

廻き帆走る船の船足莫だ緩く、江傳に漕ぎ行く様の面白く、帆から船山形にのる須磨の風。

須磨寺山腹にありて稍小高き處ある石級の下若木の櫻二株あり、年を経れば從て枯れ又從て新芽を生じ決して老木とあらぬ由あり。寺いと古びて修めず庭内荒涼たり、熊谷が敦盛の首包み志小袖、敦盛の命をとつた青葉の笛など其外種々あり。辨慶が『此花江南』の制札面白ければ石摺買はんと志たれどなし。こゝを出でゝは道山手に沿ひて海邊を遠かり景色見るべきものあし。光源氏の舊蹟とろ標せし寺ありしかを見ず。兵庫より稍手前に平知章が墓あり、高さ一尺餘傍に大なる標石立つ。嗚呼平民闇族中、眞に婦女輩に非るもの果して幾人、新中納言文子實に見るべきもの、而して知章身を棄て父を脱せしむ、勇よして孝ある好少年埋没して顯れず、蓋し私鬪の故あるか。急がぬ道と思ひ餘りに寛々したる爲、神戸に入りたる時は夕陽早や山の端に香く頃となりぬ。初めは布引、生田迄もと思ひしも今は見残さでは叶はず止にしね。湊川街路より高き幾十尺和蘭の川も忍ばるゝ程あり、剩へ水と云ふは一滴もなく、川底には砂一面にして掃目見ん斗り、土俗『徒すると川へほり上るぞ』と小供を叱る由あれど、されば餘りあるべし。夜漁車にて再び大坂の地にかへる、月黒くして眺めもあく、行きがけに反対に乗客誠に少かりしかば、腰掛にひつくりかへりてぐすゝりと寝込、幾回か漁笛よ驚かざれて目を醒し、梅田にて下りたるときは八時過あり。これより先は利に驅られ慾に追はれ、東西南北にかけ廻る素町人原が俗氣段々として天を蔽ひ、黄塵四方に塞つてつく息さへも苦し。

一 の 谷

われ去歳の秋の暮、神戸より姫路に至ることあり。橐底輕きよゝに涼車にも乗らば、勞を一奴の鐵脚にかりて、孤筇の導くにまかせ、道一の谷を過ぐ。南は巨海漫々として、蒼波渺茫たり、漁父の船影漂々として、磯うつ浪よ行きつ戻りつ。おぼろに見ゆる四國の嶋山、遠く彼方に聯りて、呼べば忽ち應へんとす。北は深山峨々として、青螺蜿蜒たり。藻鹽の煙片々として、浦吹く風に消上り。ろすかに聞ゆる老猿の叫聲、凄く劔みひきて腸をゑぐる。われ徐ろよ當年の事を追想し、感慨胸に溢れて涙濺々。足自ら地に膠せられて茫然佇立、四邊の光景を眺めて嘆又嘆。憐き古城址の有様今如何に。昨日までは城廓櫓巍然として連あり、輪奥の美粲然として、見る人の耳目を驚かし、天晴名城の一つと數へられしも、今は蹤あし。昨日までは軍卒雲の如く霞の如く、劍戟つばるの穗尖と連あり、此城と命と共にすべしと誓ひて、天晴無双の逞兵として知らをし城兵も、今は跡なし。遠く眼を放つて見れば、恨を結ぶ草離々として、當年の悲風長へに颶々たり。斷壁殘牆、青苔露滑々にして蟲聲唧々。燒灰焚土、累々丘を築きて鬼哭啾々。うたてや亡の穂尖空しく風に靡ひて、過ぎし日の物語せまほしげあると。梟、松桂の枝に哀を鳴さ。孤、乱菊の下に人よ隠るゝある。見るもの聞くもの一として、銷魂斷腸の種あらぬばあし。

憐む可き哉平氏の一族。生者必滅會者定離、何を遁れぬ浮世の常といひながら。昨日までは金殿玉樓、翠帳紅闈の裡に起臥して、凌羅錦鏽の裝美を盡し、金鞍肥馬に跨りて、春花秋月の間に徘徊し、浮世の苦勞つゆ聊かも知らざりし貴公子が。うたてや、源氏のために世をせばめられ、住みあれし花の都を跡にして、茫茫たる西海の海上に漂ひ。楫をまくらの仮寝の夢さへ、噪禽の羽音、漕舟の橹聲に破られて、片時たにも詰みひともく、清嵐處を侵して、翠黛紅顔の色衰へ、哀れに淖ましま様ありしを、幸に

して一時山陽に勢を挽回し、此處一の谷の城に籠りて、必死と拒ぎし勇戦も、甲斐なく散々に打ち破られ。兵燹忽ち廊閣を焼盡して、紀念に殘るものとてあし。昔の跡を訪はんとすれば、風にうあづく篠芭、左らすば人の裳にまつはる萬蘿のみ。城すら既にかくの如し、人は如何でか全からん。玉も死も一樣に碎けて、幽魂長へに啾々たり。僅かに遁れて舟路に身を全ふせしものありしと雖、彼等は皆親を打たれ子を殺されしもの。あまたか生残つて悲嘆に沈み、間もなく西海の藻屑をあらはでしにあらずや。

嗚呼此一の谷に於ける戦を想ふもの、誰か哀を催ふざいるものあらんや。頃は是、壽永二年如月七日。修羅の活劇今や起らんとする前一瞬、天曉あらんとして夜未だ明けず、萬籟聲寂まりて四隣寂寞たるものとさ。西門櫓頭、劉曜たる伎樂の調は、如何に東夷の心に哀を感せしめし乎。關東一の旗頭として、人に知らきし鬼武者が、一朝浮世の無常を悟りて、圓顱縞衣に姿を替はし、抑も何による乎。あはれ、須磨の浦風に果敢あく散りし苔の花。生田の森蔭に脆くも消えし若葉の露。想へばそれもこれも皆悲絶慘絶。涙益潛然として止め難く、銷魂斷腸の情愈よ禁じがたし。

惆然として大空高く打ち仰げば、夕暮の空に雲迷ひて、蟄宿を急ぐ晩鳥の聲、啞啞と鳴くもうら悲し。

秋風や浪にもまるゝ平家蟹。

文苑

北遊日録（承前）

秋月胤繼