

尉勇烈之狀躍出
初表

爲國家惜之

豈料後隊亦陷泥。壘上見之射加劇。中隊危機迫咫尺。欲進不可退。不可進。退維谷。奈困厄。忽然揮劍。塵者誰。金線一條。颯爽疾呼。先登。攀壘壁。意氣衝天。烈於獅。飛丸戛然來。洞腹。泰然不屈。愈攀。羈他彈。再來又貫胸。氣雖猶猛。奈重創。血迸創口。無由支。忽見戎衣紅淋漓。空飲熱淚。墜壘下。我事畢矣。復何悲。臨終不覺長太息。曰。恨不生平。殘賊士卒見之。皆爲裂。勢如猛虎。爭攀陟。是時適會援兵來。一舉攻擊。賊壘摧。醜虜巢窟。望風陷。臺南瘴烟。此全開。戰報飛傳。到京府。爭稱少尉血戰苦。身受二九。猶昂々。使人凜然。毛髮豎。嗚呼。偉哉。少尉。忠。嗚呼。卓哉。少尉。功。櫻分。僅綻花一朵。可惜飄零。一陣風。君生會津。若松里。名稱重。吉丸山氏。於余同年同族親。少時追隨。呼汝爾。憶曾同學。家君庭。紡文績。學雪與螢。少壯夙志。干城任。今歲業成名。聲馨。偶遇臺賊抗王命。忽有師團出征。令臨行。寄予決意書。至誠之氣。筆端迸。少尉忠孝。出天資。男兒報國。此斯時。一身殉國。輕於毛。部卒授命。復奚疑。嗚呼。強將之下。無弱卒。聞君偉績。氣發越。一死不朽。傳芳名。功烈千古。赫日月。

善叙當時形狀。筆々勇健。與少尉忠烈爭光輝。斯詩而後。可以吊少尉也。

二月十三夜

筆路自在。不覺有韵。可謂傑作。

南摩綱紀妄評
老毅

賀矢野梅庵翁辭

松露生

冰肌玉骨百花魁。占殿寒英籬下開。眉壽南山長可比。歲寒晚節並高哉。是余之所嘗題陶靖節也。今乃可以移賀梅庵矢野翁矣。嚮幕府之失政。各國志士東奔西走。粉骨碎身。或以

死之致天下之平定、我北筑多士、與有力焉、當是時、一旦登藩大職、既盡其分、洒然早退、此
潔其跡者、翁爲第一。明治二十六年、聖恩優渥、及隱逸之士、授翁以從五位之榮、時翁八十
方杖朝之年、而有如此之盛典、聞翁昔在藩老、軍事能舉、士風克興、猶梅花之取花魁也、今
則植杖耘耔、安延其年、猶菊花之占花殿也、而其健康、亦可以比南山終不動、早退喜青山
翁俟靜山乎、靜山俟翁乎、山高氣靜、宛高陶靖節也、終寫舊作一絕、此呈於函丈、聊代祝詞
云。

寒夜煎茶

山內正瞭

嫩把殘書對短檠、數杯頑渚伴寒更、樹枯風死林窓靜、啼月驚鴉時一聲、

竹磯先生曰 寒夜情味、宛然如見、讀之使人肌生粟、

霜夜

清夜沈々萬籟虛、寒衾如鐵夢初蘇、滿庭霜白梅花月、寫出橫斜一幅圖、

竹磯先生曰 景有畫趣、詩有畫味、尤爲可誦、

探梅 次楊詩韻

探煤孤杖兼探奇、斜日晴暄酒醒時、危石斷橋奇絕處、香清竹外一枝々、

竹磯先生曰 即景即時、看他自在寫出、

偶作

小竹編成短々籬、對山臨水結茅茨、青苔半圃堆如積、滿眼風光都是時、