

又曰意到筆隨
又曰何等適切
又曰何等忠告

不容疑也。吾子嚮卒業於我高等中學、今將入我帝國大學、自今後、其在大學所修者乃出山水重複間、赴柳暗花明境之路、而前程遠矣。吾子其勉之。吾子他日於大學、於大院、終大卒其業、以其所得裨補世道、人心亦猶春風解凍、和氣點薄、以使花明、以使柳暗可期而待也。吾子西歸之日、將論自信不疑之說、吾掃榻而俟之。

送武藤虎太入大學序

同

文人之游於學海、與武士之赴戰場、不異也。武士之赴戰場也、知有國而不知有家、知有君而不知有身、一身渾是膽、而後能出入於千軍萬馬之間、可以建奇勳矣。於學海亦然。以立志爲根、以勵行爲軸、嘗辛酸、經艱苦、勤勉不倦、十年如一日、而後始能成其業矣。若夫爲外物所誘、或流於華奢、或陷於遊蕩、動其心而移其業者、乃戰不利、氣挫意沮、遂脫兜鍪、降敵者也。余持此說久矣。我高等中學生徒、武藤虎太、既卒其業、今將入我帝國大學、來告別、求一言、余乃謂曰：吾子菊池人也。余且有所取於此。昔者正觀公、方南風不競之秋、奮糾合義故、據西陲、築十八城壘、攢千條利銳槍、出入於賊徒雲集之中、筑後河一戰、大挫賊勢、擁龍種、揭大義、萬死一生、以能全忠節者、果何以然也？非以滿腔剛毅之氣、終始如一乎？吾子須以正觀公爲法式、以破學海之波濤、則庶幾不誤其方針、而達所志之津港矣。因謂當時九州人士、聞公之風而起者甚多矣。如公則九州人士之標準、而全國之望也。治亂雖異勢、文武雖殊途、今日之九州、則昔日之九州也。吾子當以身爲後生、

之標準亦猶當時正觀公爲九州人士之標準而後不負爲九州男兒矣。況於爲菊池男兒乎。大學院有立花銑三郎者余同鄉人而文科之秀也。吾子至日以余此言語之且講之可也。虎太聞之起而拜曰先生之一言使虎太之志如金如石乃書以爲贈。

二篇送序之絕調反覆拜誦不釋手。

胤永 拜

前篇指示學路之意循々懇篤有詩人溫柔敦厚之風然似不如後篇剛毅雄拔一形管之下使人感奮興起之爲優。

乃父教妄評

花見めぐり

東園のあるじ

螢を集むるも樂しけれど。清明のをりに窓の下のみには住うかりとて。益良夫のとりはく太刀ならぬ杖とともて。出水神社に詣づれば名におふ清き泉。不一の芝山。石のたゞすまひなをといふもさうにて。南の方なる常磐木の前に並べる數多の櫻木。今を盛どさけるばたとへんかたなく。許多の小學生ら旗幕などたてつゝ群りさればむもをかし。立ちさりがたりれど神水村に至れば。こゝも又さける櫻三十株あまりあり。天神森のあたりいとくよく。にほひすゝ葉にうつり。柳にかかり。畫圖の湖につくめり。歌仙たちれと書くもことぐしければ。なかへるまこと