & & \textcircled{125} & & \textcircled{126} & & \textcircled{127} & & \textcircled{128} & & \textcircled{129} & & \textcircled{130} & & \textcircled{131} \\ \mathbf{H} : \left\{ \begin{array}{l} \mathbf{I} \quad \mathbf{IV}^1 \mathbf{I}^2 \mathbf{VE} : \mathbf{V} \quad \mathbf{I} \\ \mathbf{V} \nearrow \end{array} \right. & & & & \mathbf{G} : \left\{ \begin{array}{l} \mathbf{IV} \quad \mathbf{V} \mathbf{I} \mathbf{a} : \mathbf{II}_7 \mathbf{V} \mathbf{V}_7^{-3} \mathbf{I} \mathbf{X}_7^3 \mathbf{V}_9 \mathbf{I} \mathbf{X}_7^3 \mathbf{V}_9 \\ \mathbf{\bar{V}} \nearrow \end{array} \right. & & & & \mathbf{G} : \left\{ \begin{array}{l} \mathbf{I} \quad \mathbf{V} \mathbf{V}_7 \mathbf{I} \\ \mathbf{II} \nearrow \end{array} \right. & & & & \mathbf{B} : \left\{ \begin{array}{l} \mathbf{IV} \quad \mathbf{V} \quad \mathbf{I} \\ \mathbf{\bar{V}} \nearrow \end{array} \right. & & & & \mathbf{Des} : \left\{ \begin{array}{l} \mathbf{IV} \quad \mathbf{V} \\ \mathbf{\bar{V}} \nearrow \end{array} \right. \end{array}$$

$$\begin{array}{c}
\textcircled{132} \qquad \qquad \qquad \textcircled{133} \textcircled{134} \textcircled{135} \textcircled{136} \textcircled{137} \textcircled{138} \textcircled{139} \textcircled{140} \\
\text{Cis:} \left\{ \begin{array}{l} \text{I} \\ \text{I} \nearrow \text{E} \end{array} \right\} \left\{ \begin{array}{l} \text{IV} \quad \text{V} \quad \text{I} \\ \text{V} \nearrow \end{array} \right\} \left\{ \begin{array}{l} \text{IV} \quad \text{V} \circ \text{V}_9^1 - \text{V}_7 \text{I} \text{IV}^2 \text{I} \text{V}_7 \text{I} \\ \text{V} \nearrow \end{array} \right\}
\end{array}$$

## ノクターン第13番 Opus 48 Nr.1

$$\begin{array}{c}
\text{C} \textcircled{1} \textcircled{2} \textcircled{3} \textcircled{4} \qquad \qquad \textcircled{5} \textcircled{6} \qquad \qquad \textcircled{7} \textcircled{8} \qquad \qquad \textcircled{9} \qquad \textcircled{10} \qquad \qquad \textcircled{11} \textcircled{12} \textcircled{13} \textcircled{14} \\
\text{c:} \text{I VI}^1 \text{V}_7^1 \text{I VI} \text{II}_7^1 \text{V}_7 \left\{ \begin{array}{l} \text{I} \quad \text{I} \text{II}_7^1 \text{V}_7 \text{g:} \text{II}_7^1 \text{I}^2 \text{V}_9 \text{I} \\ \text{Es:} \left\{ \text{VI} \nearrow \end{array} \right. \right. \quad \text{Des:} \left\{ \begin{array}{l} \text{V}_9^1 \quad \text{I}^1 \text{V}_7^1 \\ \text{V}_7^3 \nearrow \end{array} \right\} \left\{ \begin{array}{l} \text{I} \quad \text{V}_7^1 \text{I} \text{V}_7^2 \text{I}^1 \text{V}_9^3 \text{I}^1 \text{V}_7^1 \text{I} \\ -\text{N} \nearrow \end{array} \right. \\
\textcircled{15} \textcircled{16} \textcircled{17} \qquad \qquad \textcircled{18} \textcircled{19} \qquad \qquad \textcircled{20} \textcircled{21} \textcircled{22} \textcircled{23} \qquad \qquad \textcircled{24} \textcircled{25} \textcircled{26} \textcircled{27} \textcircled{28} \\
\text{Es:} \left\{ \begin{array}{l} \text{IV} \quad \text{II}_7^1 \text{V}_7 \text{c:} \text{V}_7^1 \text{V}_7^1 \\ \text{II} \nearrow \end{array} \right\} \left\{ \begin{array}{l} \text{IV}_7 \quad \text{V}_7 \text{I}_7 \\ \text{II}_7 \nearrow \end{array} \right\} \left\{ \begin{array}{l} \text{IV}_7 \quad \text{II}_7 \text{V}_7^+ \text{VI} \text{I}^1 - \text{N}^1 \text{V}_7^2 \text{IV}^1 \text{I}^2 \\ \text{c:} \left\{ \text{VI}_7 \nearrow \end{array} \right. \right. \quad \text{C:} \left\{ \begin{array}{l} \text{V} \quad \text{V}_7^{-3} \text{IV}^2 \text{I} \text{V}_7 \text{I} \text{I VI} \text{V}_7 \text{V}_7^1 \\ \text{V} \nearrow \end{array} \right. \\
\textcircled{29} \qquad \qquad \textcircled{30} \textcircled{31} \qquad \qquad \textcircled{32} \textcircled{33} \qquad \qquad \textcircled{34} \qquad \qquad \textcircled{35} \qquad \qquad \textcircled{36} \qquad \qquad \textcircled{37} \textcircled{38} \textcircled{39} \textcircled{40} \\
\text{I} \text{V}_7^1 \text{I} \text{V}_7^1 \text{I VI} \text{III} \text{I} \text{V} \text{II}_7^1 \text{V}_7 \text{V}_7 \text{I} \text{IV} \left\{ \begin{array}{l} \text{I}^1 \quad \circ \text{II}_7^2 \text{V} \text{V}_7^1 \text{V}_7^1 \text{I} \text{V}_7^2 \text{I} \text{V}^1 \text{a:} \text{V}_7^2 \text{VC:} \text{III} \text{V}_7 \text{I} \text{V}_7^1 \text{I VI} \text{I}^2 \text{I}^2 \text{V}_7 \text{V}_7 \text{I} \\ \text{G:} \left\{ \text{IV}^1 \nearrow \end{array} \right. \\
\textcircled{41} \qquad \qquad \textcircled{42} \textcircled{43} \qquad \qquad \textcircled{44} \qquad \qquad \textcircled{45} \qquad \qquad \textcircled{46} \textcircled{47} \qquad \qquad \textcircled{48} \textcircled{49} \qquad \qquad \textcircled{50} \textcircled{51} \textcircled{52} \qquad \qquad \textcircled{53} \\
\text{IVG:} \text{IV}^1 \circ \text{II}_7^2 \text{V} \text{I} \text{a:} \text{II}_7^2 \text{V}_7^2 \text{VC:} \text{V}_7 \text{I} \text{I}^2 \text{V}_7 \text{I}^2 \text{V}_7 \text{I} \text{I}^2 \text{V}_7^1 \text{II}^2 \text{V}_7 \text{V}_7 \text{I} \text{c:} \text{I IV}_7 \text{V}_7^1 \text{I VI} \text{II}_7^1 \text{V}_7 \left\{ \begin{array}{l} \text{I} \quad \text{I} \text{II}_7^1 \\ \text{Es:} \left\{ \text{VI} \nearrow \end{array} \right. \\
\textcircled{54} \qquad \qquad \textcircled{55} \textcircled{56} \qquad \qquad \textcircled{57} \textcircled{58} \qquad \qquad \textcircled{59} \textcircled{60} \textcircled{61} \qquad \qquad \textcircled{62} \textcircled{63} \qquad \qquad \textcircled{64} \\
\text{V}_7 \text{c:} \text{V}_9^1 \left\{ \begin{array}{l} \text{I} \quad \text{II}_7^1 \text{I}^2 \text{V}_9 \text{I} \text{G:} \quad \text{I} \quad \left\{ \begin{array}{l} \text{V}_9^1 \quad \text{I}^1 \text{V}_7^1 \\ \text{V}_7^3 \nearrow \end{array} \right\} \left\{ \begin{array}{l} \text{I} \quad \text{V}_7^1 \text{I} \text{V}_7^2 \text{I}^1 \text{V}_9^3 \text{I}^1 \text{I} \text{V}_7^1 \text{I} \text{IV}_7 \left\{ \begin{array}{l} \text{IV}_7^1 \quad \text{V}_7 \text{c:} \text{V}_7^1 \\ -\text{N} \nearrow \end{array} \right. \end{array} \right. \quad \text{Es:} \left\{ \begin{array}{l} \text{II}_7^1 \nearrow \\ \text{II}_7^1 \nearrow \end{array} \right. \\
\textcircled{65} \qquad \qquad \textcircled{66} \qquad \qquad \textcircled{67} \qquad \qquad \textcircled{68} \qquad \qquad \textcircled{69} \textcircled{70} \qquad \qquad \textcircled{71} \textcircled{72} \qquad \qquad \textcircled{73} \textcircled{74} \textcircled{75} \textcircled{76} \textcircled{77} \\
\text{V}_7^1 \left\{ \begin{array}{l} \text{IV} \quad \text{II}_7 \text{V}_7 \text{I}_7 \left\{ \begin{array}{l} \text{IV}_7 \quad \text{II}_7 \text{II}_7 \text{V}_7 \text{VI} \text{I}^1 \text{II}_7^1 \text{V}_7^2 \text{IV}^1 \text{II}_7^2 \text{I}^2 \text{V}_7 \text{V}_7^1 \text{N}_7^1 - \text{N}^1 \text{V}_7 \text{I} \text{I} \text{I} \text{I} \\ \text{Es:} \left\{ \begin{array}{l} \text{II} \nearrow \\ \text{c:} \left\{ \text{VI}_7 \nearrow \end{array} \right. \end{array} \right.
\end{array}$$







$$\begin{array}{cccccccccccccccccccccccccccccccccccc} \textcircled{76} & \textcircled{77} & \textcircled{78} & \textcircled{79} & \textcircled{80} & \textcircled{81} & \textcircled{82} & \textcircled{83} & \textcircled{84} \text{註28} & \textcircled{85} & \textcircled{86} & \textcircled{87} & \textcircled{88} & \textcircled{89} & \textcircled{90} & \textcircled{91} & \textcircled{92} & \textcircled{93} & \textcircled{94} & \textcircled{95} & \textcircled{96} & \textcircled{97} \\ \mathbf{I f : } \nabla_7^{\perp} \mathbf{I} \stackrel{\textcircled{IV}}{\nabla}_7 \mathbf{IV} \nabla_7 \mathbf{VI} - \mathbf{N}^{\perp} \mathbf{I}^2 \nabla_7 \mathbf{I} \stackrel{\textcircled{IV}}{\nabla}_7 \mathbf{IV} \nabla_7 \mathbf{VI} - \mathbf{N}^{\perp} \bar{\nabla}_7^{\mathbf{N}} - \mathbf{N}^{\perp} & \left[ \begin{array}{l} \bar{\nabla}_7^{\mathbf{N}} \\ \nabla_7^{\perp} \end{array} \right] & \mathbf{I}^2 \nabla_7 \stackrel{\textcircled{IV}}{\nabla}_9 \rightarrow \Pi_{\textcircled{1}} \nabla_{\textcircled{1}} + \mathbf{I} & \longrightarrow & \end{array}$$

⑨⑩⑪⑫

$$\Pi_7^1 V_7^{+6} + \mathbf{I} + \mathbf{I} + \mathbf{I}$$

ノクターン第16番 Opus 55 Nr.2

$$\frac{12}{8} \quad \textcircled{1} \textcircled{2} \textcircled{\text{註29}} \quad \textcircled{3} \quad \textcircled{4} \quad \textcircled{5} \quad \textcircled{6} \quad \textcircled{7} \quad \textcircled{8} \textcircled{\text{註30}} \quad \textcircled{9} \quad \textcircled{10} \quad \textcircled{11} \quad \textcircled{12} \quad \textcircled{13}$$

$$\text{Es} : \nabla_7 \text{ I} \quad \nabla_7 \text{ II} \nabla_7^{\text{V}} \nabla_7 \text{ I} \quad \nabla_7 \text{ II} \nabla_7^{\text{VI}} \text{ VI} \quad \left\{ \begin{array}{l} \text{I} \quad \text{IV}_7^3 \text{ I}^2 \nabla_7 \\ \text{VI} \nearrow \end{array} \right. \quad \text{Es} : \left\{ \begin{array}{l} \text{I} \quad \nabla_7^2 \text{ I} \nabla_7^2 \text{ I}^1 \nabla_7 \text{ II} \nabla_7^{\text{V}} \nabla_7 \\ \text{III} \nearrow \end{array} \right. \quad \text{As} : \left\{ \begin{array}{l} \text{I} \quad \nabla_7 \nabla_7 \\ \text{V} \nearrow \end{array} \right.$$

$$\begin{array}{cccccccccccccccccccccccccccc} \textcircled{14} & \textcircled{15} & & \textcircled{16} & \textcircled{17} & & \textcircled{18} & \textcircled{19} & & \textcircled{20} & \textcircled{21} & \textcircled{22} & \textcircled{23} & \textcircled{24} & & \textcircled{25} & \textcircled{26} & \textcircled{27} \\ \mathbf{I} \vee_7 \mathbf{Des} : \nabla_7 \mathbf{B} : \nabla_7 \mathbf{I} \vee_7 \mathbf{Es} : \nabla_7 \mathbf{f} : \frac{\nabla_7}{\circ \nabla_7} \mathbf{I}^2 \frac{\nabla_7}{\circ \nabla_7} \mathbf{c} : \nabla_7^2 \nabla_7 & \left\{ \begin{array}{l} \mathbf{I} \quad \Pi_7 \mathbf{I}^2 \nabla_7 \mathbf{I} \quad \frac{\nabla_7}{\nabla_7} \\ \mathbf{IV} \nearrow \end{array} \right. & \left\{ \begin{array}{l} \mathbf{IV} \circ \frac{\nabla_7}{\nabla_7} \nabla_7 \mathbf{I} \mathbf{I}^1 \mathbf{c} : \\ \mathbf{Es} : \quad \Pi \nearrow \end{array} \right. \end{array}$$

$$\begin{array}{cccccccccccccccc}
(28) & (29) & (30) & (31) & & (32) & & (33) & & (34) & (35) & (36) & (37) & (38) \\
-\mathbf{N}^1 \mathbf{V}_7 \mathbf{I} \mathbf{IV}^1 \mathbf{II}^1 \mathbf{V}_7 \mathbf{I} & \left\{ \begin{array}{l} \mathbf{VI}^1 \\ -\mathbf{N}^1 \nearrow \mathbf{G} : \end{array} \right. & \left\{ \begin{array}{l} \mathbf{V}_7^3 \\ \mathbf{V}_7^3 \nearrow \end{array} \right. & \mathbf{I} \mathbf{f} : -\mathbf{N}^1 & \left\{ \begin{array}{l} \mathbf{V}_7^3 \\ \mathbf{V}_7^3 \nearrow \end{array} \right. & \mathbf{I}^1 \mathbf{es} : -\mathbf{N}^1 & \left\{ \begin{array}{l} \mathbf{V}_7 \\ \mathbf{V}_7 \nearrow \end{array} \right. & \mathbf{I}^2 \mathbf{O}_\nabla \mathbf{I} \mathbf{V}_7^2 \mathbf{I}^1 \mathbf{V}_7 \mathbf{II}^1 \mathbf{V}_7 \mathbf{V}_7
\end{array}$$

$$\begin{array}{cccccccccccc} \textcircled{39} & \textcircled{40} & \textcircled{41} & & \textcircled{42} & \textcircled{43} & \textcircled{44} & & \textcircled{45} & \textcircled{46} & \textcircled{47} & \textcircled{48} & \textcircled{49} \\ \mathbf{As} : & \left\{ \begin{array}{l} \mathbf{I} \quad \mathbf{V}_7^1 \mathbf{I} \mathbf{V}_7^1 \mathbf{Des} : \mathbf{V}_7 \mathbf{B} : \mathbf{V}_7^1 \mathbf{I} \mathbf{V}_7^1 \mathbf{Es} : \mathbf{V}_7 \mathbf{Ges} : \mathbf{V}_7^3 \\ \mathbf{V} \nearrow \end{array} \right. & & & & & \mathbf{Es} : & \left\{ \begin{array}{l} \mathbf{I}^1 \quad \mathbf{V}_7^3 \mathbf{I}^1 \mathbf{V}_7 \\ -\mathbf{N}^1 \nearrow \end{array} \right. & & & & \mathbf{As} : & \left\{ \begin{array}{l} \mathbf{I} \quad \mathbf{V}_7^1 \mathbf{I} \mathbf{V}_7^1 \mathbf{Des} : \mathbf{V}_7 \mathbf{V}_7^1 \\ \mathbf{V} \nearrow \end{array} \right. \end{array}$$

$$\begin{array}{cccccccccccccccccccc} \textcircled{50} & \textcircled{51} & \textcircled{52} & \textcircled{53} & \textcircled{54} & \textcircled{55} & \textcircled{56} & \textcircled{57} & \textcircled{58} & \textcircled{59} & \textcircled{60} & \textcircled{61} & \textcircled{62} & \textcircled{63} & \textcircled{64} & \textcircled{65} & \textcircled{66} & \textcircled{67} \\ \mathbf{B : I \nabla_7^1 Es : \nabla_7 Ges : \nabla_7^3} & \left\{ \begin{array}{l} \mathbf{I^1} \quad \nabla_7^3 \Pi^1 \nabla_9 \nabla_7 \mathbf{I es : I} \\ \mathbf{Es : -N^1} \nearrow \end{array} \right. & \mathbf{Es : } & \left\{ \begin{array}{l} \frac{\nabla}{\nabla} \mathbf{I \nabla_7 \nabla_7 \nabla_7 \rightarrow \nabla_7 IV^2 I \rightarrow I^2 \nabla \nabla_7 I I \rightarrow} \\ \frac{\nabla}{\nabla} \mathbf{I \nabla_7 \nabla_7 \nabla_7 \rightarrow \nabla_7 IV^2 I \rightarrow I^2 \nabla \nabla_7 I I \rightarrow} \\ \frac{\nabla}{\nabla} \mathbf{I \nabla_7 \nabla_7 \nabla_7 \rightarrow \nabla_7 IV^2 I \rightarrow I^2 \nabla \nabla_7 I I \rightarrow} \end{array} \right. \end{array}$$

## ノクターン第17番 Opus 62 Nr.1

$$\begin{array}{cccccccccccc} \text{C} & \textcircled{1} & \textcircled{2} & \textcircled{3} & \textcircled{4} & \textcircled{5} & \textcircled{6} & \textcircled{7} & \textcircled{8} & \textcircled{9} & \textcircled{10} & \textcircled{11} & \textcircled{12} \\ \mathbf{H} : \Pi_7 \mathbf{V}_7 \text{---} \mathbf{I} \mathbf{V}_7 \overset{\mathbf{IV}}{\mathbf{V}}_7 \circ \overset{\mathbf{II}}{\mathbf{V}}_9 \mathbf{II} \mathbf{I}^1 \mathbf{IV}_7 \Pi_7^1 \mathbf{IV}_7 \overset{\mathbf{V}}{\mathbf{V}}_9 \mathbf{V}_7 \mathbf{V}_7 \mathbf{I} \mathbf{V}_7 \overset{\mathbf{IV}}{\mathbf{V}}_7 \Pi^1 \mathbf{IV}_7^1 \mathbf{IV}_7 \overset{\mathbf{V}}{\mathbf{V}}_7^1 \mathbf{I}^2 \mathbf{IV}^1 \mathbf{I}^2 \mathbf{V}_7 \mathbf{I} & \left\{ \begin{array}{l} \mathbf{VI}^2 \mathbf{V}_7 \mathbf{I} \overset{\mathbf{IV}}{\mathbf{V}}_7 \mathbf{IV}_{+6} \mathbf{I} \\ \mathbf{gis} : \mathbf{I}^2 \nearrow \end{array} \right. \end{array}$$

$$\begin{array}{cccccccccccc} \textcircled{13} & \textcircled{14} & \textcircled{15} & \textcircled{16} & \textcircled{17} & \textcircled{18} & \textcircled{19} & \textcircled{20} \\ \mathbf{IV} \mathbf{IV}_{+6} \left\{ \begin{array}{l} \mathbf{I} \mathbf{V}_7 \mathbf{I}^1 \mathbf{IV} \mathbf{V}_7 \mathbf{IV}^2 \mathbf{I} \\ \mathbf{Fis} : \mathbf{II} \nearrow \end{array} \right. & \mathbf{cis} : \left\{ \begin{array}{l} \mathbf{VI}_7 \mathbf{V}_7 \mathbf{I} \mathbf{V}_7 \mathbf{I} \mathbf{V}_7 \mathbf{V}_7^+ \mathbf{I} \\ + \mathbf{II}_7 \nearrow \end{array} \right. & \mathbf{gis} : \left\{ \begin{array}{l} \mathbf{I} \mathbf{II}_7 \mathbf{V}_7 \mathbf{I} \mathbf{V}_7^+ \circ \overset{\mathbf{V}}{\mathbf{V}}_9 \mathbf{V}_7 \\ \mathbf{IV} \nearrow \end{array} \right. & \mathbf{dis} : \left\{ \begin{array}{l} \mathbf{I} \mathbf{IV}_{+6} \mathbf{I} \mathbf{IV}_{+6} \\ \mathbf{IV} \nearrow \end{array} \right. \end{array}$$

$$\begin{array}{cccccccccccc} \textcircled{21} & \textcircled{22} & \textcircled{23} & \textcircled{24} & \textcircled{25} & \textcircled{26} & \textcircled{27} & \textcircled{28} & \textcircled{29} & \textcircled{30} & \textcircled{31} & \textcircled{32} & \textcircled{33} & \textcircled{34} & \textcircled{35} \\ \mathbf{I} \overset{\mathbf{V}}{\mathbf{V}}_9 \mathbf{I} \mathbf{IV}^2 \mathbf{I} \overset{\mathbf{V}}{\mathbf{V}}_9 \mathbf{I} \mathbf{IV}^2 \mathbf{I} \mathbf{IV}^2 \mathbf{I} \mathbf{IV}^2 \left\{ \begin{array}{l} \mathbf{I} \rightarrow \mathbf{V}_7 \mathbf{I} \mathbf{V}_7 \overset{\mathbf{IV}}{\mathbf{V}}_7 \circ \overset{\mathbf{II}}{\mathbf{V}}_9 \mathbf{II} \mathbf{I}^1 \mathbf{IV}_7^1 \Pi_7^1 \mathbf{IV}_7 \overset{\mathbf{V}}{\mathbf{V}}_9 \mathbf{V}_7 \mathbf{I} \mathbf{V}_7 \overset{\mathbf{IV}}{\mathbf{V}}_7 \circ \overset{\mathbf{II}}{\mathbf{V}}_9 \mathbf{II} \mathbf{VI}^2 \mathbf{IV}_7 \Pi_7^1 \mathbf{I}^1 \mathbf{VI}_7^2 \\ \mathbf{H} : \mathbf{III} \nearrow \end{array} \right. \end{array}$$

$$\begin{array}{cccccccccccc} \textcircled{36} & \textcircled{37} & \textcircled{38} & \textcircled{39} & \textcircled{40} & \textcircled{41} & \textcircled{42} & \textcircled{43} & \textcircled{44} & \textcircled{45} & \textcircled{46} & \textcircled{47} & \textcircled{48} \\ \mathbf{gis} : \left\{ \begin{array}{l} \mathbf{II}_7 \circ \overset{\mathbf{V}}{\mathbf{V}}_9 \mathbf{I}^2 \left\{ \begin{array}{l} \mathbf{V}_7 \mathbf{V}_7^+ \mathbf{I} \mathbf{I} \mathbf{II} \mathbf{II} \mathbf{V}_7^1 \mathbf{I} \overset{\mathbf{V}}{\mathbf{V}}_9 \mathbf{I}^2 \overset{\mathbf{V}}{\mathbf{V}}_9 \mathbf{V}_7 \mathbf{V}_7 \mathbf{f} : \mathbf{V}_7^1 \mathbf{IV} \mathbf{IV}^2 \mathbf{V}_7^2 \mathbf{g} : \mathbf{II}_7^1 \mathbf{II}_7^3 \mathbf{V}_7^1 \mathbf{IV} \mathbf{IV}^2 \mathbf{V}_7^2 \mathbf{a} : \mathbf{II}_7^1 \mathbf{II}_7^3 \\ \mathbf{IV}_7 \nearrow \quad \mathbf{As} : \mathbf{V}_7 \nearrow \end{array} \right. \end{array} \right. \end{array}$$

$$\begin{array}{cccccccccccc} \textcircled{49} & \textcircled{50} & \textcircled{51} & \textcircled{52} & \textcircled{53} & \textcircled{54} & \textcircled{55} & \textcircled{56} & \textcircled{57} & \textcircled{58} & \textcircled{59} & \textcircled{60} & \textcircled{61} & \textcircled{62} & \textcircled{63} & \textcircled{64} & \textcircled{65} \\ \mathbf{V}_7^1 \mathbf{I} \mathbf{V}^1 \left\{ \begin{array}{l} \circ \overset{\mathbf{IV}}{\mathbf{V}}_9^3 \mathbf{I}^2 \mathbf{V}_7 \mathbf{III}^1 \left\{ \begin{array}{l} \circ \overset{\mathbf{IV}}{\mathbf{V}}_9^2 \circ \overset{\mathbf{V}}{\mathbf{V}}_9^2 \mathbf{I}^2 \circ \overset{\mathbf{V}}{\mathbf{V}}_9^1 \mathbf{VI} \overset{\mathbf{VI}}{\mathbf{V}}_7^+ \mathbf{IV} \overset{\mathbf{II}}{\mathbf{V}}_7 \mathbf{II}^2 \mathbf{II} \mathbf{V}_7^1 \mathbf{I} \mathbf{IV} \mathbf{I}^2 \mathbf{V}_7 \mathbf{I}^2 \circ \overset{\mathbf{V}}{\mathbf{V}}_9 \mathbf{V} \mathbf{II}_7 \mathbf{V}_7 \mathbf{I}^2 \mathbf{Des} : \mathbf{V}_7^2 \mathbf{es} : \\ \mathbf{B} : \circ \overset{\mathbf{V}}{\mathbf{V}}_9^2 \nearrow \quad \mathbf{As} : \circ \overset{\mathbf{V}}{\mathbf{V}}_9^2 \nearrow \end{array} \right. \end{array} \right. \end{array}$$

$$\begin{array}{cccccccccccc} \textcircled{66} & \textcircled{67} & \textcircled{68} & \textcircled{69} & \textcircled{70} & \textcircled{71} & \textcircled{72} & \textcircled{73} & \textcircled{74} & \textcircled{75} & \textcircled{76} \\ \mathbf{IV}^2 \mathbf{VI}^1 \mathbf{IV}^2 \mathbf{I}^1 \mathbf{V}^2 + \mathbf{I} \mathbf{H} : \mathbf{I}^2 \mathbf{V}_7 \mathbf{I} \mathbf{V}_7^1 \mathbf{I} \mathbf{V}_7 \overset{\mathbf{IV}}{\mathbf{V}}_7 \circ \overset{\mathbf{II}}{\mathbf{V}}_9 \mathbf{II} \overset{\mathbf{II}}{\mathbf{V}}_7^2 \mathbf{II}^1 \mathbf{V}_7 \mathbf{I} \mathbf{V}_7 \mathbf{I}^2 \mathbf{V}_7 \overset{\mathbf{IV}}{\mathbf{V}}_7 \mathbf{G} : \mathbf{V}_7^3 \mathbf{V}_7^3 \mathbf{I}^1 \mathbf{F} : \mathbf{V}_7^3 \left\{ \begin{array}{l} \mathbf{I}^1 \circ \mathbf{IV}^1 \\ \mathbf{C} : \mathbf{IV}^1 \nearrow \end{array} \right. \end{array}$$

$$\begin{array}{cccccccccccc} \textcircled{77} & \textcircled{78} & \textcircled{79} & \textcircled{80} & \textcircled{81} & \textcircled{82} & \textcircled{83} & \textcircled{84} & \textcircled{85} \\ \mathbf{H} : \left\{ \begin{array}{l} \mathbf{V}_7 \mathbf{I}^2 \mathbf{IV}^1 \mathbf{I}^2 \overset{\mathbf{II}}{\mathbf{V}}_7^1 \mathbf{V}_7^2 \mathbf{I}^2 \mathbf{II}^1 \mathbf{V}_7^3 \mathbf{I}^1 \mathbf{II}^1 \mathbf{III}^1 \mathbf{IV}^1 \mathbf{VII}^3 \mathbf{VI}_7 \overset{\mathbf{VI}}{\mathbf{V}}_7^1 \overset{\mathbf{VI}}{\mathbf{V}}_7 \circ \overset{\mathbf{V}}{\mathbf{V}}_9^2 \circ \overset{\mathbf{V}}{\mathbf{V}}_9^1 \mathbf{V} \overset{\mathbf{IV}}{\mathbf{V}}_7^2 \mathbf{IV} \mathbf{II}^2 \overset{\mathbf{V}}{\mathbf{V}}_7^2 \overset{\mathbf{II}}{\mathbf{V}}_7^2 \overset{\mathbf{V}}{\mathbf{V}}_9 \mathbf{V}_7 \mathbf{I} \overset{\mathbf{IV}}{\mathbf{V}}_7 \overset{\mathbf{IV}}{\mathbf{V}}_7 \mathbf{IV}^2 \mathbf{V}_9 \mathbf{I} \\ \circ \overset{\mathbf{V}}{\mathbf{V}}_9^2 \nearrow \end{array} \right. \end{array}$$

$$\begin{array}{cccccccc} \textcircled{86} & \textcircled{87} & \textcircled{88} & \textcircled{89} & \textcircled{90} & \textcircled{91} & \textcircled{92} & \textcircled{93} & \textcircled{94} \\ \overset{\mathbf{IV}}{\mathbf{V}}_7 \overset{\mathbf{IV}}{\mathbf{V}}_7 \circ \mathbf{IV}^2 \mathbf{I} \overset{\mathbf{V}}{\mathbf{V}}_9 \mathbf{I} \mathbf{I} \mathbf{I}^2 \mathbf{I} \mathbf{V}^+ \mathbf{I} \mathbf{IV}_7 \mathbf{I} \mathbf{I}^2 \mathbf{V} \mathbf{I} \end{array}$$

## ノクターン第18番 Opus 62 Nr. 2

$$C \textcircled{1} \textcircled{2} \textcircled{3} \quad \textcircled{4} \quad \textcircled{5} \quad \textcircled{6} \quad \textcircled{7} \quad \textcircled{8} \quad \textcircled{9} \textcircled{10} \quad \textcircled{11} \quad \textcircled{12} \quad \textcircled{13} \quad \textcircled{14} \quad \textcircled{15} \textcircled{16} \quad \textcircled{17} \quad \textcircled{18}$$

$$E: I \vee_7 VI \overset{V}{\vee}_7 IV \overset{H}{\vee}_7 II \circ \overset{H}{\vee}_9 \overset{H}{\vee}_7 II \vee_7^1 I \overset{V}{\vee}_7^2 I^2 \vee_7 I \vee_7 \overset{V}{\vee}_7 VI \overset{V}{\vee}_7 IV H: \circ IV^1 \vee_7 II^1 \overset{V}{\vee}_7 VI \overset{V}{\vee}_7^1 \vee_7 \vee_7 I \text{fis}: II_7^2 II_7 \vee_7 I$$

$$\textcircled{19} \quad \textcircled{20} \quad \textcircled{21} \quad \textcircled{22} \quad \textcircled{23} \quad \textcircled{24} \quad \textcircled{25} \textcircled{26} \textcircled{27} \textcircled{28} \textcircled{29} \quad \textcircled{30} \quad \textcircled{31} \quad \textcircled{32} \textcircled{33} \textcircled{34} \quad \textcircled{35}$$

$$\text{gis}: II_7^2 II_7 \vee_7 \text{fis}: II_7^2 \vee_7 e: II_7^2 \vee_7 \vee_9 VI_9^3 \circ \overset{V}{\vee}_9 \vee \left\{ \begin{array}{l} \vee_7 \quad I \vee_7 \circ VI \overset{V}{\vee}_7 \circ \overset{V}{\vee}_9 \overset{V}{\vee}_9^{-3} \vee_7 \overset{V}{\vee}_7 II_7^1 \vee_7 I \vee I \overset{V}{\vee}_9 \overset{V}{\vee}_7 II_7^3 \vee_7^1 IV^1 \\ E: \left\{ \vee_7 \nearrow \right. \end{array} \right.$$

$$\textcircled{36} \quad \textcircled{37} \quad \textcircled{38} \quad \textcircled{39} \textcircled{40} \quad \textcircled{41} \quad \textcircled{42} \quad \textcircled{43} \quad \textcircled{44} \quad \textcircled{45}$$

$$\vee_7 IV^2 I \left\{ \begin{array}{l} VI \nearrow \overset{V}{\vee}_7^3 \vee \circ \overset{V}{\vee}_9^1 \vee \circ \overset{V}{\vee}_9^1 \vee_9 II_7^1 \vee_9^2 \vee_7^1 \vee_7 I IV \left\{ \begin{array}{l} I \quad \vee_7 \vee_7 \vee_7^1 \vee_7 \text{gis}: \circ \overset{V}{\vee}_9^2 \vee_7 I \vee_7 I \vee_7 I \vee_7 I \vee_7 \\ \text{cis}: \left\{ I \nearrow \right. \end{array} \right. \\ E: \left\{ VI \nearrow \right. \end{array} \right.$$

$$\textcircled{46} \quad \textcircled{47} \text{註31)} \quad \textcircled{48} \quad \textcircled{49} \quad \textcircled{50} \quad \textcircled{51}$$

$$I \vee_7 I \vee_7 I \text{fis}: \vee_7 I \vee_7 I \vee_7 I e: \vee_7 \circ \overset{V}{\vee}_9^1 \vee_9^2 \circ \overset{V}{\vee}_9^1 \vee_9^2 \circ \overset{V}{\vee}_9^1 \vee \text{註32)} VI^1 \vee_9^2 \vee_7^1 \vee_7^2 \vee_7 I IV \left\{ \begin{array}{l} I \quad \vee_7^2 \vee_7 \vee_7^1 \vee_7 \\ G: \left\{ VI \nearrow \right. \end{array} \right.$$

$$\textcircled{52} \quad \textcircled{53} \quad \textcircled{54} \quad \textcircled{55} \quad \textcircled{56} \quad \textcircled{57} \quad \textcircled{58} \textcircled{59}$$

$$I \left\{ \begin{array}{l} VI^1 \quad \vee_7 I \vee_7 I \vee_7 I \vee_7 I \vee_7 I \vee_7 I \vee_7 I a: \vee_7 I \vee_7 I \vee_7 I \vee_7 \circ \overset{V}{\vee}_9^1 \vee_9^1 \circ \overset{V}{\vee}_9^1 \vee_9^1 \left\{ \begin{array}{l} \circ \overset{V}{\vee}_9^1 \quad I^2 \vee D: I \\ h: \left\{ IV^1 \nearrow \right. \end{array} \right. \\ E: \left\{ \circ \overset{V}{\vee}_9^1 \nearrow \right. \end{array} \right.$$

$$\textcircled{60} \quad \textcircled{61} \quad \textcircled{62} \quad \textcircled{63} \quad \textcircled{64} \quad \textcircled{65} \quad \textcircled{66} \textcircled{67} \quad \textcircled{68} \textcircled{69} \quad \textcircled{70} \textcircled{71} \textcircled{72} \quad \textcircled{73} \quad \textcircled{74} \textcircled{75} \textcircled{76} \quad \textcircled{77}$$

$$I^2 \left\{ \begin{array}{l} \vee \quad \circ II_7^2 \left\{ \begin{array}{l} \circ \vee_9^3 \quad \vee_7^1 \left\{ \begin{array}{l} I \quad \vee_7^1 \left\{ \begin{array}{l} I \quad \overset{V}{\vee}_7^1 VI II_7^1 IV^1 I^2 \overset{V}{\vee}_9^1 \overset{V}{\vee}_9 \vee_7 I \vee I \overset{V}{\vee}_9 \overset{V}{\vee}_7 \vee_9^1 \vee_7^1 \vee_7 I \vee I \overset{V}{\vee}_9 \overset{V}{\vee}_7 \circ \vee_9^1 \overset{H}{\vee}_7 \\ E: \left\{ IV \nearrow \text{fis}: \left\{ \circ \overset{V}{\vee}_9^4 \nearrow A: \left\{ VI \nearrow E: \left\{ IV \nearrow \right. \end{array} \right. \end{array} \right. \end{array} \right.$$

$$\textcircled{78} \textcircled{79} \textcircled{80} \quad \textcircled{81}$$

$$-N_7 \vee_9 I - \vee I IV_7 I$$

## ノクターン第19番 Opus 72 Nr. 1

$$C \textcircled{1} \textcircled{2} \textcircled{3} \quad \textcircled{4} \quad \textcircled{5} \quad \textcircled{6} \quad \textcircled{7} \quad \textcircled{8} \quad \textcircled{9} \quad \textcircled{10} \textcircled{11} \quad \textcircled{12} \quad \textcircled{13} \quad \textcircled{14}$$

$$e: I I \vee_7^2 I^1 \vee_7^1 I \vee \circ \overset{V}{\vee}_9^1 \left\{ \begin{array}{l} \vee \quad \circ VI \circ \overset{V}{\vee}_9^2 \left\{ \begin{array}{l} \vee_7 \quad I \circ \overset{V}{\vee}_9^1 \vee_7 \left\{ \begin{array}{l} I^{-3} \quad \vee_7^3 I^1 \vee_7^{-3} I \vee_7^2 I^1 \vee_7^1 I \vee \circ \overset{V}{\vee}_9^1 \vee h: IC: \vee_7^2 \\ H: \left\{ I \nearrow \quad h: \left\{ \vee_7 \nearrow \quad e: \left\{ \vee^{-3} \nearrow \right. \end{array} \right. \end{array} \right. \end{array} \right.$$

$$\begin{array}{cccccccccccccccccccccccc}
(15) & (16) & (17) & & (18) & (19) & (20) & (21) & & (22)(23) & (24) & (25) & (26)(27) & & (28) & (29) & (30) & (31)(32) & (33) \\
I \nabla_7 I d : \nabla_7^1 I e : \nabla_7^1 h : \Pi_7^1 I^2 \nabla \nabla_7^{\text{IV}} \nabla_7 I \nabla^2 \nabla & \left\{ \begin{array}{l} \nabla_7 \quad I \quad I \quad \nabla_9^{\text{IV}} \text{IV}^2 \nabla_9 \quad I \quad I \quad \nabla_9^{\text{IV}} \nabla_7 \text{IV}^2 \nabla_9 e : \nabla_9 I \nabla_7^2 I^1 \nabla_7^1 I \\ H : \quad \nabla_7 \nearrow \end{array} \right.
\end{array}$$

$$\begin{array}{cccccccccccccccccccc}
(34) & & (35) & (36) & (37) & (38) & & (39)(40) & (41) & (42) & (43) & (44) & (45) \\
\nabla \circ \nabla_9^{\text{V}} & \left\{ \begin{array}{l} \nabla \\ H : \quad I \nearrow h : \quad \nabla I \nearrow \end{array} \right. & \left\{ \begin{array}{l} \circ \nabla I \quad I^2 \nabla_7 I \circ \nabla_9^1 \nabla_7 \\ \nabla I \nearrow \end{array} \right. & e : \left\{ \begin{array}{l} I^{-3} \quad \nabla_7^3 I^1 \nabla^{-3} I \nabla_7^2 I \nabla^{-3} I \nabla \circ \nabla_9^{\text{V}} \nabla \nabla_9^4 \nabla_7 I^2 \nabla_9^1 I^2 \\ \nabla^{-3} \nearrow \end{array} \right. & E : \left\{ \begin{array}{l} \nabla \\ \nabla \nearrow \end{array} \right.
\end{array}$$

$$\begin{array}{cccccccccccccccc}
(46)(47) & (48) & (49) & (50)(51) & (52) & (53) & (54) & (55) & (56)(57) \\
I \quad I \quad \nabla_7^{\text{IV}} \text{IV}^2 \nabla_9 \quad I \quad I \quad \nabla_7^{\text{IV}} \text{IV}^2 \nabla_9 \quad I \circ \nabla_9 \quad I \quad I
\end{array}$$

ノクターン第20番<sup>註33)</sup> KKIVa Nr.16

$$\begin{array}{cccccccccccccccccccccccc}
C \quad (1) \text{註34)} & (2) :|| & (3) & (4)(5)(6)(7)(8) & (9)(10)(11) & (12)(13)(14) & (15) & (16) & (17) & (18) & (19) & (20) & (21) \\
cis : I & \nabla_7^{-3} \text{IV} I \circ \nabla_9^2 \nabla I \text{IV}_{+6} I \nabla^{\text{IV}} \text{IV} \nabla_7^1 I \Pi_7^2 \nabla \nabla I \text{IV}_{+6} I \nabla_7^{\text{IV}} \text{IV} - \nabla^1 \nabla_9^3 \circ \nabla_9^1 I^2 \nabla_7 I & \left\{ \begin{array}{l} \nabla I \quad \nabla_7 I \quad \nabla_7 \nabla_7 \\ A : \quad I \nearrow \end{array} \right.
\end{array}$$

$$\begin{array}{cccccccccccccccccccccccc}
(22) & (23) & (24) & (25) & (26) & (27) & (28) & (29) & (30) & & (31) & (32)(33)(34) & (35) & (36)(37)(38)(39)(40)(41) \\
I \nabla_7 I & \left\{ \begin{array}{l} \nabla I \quad \nabla_7 I \quad \nabla_7 I \nabla_7 I \nabla_7 I \nabla_7^{\text{V}} \nabla \nabla_7^{\text{V}} \\ fis : \quad I \nearrow \end{array} \right. & cis : \left\{ \begin{array}{l} \nabla I \quad \nabla_7 I \nabla_7 I \nabla_7^{\text{V}} \nabla \nabla_7^{\text{V}} \\ \text{Gis} : \quad I \nearrow \end{array} \right. & cis : \left\{ \begin{array}{l} \nabla \quad \nabla \circ \nabla_9^1 I^2 \nabla_7 \\ \nabla \nearrow \end{array} \right. & cis : \left\{ \begin{array}{l} I \quad \nabla_7^2 \nabla \nabla \nabla \nabla_7^{\text{V}} \nabla \nabla \nabla \nabla \nabla \nabla \nabla \\ \nabla \nearrow \end{array} \right.
\end{array}$$

$$\begin{array}{cccccccccccccccccccc}
(42)(43)(44) & (45)(46)(47)(48)(49) & (50) & (51) & (52) & (53) & (54)(55) & (56) & (57) & (58) & (59) & (60) & (61) & (62) \\
\nabla - I \text{IV}_{+6} I \nabla_7^{\text{IV}} \text{IV} \nabla_7^1 I \Pi_7^2 \nabla_7 \circ \nabla_9^1 \nabla_7 \nabla_7^1 I \Pi_7^2 \nabla I \text{IV}_{+6} I \text{IV}_{+6} I \text{IV}_{+6} I \text{IV}_{+6} + I \text{IV}_{+6} + I \text{IV}_{+6} + I \rightarrow
\end{array}$$

ノクターン第21番 KKIVb Nr.8

$$\begin{array}{cccccccccccccccccccccccc}
C \quad (1)(2) & (3) & (4) & (5)(6) & (7) & (8) & (9)(10) & (11) & (12) & (13)(14) & (15) & (16) & (17) & & (18) & (19) & (20) & (21) & (22) \\
c : I \nabla_7 I \nabla_7 I I^2 \nabla I \nabla_7 I \nabla_7 I \nabla_7 I I \nabla_7 I \nabla_7 I \circ \nabla_9^{\text{V}} \nabla I \nabla_7^{\text{IV}} \Pi_7^1 I^2 \nabla_7 I f : \nabla_7 I \nabla I \nabla \nabla_7 I \nabla I \nabla \nabla_7^1 I \nabla_9^2 I^1
\end{array}$$

②③ ②④ ②⑤ ②⑥ ②⑦ ②⑧ ②⑨ ③⑩ ③⑪ ③⑫ ③⑬ ③⑭ ③⑮ ③⑯ ③⑰ ③⑱ ④⑰ ④⑱  

$$\Pi_7^1 I^2 V_7 I V_7 I V_7^2 I^1 \Pi_7^1 I^2 V_9 \left\{ \begin{array}{l} I \\ VI \end{array} \right. V_7 I^2 V_7 I^2 V_7 I^2 V_7 \left\{ \begin{array}{l} I \\ VI \end{array} \right. V_9^1 I VI V_7 I^2 VI V_7^1 I V_9^2 I^1 \Pi_7^1 I^2 V_7 I$$

$$As: \left\{ \begin{array}{l} VI \end{array} \right. c: \left\{ \begin{array}{l} VI \end{array} \right.$$

④① ④② ④③ ④④  

$$V_7 I V_9^2 I^1 \Pi_7^1 I^2 V_9 I$$

## 結 び

夜の想いを表現するノクターンは基本的にはゆっくりしたテンポであり1小節に含まれた和声は2個～4個が多い<sup>註35)</sup>。それは左手による分散和音の形態が4/4拍子ならば2拍で1個あるいは1拍で1個となるし、6/8拍子であれば符点8分音符1個分の分散和音が主となるし、12/8拍子も同様に符点8分音符1個が一つの和声単位となる事が多いからである。ただこの伴奏型は他の作品にも見られる事なのでショパンの音楽構成の主流とも思われノクターン特有のものとも言い切れない。むしろ次の事が特長と言えるのではないか。第8番の第5小節に見られる時間をかけた偶成和音の使用である。通常旋律に於ける非和声音や、偶成和音は主となる固有音や固有和音を装飾する役割であるから、短かい事が普通である。ただノクターンの場合テンポが遅い分、その装飾も引き延ばされて結果として1小節全てが偶成和音を形成している。また、やはり同じく第8番の第23小節の第1拍～第3拍までの和音は、形態としては[es:  $\Pi_7^1$ ]であるが、前後の和声進行はA durの<sup>註36)</sup> $\bar{V}_7 \rightarrow V_7^2$ でありこのドミナント進行に他の調の和音が存在する事に無理がある訳で、ここでは低音部譜表のEs音はけい留音であり、F音はGes音(Fis音)からE音への経過音として、この和音はes mollの和音ではなくA durのドッペルドミナントからドミナントへの進行にクロマティックな変化を伴った経過和音と見るのが妥当である。こういった偶成和音が一つの響きを時間をかけて主張する事が調性崩壊への第1歩と見る事ができるかも知れない。この偶成和音の使用法はより詳しく検討する必要がある。最後に第16番の第6小節の第10～12拍に使用されている $IV_7$ の和音を記憶しておく必要がある。ここではg mollの $I^2$ を導く和音として使用してあるがショパンの和音としては珍しいもので、他の作品でも使用されていた場合それらを含めて使用法の特長を検討していきたい。

## 註

- 1) 第20番として示されているcis mollの曲は“Lento con gran esperssione”とのみタイトルが表示されていて、ノクターンという表示はないが、この曲を捧げられたショパンの姉、ルドヴィカが“ノクターン”という副題をつけて以来、“ノクターン集”に取り入れる慣例となっている。それ故、ここでもヘンレ原典版にある通りこの曲をノクターンの1曲として取り入れて合計21曲とするものである。
- 2) フィールド以降、ショパンを初めとし、シューマン、グリンカ、バラキレフ、チャイコフスキー、リムスキー=コルサコフ、グリーグ、フォーレ、ダンディ、サティ、スクリャービン、プーランク等の作曲家達もピアノのためにノクターンを作曲している。

- 3) 第4拍目, 5拍目が Des:  $\circ\text{II}\frac{7}{4}$  で, 第5拍目, 6拍目が b:  $\text{V}\frac{7}{4}$  となるが第5拍目が重複した和音進行と見る。
- 4) 低音部譜表 A 音は Bes 音であるべき所。
- 5) この小節の二つ目の和音は  $\text{I}^2$  であるが, 根音となる音はショパンのフレージングを見ると第3拍の裏の音 A である。この8分音符1個先取りした形のフレーズは第70小節の主題が再現する所まで続いているので, 和音記号も小節線がある所は8分音符1個前の音を根音にした処置をとっているのに注意されたい。
- 6) この小節の第4拍目以降は偶成和音と見る。また第3小節の第4拍目以降の和音も偶成和音と見る。以後この主題が出てくる所は全て同じ処置をしていく。
- 7) この和音は属音の保続音を持つ減七の和音による偶成和音(経過和音)と見る。第75小節も同様である。
- 8) この小節を Sop. のけい留音の His, Bass 音 Ais を除いて, Cis-Eis-Gis-H 音の属七の和音と見るのではなく, 低音部譜表の分散和音が本来の和音であって, Sop. His 音はけい留であるが次の Cis 音は dis moll の属和音の第3音である Cisis 音への倚音と見るのが妥当である。この Cis 音は次の小節で Cisis 音へ解決している。第76小節も同様である。
- 9) この小節の第3拍目の和音は偶成和音(経過和音)と見る。
- 10) この小節の第1拍目は A 音と C 音だけであるが音型的には第15小節と同様であり, 低音部譜表上の第2拍目の F 音がけい留音として示されている事を見ればここは  $\text{I}^2$  とするのが妥当であろう。第21小節の第1拍目も同様である。
- 11) 第2拍目の Bass 音 F は第3拍目まで支配していると考え。第28小節も同様な形態と考える。
- 12) 低音部譜表上の D 音は理論的には Cisis 音であるべき所。
- 13) 第77~78小節を Fis dur の調性内で記譜すれば以下の通りになる。

譜例 10



- 14) 次小節  $\text{II}\frac{7}{4}$  への倚和音である。
- 15) 第1~3拍目までは  $\text{I}$  への倚和音である。
- 16) 第1~3拍目までは経過和音である。
- 17) この小節及び次小節第1~3拍にある Des 音は前小節からのけい留音であって, 第61小節の第4拍目で C 音に解決している。
- 18) この小節第4拍の和音は前拍の  $\text{V}_7$  と次小節の  $\text{V}_7$  にはさまれたししゅう和音である。
- 19) 第3拍の和音は経過和音と見るべきである。
- 20) 第2拍目はししゅう和音である。
- 21) 低音部譜上の第3拍目の Es 音は倚音とみるべきである。この小節及び第2, 第3小節の和音構造の単位は2拍が一つとなっているからである。それ故第2小節の同じく低音部譜上の Es 音も倚音として取り扱う。以下同型の所も同様である。
- 22) 第3拍目の和音は経過和音である。又, Bass 音 F はこの小節全体を支配していると考え。
- 23) 第3拍目以降は経過和音と考える。
- 24) 前小節からタイで示されている Bass 音 As は, この小節では Gis 音に読み変えなければならない。
- 25) Sop. E 音, D 音は二重倚音と見る。



- 26) この小節に出てくる Ces 音は理論的には H 音であるべき所。
- 27) 低音部譜表上の Fis 音はけい留音であり次小節で Eis 音に解決している。
- 28)  $\bar{V}_7^N$  は f moll 上の和音として示している訳であるから転調と言うことではないが、 $\bar{V}_7^N$  は異名同音で  $\bar{V}_7^N$  の和音にもなり得ると言う事を認識させる為にこういう処置をした。
- 29) 第 1 拍目から第 6 拍目までの下降形の分散和音の根音は最低音の Es 音とする。以後同様の音型の場合も同様に決定していく。
- 30) 高音部譜表上第 1 拍目にある H 音は倚音として見る。解決音は当然次の B 音である。
- 31) 低音部譜表第 1 拍目に出てくる B 音は理論的には Ais 音であるべき所。
- 32) この小節の第 4 拍目に出てくる和音は全て偶成和音である。
- 33) このヘンレ版 (音楽之友社 出版) には、初稿が 20b., 最終稿が 20a. として示されているが、ここでは最終稿の 20a. の楽譜を分析する。
- 34) 第 1 小節と第 2 小節の間に小節線がないが、ここでは 4 拍ごとに①, ②とした小節数を示す。ヤン・エキエルが示した楽譜 (ウィーン原典版 ショパン ノクターン 音楽之友社 出版) ではこの小節線を引いてある。
- 35) ノクターン第 3 番, 第 4 番, 第 5 番, 第 7 番, 第 10 番等はトリオは主部の遅いテンポから速いテンポへ変化しているが、和音の数 (1 小節内) は基本的には 2 個が多いが、1 個に減じる場合もしばしばである。
- 36) 実際は Fes dur の  $V_7$  であるが異名同音で A dur の  $\bar{V}_7$  となる。