

F. ショパン, 全作品の和声分析

“ロンド”

中山 孝 史

An Analysis of Harmony of F. Chopin's Complete works:

“Rondos”

Takashi NAKAYAMA

序

本稿では“ロンド”を分析する。通常番号付きのロンドは3曲 (op.1, op.5, op.16) であるが, op.73のロンド (ハ長調) が1曲ある。二台のピアノの為の曲として知れ渡っているが, Solo用の版もありここではSolo用の版の分析結果を示す。但し二台用の版と比較して違いがあればそのつど指摘する。又, 使用楽譜はヘンレ版が存在しないので, いわゆる“パデレフスキー版”を採る。

さてこの分析シリーズの最初の稿で“マズルカ”を示したが, その中でショパンの音楽に於ける旋法性をペンディングの状態にしていた。所がマズルカ以外の曲にも部分的な旋法の使用が散見される様になったので, 少々旋法を和声に関して考慮しなければならなくなった。以下その方法で分析, 結果を示していくが, この稿以前の作品分析で変更すべき所はこのシリーズの最終稿でまとめて示す事とする。

もともと和声理論の成立には教会旋法の“イオニア旋法”と“エオリア旋法”が“長調”, “短調”に“変質”して一般的にその二つの“音階”が集中して用いられたという事に由来していると言っていると思う。それ故, 教会旋法による音楽と長調, 短調による音楽に於ける和声に関しては別の次元で考慮する必要があると思われるが, 現在分析しているショパンの音楽に関して言うと, 基本的には全く長調・短調によって作曲されているが, 彼がポーランド出身の作曲家であると言う事, つまりポーランドは当時ヨーロッパの文化圏の中では中央から遠く離れた“田舎”であり, ポーランドの地にはまだまだ教会旋法による音楽が存在していた事 (マズルカを初めとして多数の民謡や舞踊がある。), そう言う事でショパンの作品の中に旋法が介在しているという事実は必然な結果であろう。全体として見るならば, ショパンの作品の中には“ヨーロッパ語の中にポーランド弁が混ざっている”と言えよう^{註1)}。

ここでは分析作業に必要な記号を示し, その部分が又教会旋法によるものだという事が知れる方法を示す。譜例1) を見て欲しい。

③⑦ ③⑧ ③⑨ ④① ④② ④③ ④④

$$I \ V^1 \circ \overset{IV}{V}_9^3 + IV^1 \Pi_7^2 I^2 V_7 \ I \ V^1 \circ \overset{IV}{V}_9^3 + IV^1 \Pi_7^2 I^2 V_7 \ I \circ \overset{IV}{V}_9^3 + IV^1 Es : \circ \overset{IV}{V}_9^3 I^1 Des : \circ \overset{IV}{V}_9^3 I^1 Ces : \circ \overset{IV}{V}_9^3 I^1 A : \circ \overset{IV}{V}_9^3 I^1 G :$$

④⑤ ④⑥ ④⑦ ④⑧ ④⑨ ⑤① ⑤② ⑤③ ⑤④ ⑤⑤ ⑤⑥ ⑤⑦

$$\circ \overset{IV}{V}_9^3 I^1 F : \circ \overset{IV}{V}_9^3 \left\{ \begin{array}{l} I^1 \ \circ \overset{IV}{V}_9^2 I^2 V_7 \ I \ V_9^{-3} I^2 V_7 \ I \ V_9^{-3} I^2 V_7 \ I \ as : \ V_9^{-3} I^2 V_7 \ I^2 V_9^{-3} I^2 V_7 \ I \ e : \ V_9^{-3} I^2 V_7 \ I \\ c : \ +IV^1 \nearrow \end{array} \right.$$

⑤⑧ ⑤⑨ ⑥① ⑥② ⑥③ ⑥④ ⑥⑤ ⑥⑥ ⑥⑦ ⑥⑧ ⑥⑨ ⑦① ⑦② ⑦③ ⑦④ ⑦⑤ ⑦⑥ ⑦⑦ ⑦⑧ ⑦⑨ ⑧① ⑧②

$$V_9^{-3} I \ V_7 \ I \ \left\{ \begin{array}{l} \circ \overset{IV}{V}_9^2 \ V \ V_7 - V_7 \ V_7^1 \ I \ \Pi^1 V_7 \ I \ V \\ E : \ \left\{ \begin{array}{l} \circ \overset{IV}{V}_9^2 \nearrow \end{array} \right. \end{array} \right. \quad \text{fis} : \left\{ \begin{array}{l} \circ V \ I^1 \ V_7^2 \ \left\{ \begin{array}{l} I \ V_7 \\ IV \nearrow \end{array} \right. \\ cis : \left\{ \begin{array}{l} IV \nearrow \end{array} \right. \end{array} \right.$$

⑧③ ⑧④ ⑧⑤ ⑧⑥ ⑧⑦ ⑧⑧ ⑧⑨ ⑨① ⑨② ⑨③ ⑨④ ⑨⑤ ⑨⑥ ⑨⑦ ⑨⑧ ⑨⑨ ⑩① ⑩② ⑩③

$$I \ \Pi^1 I^2 V_7 \ I \ \left\{ \begin{array}{l} I \ I^1 \ V_7^2 \ \left\{ \begin{array}{l} I \ V_7 \ I \ \Pi^1 I^2 V_7 \ I \ I \ \Pi^1 V_7 \ \text{gis} : \ V_9 \ I \ \Pi^1 V_7 \ \overset{IV}{V}_9 \ IV \ \overset{IV}{V}_9 \ \circ \overset{IV}{V}_9^2 I^2 V_9 \ I \ I \ V_7 \ V_7 \\ dis : \left\{ \begin{array}{l} IV \nearrow \end{array} \right. \end{array} \right. \end{array} \right.$$

⑩④ ⑩⑤ ⑩⑥ ⑩⑦ ⑩⑧ ⑩⑨ ⑩⑩ ⑩⑪ ⑩⑫ ⑩⑬ ⑩⑭ ⑩⑮ ⑩⑯ ⑩⑰ ⑩⑱ ⑩⑲ ⑩⑳ ㉑

$$I \ I \ V_7 \ V_7 \ I \ \circ \overset{IV}{V}_9 \ V_7 \ I \ \circ \overset{IV}{V}_9 \ V_7 \ I \ \Pi^1 I^2 V_9 \ I \ \circ \overset{IV}{V}_9 \ V_7 \ I \ \circ \overset{IV}{V}_9 \ V_7 \ I \ \Pi^1 I^2 V_7 \ \circ \overset{IV}{V}_9^2 \longrightarrow I^2 V \ V_7 \ I \ \circ \overset{IV}{V}_9 \ V_7 \ I \ \circ \overset{IV}{V}_9 \ V_7 \ I \ \Pi^1$$

⑫② ⑫③ ⑫④ ⑫⑤ ⑫⑥ ⑫⑦ ⑫⑧ ⑫⑨ ⑫⑩ ⑫⑪ ⑫⑫ ⑫⑬ ⑫⑭ ⑫⑮ ⑫⑯ ⑫⑰ ⑫⑱

$$I^2 V_9 \ I \ \circ \overset{IV}{V}_9 \ V_7 \ I \ \circ \overset{IV}{V}_9 \ V_7 \ I \ \Pi^1 I^2 V_7 \ \circ \overset{IV}{V}_9^2 / \circ \overset{IV}{V}_9^2 I^2 \longrightarrow \left\{ \begin{array}{l} V_7 \ I \ I \ \overset{IV}{V}_7 \ \Pi \ V_7 \ I \ IV_7^1 \ \overset{IV}{V}_7^1 \ \overset{IV}{V}_7 \ VI \ IV_7^3 \ I^1 \ V_7^3 \ I^1 \ \Pi^1 V_7 \\ As : \left\{ \begin{array}{l} V_7 \nearrow \end{array} \right. \end{array} \right.$$

⑬⑨ ⑬⑩ ⑬⑪ ⑬⑫ ⑬⑬ ⑬⑭ ⑬⑮ ⑬⑯ ⑬⑰ ⑬⑱ ⑬⑲ ⑬⑳ ⑬㉑ ⑬㉒ ⑬㉓ ⑬㉔ ⑬㉕ ⑬㉖ ⑬㉗ ⑬㉘

$$Es : \left\{ \begin{array}{l} I \ \overset{IV}{V}_7 \ \Pi \ V_7^1 \ I \ IV_7^1 \ \left\{ \begin{array}{l} \overset{IV}{V}_7^1 \ V_7^1 \ I \ V_7^3 \ I^1 \ V_7^3 \ I^1 \ \circ \overset{IV}{V}_9^2 / \overset{IV}{V}_7^2 \ V \ I^2 \ V \ \circ \overset{IV}{V}_9 \ V \ I^2 \ V \ \circ \overset{IV}{V}_9 \ V \ I^2 \ V \ I^2 \ V \ V \longrightarrow V_7 \ I^2 \ V_7 \\ c \ \left\{ \begin{array}{l} \Pi \nearrow \end{array} \right. \end{array} \right. \end{array} \right.$$

⑬⑶ ⑬⑷ ⑬⑸ ⑬⑹ ⑬⑺ ⑬⑻ ⑬⑿ ⑬⑽ ⑬⑾ ⑬⑿ ⑬⑿ ⑬⑿ ⑬⑿ ⑬⑿ ⑬⑿ ⑬⑿ ⑬⑿

$$I^2 V_7 \ I^2 V_7 \ I^2 V_7 \ I^2 V_7 \ I^2 V_7 \ \left\{ \begin{array}{l} I \ V_7 \ I^2 V_7 \ I^2 V_7 \ I^2 V_7 \ I \ c : \ V_7 \ I^2 V_7 \ I^2 V_7 \ \left\{ \begin{array}{l} I \ V_7 \ I^2 V_7 \ I^2 V_7 \ I^2 V_7 \ I \ c : \\ Es : \left\{ \begin{array}{l} VI \nearrow \end{array} \right. \end{array} \right. \end{array} \right.$$

⑬⑿ ⑬⑿ ⑬⑿ ⑬⑿ ⑬⑿ ⑬⑿ ⑬⑿ ⑬⑿ ⑬⑿ ⑬⑿ ⑬⑿ ⑬⑿

$$V_7 \ I^2 V_7 \ I^2 V_7 \ I \ -VI^1 \ V^1 \ \circ \overset{IV}{V}_9^3 + IV^1 \ \circ \overset{IV}{V}_9^2 I^2 V_7 \ I \ -VI^1 \ V^1 \ \circ \overset{IV}{V}_9^3 + IV^1 \ \circ \overset{IV}{V}_9^2 I^2 V_7 \ \left\{ \begin{array}{l} I \ -VI^1 \ V^1 \ \circ \overset{IV}{V}_9^3 IV^1 \ \circ \overset{IV}{V}_9^2 I^2 V_7 \ I \ VI^1 \\ Es : \left\{ \begin{array}{l} VI \nearrow \end{array} \right. \end{array} \right.$$

180 181 182 183 184 185 186 187 188 189 190 191 192 193 194 195 196 197 198 199 200 201 202

$$\circ V_9 V_7^1 I \circ V_9 V_7^1 I \longrightarrow a : I \longrightarrow \left\{ \begin{array}{l} I \quad V_7 \longrightarrow I \quad I \quad V_7^{+6} I \quad I \quad V_7^{+6} I \\ F : \{ III \nearrow \end{array} \right. \quad a : \left\{ \begin{array}{l} I \quad \sqrt[9]{V}^2 I^2 V_7 \\ F : \{ VI \nearrow \end{array} \right. \quad F : \left\{ \begin{array}{l} I \quad V_7 I \quad I \quad V_7^{+6} I \\ F : \{ III \nearrow \end{array} \right.$$

203 204 205 206 207 208 209 210 211 212 213 214 215 216 217 218 219 220 221

$$I \quad I \quad V_7^{+6} I \quad I^1 IV I^2 V_7 I \left\{ \begin{array}{l} VI \quad I \quad I^2 I \quad I \quad I^2 I \\ d : \{ I \nearrow \end{array} \right. \quad F : \left\{ \begin{array}{l} I \quad \sqrt[9]{V}^2 V V_7 I \quad I \quad V_7^{+6} I \\ F : \{ VI \nearrow \end{array} \right. \quad C : \left\{ \begin{array}{l} I \quad \circ \sqrt[9]{V}^3 I^1 B : \circ \sqrt[9]{V}^3 V_7^3 I^1 A : \circ \sqrt[9]{V}^3 \\ C : \{ IV \nearrow \end{array} \right.$$

222 223 224 225 226 227 228 229 230 231 232 233 234 235 236 237 238 239 240 241 242 243 244 245 246

$$V_7^3 I^1 g : \sqrt[9]{V}^3 V_7^3 \left\{ \begin{array}{l} I^1 \quad V_7 I \\ F : \{ II^1 \nearrow \end{array} \right. \longrightarrow \left\{ \begin{array}{l} \sqrt[9]{V} \quad \sqrt[9]{V} \quad V_7 V_7 I \quad I \\ a : \{ VI \nearrow \end{array} \right. \left\{ \begin{array}{l} I \quad IV^1 II^2 V_7 V_7 V_7 V_7 I \quad I \quad I \\ e : \{ IV \nearrow \end{array} \right.$$

247 248 249 250 251 252 253 254 255 256 257 258 259 260 261 262 263 264 265 266 267 268 269

$$II_7^2 V_7 II_7^2 V_7 I \quad I \quad I \quad \left\{ \begin{array}{l} I \quad V_7 \circ \sqrt[9]{V}^2 V_7 e : V_7 \circ \sqrt[9]{V}^2 V_7 a : V_7 \circ \sqrt[9]{V}^2 V_7 d : V_7 \circ \sqrt[9]{V}^2 V_7 VI VI I^2 \\ h : \{ IV \nearrow \end{array} \right. \quad a : \left\{ \begin{array}{l} I^2 \quad \sqrt[9]{V}^1 \sqrt[9]{V}^1 V_7^3 V_7 I \quad I^2 \\ a : \{ IV^2 \nearrow \end{array} \right.$$

270 271 272 273 274 275 276 277 278 279 280 281 282 283 284 285 286 287 288 289 290 291 292 293 294 295 296 297 298 299 300 301 302 303 304 305 306

$$V_7 I \quad I^2 V_7 I \quad I^1 \sqrt[9]{V} V_7 VI \sqrt[9]{V} VI \sqrt[9]{V} IV \sqrt[9]{V} IV I^2 IV^1 IV^1 \circ \sqrt[9]{V}^2 V V V V \longrightarrow C : \left\{ \begin{array}{l} I \quad V_7 IV I \quad I \quad V_7 V_7 I \quad I \quad V_7 IV I \quad I \quad V_7 \\ C : \{ I \nearrow \end{array} \right.$$

307 308 309 310 311 312 313 314 315 316 317 318 319 320 321 322 323 324 325 326 註7) 327 328 329 330 331 332 333 334 335 336 337 338 339 340 341 342

$$\circ \sqrt[9]{V}^3 I \quad II_7^2 II_7^2 \sqrt[9]{V} V_7 V_7 \circ II_7^2 \circ II_7^2 V_7 I \quad V_7 IV I \quad I \quad V_7 \circ \sqrt[9]{V}^3 \sqrt[9]{V} V_7 \sqrt[9]{V} V_7 \circ \sqrt[9]{V}^3 \circ \sqrt[9]{V}^3 V_7 I \circ VI^1 \sqrt[9]{V} V_7 I \circ VI^1 \sqrt[9]{V} V_7 I \quad II_7^2 \sqrt[9]{V} V_7 \quad II \circ II_7^2 \\ \circ \sqrt[9]{V}^3 I \quad II_7^2 II_7^2 \sqrt[9]{V} V_7 V_7 \circ II_7^2 \circ II_7^2 V_7 I \quad V_7 IV I \quad I \quad V_7 \circ \sqrt[9]{V}^3 \sqrt[9]{V} V_7 \sqrt[9]{V} V_7 \circ \sqrt[9]{V}^3 \circ \sqrt[9]{V}^3 V_7 I \circ VI^1 \sqrt[9]{V} V_7 I \circ VI^1 \sqrt[9]{V} V_7 I \quad II_7^2 \sqrt[9]{V} V_7 \quad II \circ II_7^2$$

343 344 345 346 347 348 349 350 351 352 353 354 355

$$c : \left\{ \begin{array}{l} V_7 \quad V_7 \\ V_7 \nearrow As : \{ VI \nearrow \end{array} \right. \quad c : \left\{ \begin{array}{l} I \quad \sqrt[9]{V} V_7 I \quad V_7 I \quad V_7 I \quad V_7 \\ c : \{ VI \nearrow \end{array} \right. \quad g : \left\{ \begin{array}{l} I \quad V_7 \\ IV \nearrow B : \{ VI \nearrow \end{array} \right. \left\{ \begin{array}{l} I \quad VI^1 IV^1 II^1 VII^1 V^1 III^1 I^1 \\ B : \{ VI \nearrow \end{array} \right.$$

356 357 358 359 360 361 362 363 364 365 366 367 368 369 370 371 372 373 374 375 376

$$VI^1 IV^1 II^1 \left\{ \begin{array}{l} VII^1 \quad V^2 IV^1 IV^1 V \\ g : \{ II^1 \nearrow \end{array} \right. \quad C : \left\{ \begin{array}{l} V \quad V_9 \longrightarrow V_7^1 \\ \sqrt[9]{V} \nearrow \end{array} \right. \quad f : \left\{ \begin{array}{l} I \quad \text{註8)} II_7^2 V_7 II_7^2 V_7 II_7^2 V_7 I \\ V \nearrow \end{array} \right. \quad As : \left\{ \begin{array}{l} IV_7 \quad V_7 I_7 \\ II_7 \nearrow \end{array} \right. \quad f : \left\{ \begin{array}{l} IV \quad II_7 II_7^2 V_7 \\ VI \nearrow \end{array} \right.$$

377 378 379 380 381 382 383 384 385 386 387 388 389 390 391 392 393 394 395 396 397 398 399

$$I \quad \left\{ \begin{array}{l} VI \quad II_7 V I_7 f : V \quad VI V_7 \circ \sqrt[9]{V}^2 \\ As : \{ IV \nearrow \end{array} \right. \quad C : \left\{ \begin{array}{l} V \quad V_7^{-3} V^1 I \quad V_7^{-3} V^1 I \quad V_7^{-3} V^1 I \quad V_7^{-3} V^1 I \quad I \\ I \nearrow \end{array} \right. \longrightarrow \left\{ \begin{array}{l} I \\ F : \{ V \nearrow \end{array} \right.$$

$$\begin{array}{cccccccccccccccc}
(55) & (56) & (57) & (58) & (59) & (60) & (61)(62) & (63) & (64) & (65) & (66)(67) & (68) & (69) & (70) \\
\check{V}_7 \nabla^1 \nabla_9 \nabla_7 \text{I} \nabla_7 \left\{ \text{I} \circ \check{V}_9^1 \text{I} \circ \check{V}_9^4 \nabla_7 \left\{ \text{I} \nabla_7 \text{I} \nabla_7 \text{I} \text{I} \text{VI} \check{V}_7 \nabla^1 \nabla_9 \nabla_7 \text{I} \check{V}_7 \text{I} \circ \check{V}_9^1 \text{I}^2 \nabla_7 \text{I} \check{V}_7 \nabla \check{V}_7 \nabla \check{V}_7^{\text{II}} \text{II} \right. \right. \\
\text{B: } \left\{ \text{IV} \nearrow \right. & \text{Es: } \left\{ \text{V} \nearrow
\end{array}$$

$$\begin{array}{cccccccccccc}
(71) & (72) & (73) & (74) & (75) & (76) & (77)(78) & (79) & (80) \\
\circ \check{V}_9^1 \text{I} \check{V}_7 \nabla \check{V}_7^{\text{II}} \text{II} \check{V}_7 \check{V}_7 \nabla_7 \text{As: } \nabla_7 \text{Des: } \nabla_7 \text{Ges: } \left\{ \begin{array}{l} \circ \check{V}_9^4 \nabla_7 \text{F: } \nabla_7 \text{B: } \nabla_7 \text{Es: } \nabla_7 \text{I} \nabla_7 \text{I} \text{I} \text{VI} \check{V}_7 \nabla^1 \nabla_9 \nabla_7 \text{I} \\ \text{C: } \left\{ \begin{array}{l} \circ \check{V}_9^2 \nearrow \end{array} \right. \end{array} \right.
\end{array}$$

$$\begin{array}{cccccccccccc}
(81)(82) & (83) & (84) & (85) & (86) & (87) & (88) & (89) & (90) & (91) & (92) & (93) & (94) & (95) \\
\check{V}_7 \text{I} \text{I} \check{V}_7 \text{I} \nabla_7^{+6} \nabla_7 \text{I} \check{V}_7^{+6} \check{V}_7 \nabla \text{II} \check{V}_7^{\text{II}} \check{V}_7 \text{II} \circ \text{II}_7^1 \nabla \nabla^{+6} \nabla_7 \text{I} \left\{ \begin{array}{l} \circ \text{VI}^1 \text{II}_7 \nabla_7 \text{I} \text{as: } \nabla_7^1 \text{I} \circ \check{V}_9^2 \nabla \nabla_7^1 \text{I} \circ \check{V}_9^2 \\ \text{Ces: } \left\{ \begin{array}{l} \text{IV}^1 \nearrow \end{array} \right. \end{array} \right.
\end{array}$$

$$\begin{array}{cccccccccccc}
(96) & (97) & (98) \text{註13)} & (99) & (100) & (101) & (102) & (103) & (104) \text{註14)} & (105) & (106) & (107) & (108) & (109) & (110) & (111) & (112) \\
\text{V} \left\{ \begin{array}{l} \text{IV} \nabla_7 \text{I} \text{IV}_7 \left\{ \begin{array}{l} \text{VII}_7 \nabla_7 \text{I} \check{V}_7^2 \nabla \text{VI} \nabla \text{VI} \text{b: } \nabla \text{VI} \nabla \text{VI} \text{As: } \nabla_7 \text{I}^2 \nabla \nabla \text{I}^2 \nabla \nabla \nabla_7 \text{I} \circ \check{V}_9^2 \nabla_7 \text{I} \\ \text{II} \nearrow \end{array} \right. \text{as: } \left\{ \begin{array}{l} \text{II}_7 \nearrow \end{array} \right. \end{array} \right.
\end{array}$$

$$\begin{array}{cccccccccccc}
(113) & (114) & (115) & (116) & (117) & (118) & (119) & (120) & (121) & (122) & (123) & (124) & (125) & (126) & (127) & (128) & (129) & (130) & (131) & (132) & (133) & (134) & (135) \\
\longrightarrow \nabla_7^1 \longrightarrow \text{I} \check{V}_7 \check{V}_7^{+6} \nabla \text{I}^1 \nabla_7^2 \text{I} \longrightarrow \nabla_7^1 \longrightarrow \text{I} \check{V}_7 \check{V}_7^{+6} \nabla \check{V}_7 \check{V}_7^{+6} \text{IV} \check{V}_7 \check{V}_7^{+6} \text{IV} \left\{ \begin{array}{l} \text{IV}_7 \check{V}_7 \nabla \text{B: } \nabla_7^1 \text{I} \text{As: } \nabla_7^1 \text{I} \nabla^1 \\ \text{f: } \left\{ \begin{array}{l} \text{VI}_7 \nearrow \end{array} \right. \end{array} \right.
\end{array}$$

$$\begin{array}{cccccccccccc}
(136) & (137) & (138) & (139) & (140) & (141) & (142) & (143) & (144) & (145) & (146) & (147) & (148) & (149) & (150) & (151) & (152) & (153) & (154) & (155) \text{註15)} & (156) & (157) & (158) & (159) & (160) & (161) & (162) & (163) & (164) & (165) & (166) & (167) \\
\nabla_7 \text{I} \longrightarrow \nabla_7^1 \longrightarrow \check{V}_9^3 \text{IV}^1 \text{I}^2 \check{V}_7^1 \check{V}_7^2 \check{V}_7^1 \check{V}_7^2 \check{V}_7^1 \check{V}_7^2 \check{V}_7^1 \check{V}_7^2 \check{V}_7^1 \check{V}_7^2 \check{V}_7^1 \check{V}_7^2 \text{IV}_7 \nabla_7 \text{I} \longrightarrow \circ \check{V}_9^2 \nabla \nabla \nabla_7 \nabla_7^2 \nabla_7 \text{I} \longrightarrow \circ \check{V}_9^2 \nabla \longrightarrow \nabla_7 \nabla_7^2 \check{V}_7^1
\end{array}$$

$$\begin{array}{cccccccccccc}
(168) & (169) & (170) & (171) & (172) & (173) & (174) & (175) & (176) & (177) & (178) & (179) \\
\text{f: } \left\{ \begin{array}{l} \text{VI} \left\{ \begin{array}{l} \text{I}^1 \left\{ \begin{array}{l} \text{I} \nabla \nabla_7 \text{I} \left\{ \begin{array}{l} \text{I}^1 \left\{ \begin{array}{l} \text{I} \nabla \nabla_7 \text{I} \left\{ \begin{array}{l} \text{I}^1 \nabla_7 \text{B: } \nabla_7 \nabla_7^1 \left\{ \begin{array}{l} \text{I} \nabla_7^3 \text{I}^1 \text{Es: } \text{II} \nabla_7^3 \\ \text{I} \nearrow \text{c: } \left\{ \begin{array}{l} \text{IV}^1 \nearrow \text{g: } \left\{ \begin{array}{l} \text{IV} \nearrow \end{array} \right. \text{d: } \left\{ \begin{array}{l} \text{IV}^1 \nearrow \text{a: } \left\{ \begin{array}{l} \text{IV} \nearrow \end{array} \right. \text{F: } \left\{ \begin{array}{l} \text{III}^1 \nearrow \end{array} \right. \text{F: } \left\{ \begin{array}{l} \text{IV} \nearrow \end{array} \right. \end{array} \right.
\end{array}$$

$$\begin{array}{cccccccccccc}
(180) & (181) & (182) & (183) & (184) & (185) & (186) & (187) & (188) & (189) & (190) & (191) & (192) \\
\text{I}^1 \text{Des: } \text{II} \nabla_7^3 \text{I}^1 \text{C: } \nabla_7^3 \text{I}^1 \text{B: } \nabla_7^3 \text{I}^1 \text{A: } \nabla_7^3 \text{I}^1 \text{G: } \nabla_7^3 \text{I}^1 \text{f: } \nabla_7^3 \left\{ \begin{array}{l} \text{I}^1 \circ \text{II}_7^1 \nabla \circ \text{IV}_7 \circ \text{IV}_7 \circ \text{II}_7^1 \nabla \circ \text{IV}_7 \circ \text{IV}_7 \circ \text{II}_7^1 \nabla_9 \\ \text{Es: } \left\{ \begin{array}{l} \text{II}^1 \nearrow \end{array} \right. \end{array} \right.
\end{array}$$

$$\begin{array}{cccccccccccc}
(193) & (194) & (195) & (196) & (197) & (198) & (199) & (200) & (201) & (202) & (203) & (204) & (205) & (206) & (207) & (208) & (209) & (210) & (211) & (212) & (213) \text{註16)} & (214) & (215) & (216) & (217) & (218) & (219) & (220) & (221) & (222) & (223) & (224) \\
\longrightarrow \circ \check{V}_9^1 \longrightarrow \nabla^1 \longrightarrow \nabla_7 \longrightarrow \circ \text{II}_7^2 \nabla_7 \longrightarrow \circ \text{II}_7^2 \nabla_7 \longrightarrow \nabla_7 \nabla_7 \text{I} \nabla_7 \text{I} \text{I} \text{VI} \check{V}_7 \nabla^1 \nabla_9 \nabla_7 \text{I} \nabla_7
\end{array}$$

②44 ②45 ②46 ②47 ②48 ②49 ②50 ②51 ②52 ②53 ②54 ②55 ②56 ②57 ②58

$$E: \left\{ \begin{array}{l} I \circ \overset{V}{V}_9^2 \left\{ \begin{array}{l} V \quad \Pi_7^1 V \quad \Pi_7^2 V \quad \Pi_7^3 V \quad \Pi_7^4 V \quad I \quad V \quad I \quad V - I \quad I^1 IV \end{array} \right. \left\{ \begin{array}{l} \Pi^2 \quad V_7 V^1 I \end{array} \right. \left\{ \begin{array}{l} IV \quad VI^1 \Pi \Pi^1 V_7 V I \circ \overset{V}{V}_9^2 V \circ \overset{V}{V}_9^2 \end{array} \right. \\ VI \nearrow e: \left\{ \begin{array}{l} V \nearrow \end{array} \right. \end{array} \right. \quad G: \left\{ \begin{array}{l} X_7^3 \nearrow \quad e: \left\{ \begin{array}{l} VI \nearrow \end{array} \right. \end{array} \right.$$

②59 ②60 ②61 ②62 ②63 ②64 ②65 ②66 ②67 ②68 ②69 ②70 ②71 ②72 ②73 ②74 ②75 ②76 ②77 ②78 ②79 ②80 ②81 ②82 ②83 ②84

$$V - N^1 \circ \overset{V}{V}_9^1 V_7 I I^1 \Pi_7 V_7 I I^1 \Pi_7 V_7 I h: I \text{ fis}: I \text{ cis}: \left\{ \begin{array}{l} I \quad III \Pi^1 I^2 \circ \overset{V}{V}_9^1 VI \circ \overset{V}{V}_9^1 I^2 V_7 I V_7 I V_7 \circ VI \longrightarrow \overset{V}{V}_7^2 \\ E: \left\{ \begin{array}{l} VI \nearrow \end{array} \right. \end{array} \right.$$

②85 ②86 ②87 ②88 ②89 ②90 ②91 ②92 ②93 ②94 ②95 ②96 ②97 ②98 ②99 ③00 ③01 ③02

$$V I V I V - I V_7 I I V_7 I \left\{ \begin{array}{l} I \quad X_9^3 I^1 V_7^1 I I^1 \Pi_7^1 \left\{ \begin{array}{l} V_7 \end{array} \right. \left\{ \begin{array}{l} I \quad I V_7 I I V_7 I \end{array} \right. \left\{ \begin{array}{l} I \quad X_9^3 V I \\ h: \left\{ \begin{array}{l} IV \nearrow \end{array} \right. \quad H: \left\{ \begin{array}{l} V_7 \nearrow e: \left\{ \begin{array}{l} V \nearrow \end{array} \right. \quad h: \left\{ \begin{array}{l} IV \nearrow \end{array} \right. \end{array} \right. \end{array} \right.$$

③03 ③04 ③05 ③06 ③07 ③08 ③09 ③10 ③11 ③12 ③13 ③14 ③15 ③16 ③17 ③18 ③19 ③20

$$H: \left\{ \begin{array}{l} V_7 \nearrow \end{array} \right. \left\{ \begin{array}{l} I \quad I I V A: I V G: I \left\{ \begin{array}{l} X_9^3 \quad V_7 VI \Pi_7^2 V I V_7 I I F: V_7 I G: V_7 I a: V_7 \end{array} \right. \left\{ \begin{array}{l} I \quad \Pi_7^1 I^2 V_7 \\ e: \left\{ \begin{array}{l} \Pi_7^1 \nearrow \end{array} \right. \quad e: \left\{ \begin{array}{l} IV \nearrow \end{array} \right. \end{array} \right. \end{array} \right.$$

③21 ③22 ③23 ③24 ③25 ③26 ③27 ③28 ③29 ③30 ③31 ③32 ③33 ③34 ③35 ③36

$$I - N^1 V_7 VI \left\{ \begin{array}{l} I \quad V_7 VI \left\{ \begin{array}{l} I \quad V_7 VI IV V_7 \left\{ \begin{array}{l} VI \quad \circ \overset{V}{V}_9^1 I^2 IV^1 VII^1 III^1 VI^1 \Pi^1 V^1 I^1 IV^1 VII^1 III^1 VI^1 \left\{ \begin{array}{l} \Pi^1 \quad I III C: \\ h: \left\{ \begin{array}{l} IV \nearrow \end{array} \right. \quad \text{fis}: \left\{ \begin{array}{l} IV \nearrow \end{array} \right. \quad A: \left\{ \begin{array}{l} IV \nearrow \end{array} \right. \quad G: \left\{ \begin{array}{l} III^1 \nearrow \end{array} \right. \end{array} \right. \end{array} \right. \end{array} \right.$$

③37 ③38 ③39 ③40 ③41 ③42 ③43 ③44 ③45 ③46 ③47 ③48 ③49 ③50 ③51 ③52 ③53 ③54 ③55 ③56 ③57 ③58 ③59 ③60 ③61 ③62 ③63 ③64 ③65 ③66 ③67 ③68 ③69 ③70

$$V_7 I^2 V_7 I I^2 V_7 I I \longrightarrow \circ VI \circ \overset{V}{V}_9^1 \circ VI \circ \overset{V}{V}_9^1 \circ \overset{V}{V}_9^2 \longrightarrow I^2 \longrightarrow IV \Pi_7^1 I^2 V_7 I V_7 I I \overset{IV}{V}_7 IV^2 IV^2 V_7 V_7 I I$$

③71 ③72 ③73 ③74 ③75 ③76 ③77 ③78 ③79 ③80 ③81 ③82 ③83 ③84 ③85 ③86 ③87 ③88 ③89 ③90 ③91 ③92 ③93 ③94 ③95

$$\overset{IV}{V}_7 \overset{IV}{V}_7 IV^2 IV^2 V_7 V_7 I \Pi_7 I \Pi_7 V \overset{V}{V}_7^2 \overset{V}{V}_7^1 \overset{V}{V}_7^2 \overset{V}{V}_7^1 A: \overset{V}{V}_9^2 I^2 V_7^3 \left\{ \begin{array}{l} I^1 \quad \circ \overset{V}{V}_9^2 \left\{ \begin{array}{l} \circ \overset{V}{V}_9^2 \quad \Pi I^1 \Pi_7^1 \circ \overset{V}{V}_9^1 \circ \overset{V}{V}_9^2 \longrightarrow I^2 \\ E: \left\{ \begin{array}{l} IV^1 \nearrow \quad C: \left\{ \begin{array}{l} \circ \overset{V}{V}_9^1 \nearrow \end{array} \right. \end{array} \right. \end{array} \right.$$

③96 ③97 ③98 ③99 ④00 ④01 註28 ④03 ④03 ④04 ④05 ④06 ④07 ④08

$$V_7^2 I \longrightarrow V_7^2 I_{+6} I I_{+6} I I_{+6} I \longrightarrow$$

以上でロンド 3 曲とSolo用の版のロンド「ハ長調」op.73の和声分析を終わる。ここでSolo用と二台のピアノ用の版の比較を行う。この「ハ長調」のロンドop.73の両版は基本的には大きな相違はない。構造的には両版は408小節と同じであり、音楽的にも二台用の方が音の数が必然的に多い位であるが、和声的に見ると少々違いがあるので、その小節と使用されている和音の違いを表で示す。

図表 1

小節	Soloの版	二台の版
147	II_7^1	$-\text{N}^1$
170	I^2	I
172	I^2	I
221	I	$\text{I} \quad \text{I}^1$
301	$\text{h} : \text{IV} \quad \text{V}_9^3$	$\text{h} : \text{IV}$
317	$\text{G} : \text{V}_7 \quad \text{I}$	$\text{g} : \text{V}_7 \quad \text{I}$
362	V_7 ①	I
384	$\circ \text{V}_9^2$	$\circ \text{V}_9^1$

又、第153小節から158小節まで経過和音つきのフレーズで和音配列に違いがあるのでその両版の和声構造を次に示す。

Solo用

153 154 155 156 157 158

$\text{V} \quad \text{V}_7 \quad \text{I}^2 \quad \text{V}$

譜例 4

二台用

153 154 155 156 157 158

$\text{V} \quad \text{V}_7 \quad \text{I}^2$

結 び

ロンドはショパンの作品の中では初期に属するものであって、彼の全作品の流れを見通す上で重要な作品群を構成するものとなろう。又、ロンド全 4 曲の中で見るならば、第 1 番は1825年作、

第2番は1826年作、「ハ長調」のロンドは1828年作、第3番は1832年作であって、第3番だけがパリ時代、残り3曲はポーランド時代の作曲で、第3番と他の3曲を比較する事は彼の初期の中での変容がうかがい知れる事になるのではないかと思われる。ここでは転調に目をつけてその違いを明らかにしていく。転調の種類を3つに分類して分析しているが全4曲のその転調の数を示すと以下の様になる。

第1番 ディアトニック転調20回、クロマティック転調10回、エンハーモニック転調1回。

第2番 ディアトニック転調48回、クロマティック転調21回、エンハーモニック転調1回。

第3番 ディアトニック転調46回、クロマティック転調33回、エンハーモニック転調5回。

「ハ長調」 ディアトニック転調40回、クロマティック転調26回、エンハーモニック転調2回。

これを見ると、ディアトニック転調が全4曲とも一番多いのは近親調の中で調性が動いている明かしになるし、クロマティック転調もゼクエンツの使用が多く、残るエンハーモニック転調に目を向ける事が重要になってくるのではないだろうか。曲の規模が多少違うので数だけの論理では多くは語れないかも知れないが、エンハーモニック転調の多用によりその調性枠は拡大し、音色的にもその変化は増大していく訳であり、ショパンの作曲技法上の変化と見なしても良いであろう。例えば第1番の1回はgis mollからAs durへの転調であって、形はエンハーモニック転調であるが、実質的には同主調の関係とも言えるものである。第2番の1回はB durからE durへ属七の和音を利用したもの。「ハ長調」のロンドは属七の和音を利用したもの1つと減七の和音を利用したものが170第3番は属七の和音を利用したもの4つ、減七の和音を利用したもの1つとなっている。

このエンハーモニック転調の時期とそれに伴う増加は同時期の他の作品と照らし合わせた上で又、検討する事となろう。

註

- 1) 当時の音楽の中心はパリであり、ウィーンであった。ここではショパンの音楽に於ける“旋法性”，“民族性”について本質論を展開する時期ではない。
- 2) 第1拍のBass音Cは第3拍まで支配していると考える。
- 3) H音は理論的にはCes音である。
- 4) 和音形態はIV²であるが、むしろ前小節と同様にB音(B durの主音)の保続音上のIVと見なした方が良い。つまり第93小節～第108小節までB音のドローンバスが支配していると思ふ。以下同型の所も同様に考える。
- 5) この和音は七の和音だからそうでもないが、もし三和音であるならばF-As-Cの短三和音になる。B durで見るとV²の和音の第3音が半音下がった短三和音となるのであり、実はここだけ見るとミクソリディア旋法のV²、つまりⅣV²と解釈する事ができる。このV²の長三和音を短三和音に変化させて転調する事がショパンには非常に目立つけれども、彼の旋法性の一つと考えて良いだろう。ここではその記号は使わない。
- 6) この小節の和音はII¹ I¹ VII¹ VI¹ V¹ V₇となるが中には含まれた4つの和音は経過和音と見る。
- 7) Dis音はEs音であるべき所。以下同型の所も同様である。
- 8) Sop. F音は、けい留音であるが次の拍では解決せず次の小節の第1拍でE音に解決している。
- 9) 前小節のBass音Cはこの小節も支配していると考える。
- 10) D音はEses音であるべき所。
- 11) E音はFes音であるべき所。
- 12) 1.5拍以降第49小節の3.5拍までは経過和音と見る。
- 13) この和音はV₇と表記してきたが、ここでは前小節からV₇→I→IV₇→VII₇というゼクエンツを表す為に

VII_7 と記す。

- 14) 第2拍目以降第107小節までは経過和音と見る。
- 15) 冒頭の和音以降は減七の和音による経過和音と見る。第163小節以降も同様である。
- 16) 第2拍目以降第216小節までは減七の和音による経過和音。
- 17) 第343小節の第1拍子目まで減七の和音による経過和音が連続している。
- 18) V と次小節 V_7^{+6} の間に減七の和音による経過和音が存在する。
- 19) Bass音B以降のBassの動きは半音階的経過音と見る。
- 20) 第456小節～第458小節までは和音記号で示せば $V_7 \circ V_9$ となるがむしろ V_7 を導く倚和音の連続と見なすべき所である。
- 21) “パデレフスキー版” ではSolo用の版として第4番としている。
- 22) Bass音Gis以下次小節のB音までは半音階的経過音と見る。
- 23) 第2拍目から第102小節の第3拍目までは経過和音と見る。
- 24) 第154小節から第155小節までは経過和音と見る。
- 25) ここも前註と同じく経過和音と見る。
- 26) 第2拍目以降第184小節まで経過和音と見る。
- 27) Bass音As→Aの動きは経過音と見る。
- 28) A音はIの和音プラス第6音とする考え方を採用して I_{+6} という記号を使用する。いわゆるアメリカ式のコードネームと同じ事となる。