

## 日本詠史樂府倣山陽體 : 文苑

著者	笠間, 益三
雑誌名	龍南會雜誌
巻	10
ページ	35-38
発行年	1892-10-20
その他の言語のタイトル	日本詠史樂府倣山陽體 : 文苑
URL	<a href="http://hdl.handle.net/2298/3922">http://hdl.handle.net/2298/3922</a>

八月十五夜

園東壺

天邊雲歛好登樓，濃露啼蟲夜更幽。紫海秋高三五月，菅公以後幾人愁。

觀楓

微霜一夜染千林，亭北亭南紅葉深。節物驚人秋欲暮，愧予落魄十年心。

賞菊

黃々白々花全發，方是陶家漉九月。勿以哀容下品評，精神元有傲霜節。

### 日本詠史樂府倣賴山陽體

笠間益三定稿

男兒國

東。海。潮。擊。大。陽。出。陽。氣。鍾。處。男。兒。國。男。兒。腰。橫。劍。如。霜。鉞。光。萬。丈。百。魔。伏。江。山。加。壯。醜。虜。落。膽。西。向。憫。笑。日。沒。處。幾。被。胡。羯。奪。天。畧。闔。州。君。臣。渾。兒。女。

諾冊二尊，共立於天浮橋，持天瓊矛，探蒼溟，鋒滴凝成一嶋，名曰破盧嶋，破盧男兒也。古呼支那曰日沒處。

腋下奪日

此。授。日。彼。奪。日。他。日。失。却。監。撫。衛。建。文。樞。前。纔。受。鱗。燕。兵。如。雲。捲。地。至。前。夢。去。後。事。著。腋。下。人。是。却。叔。父。

天智天皇皇子大友爲皇太子，夢朱衣老人捧日授已，有人從腋下出，奪而去，云々後  
太子與皇叔爭戰，軍敗而自縊，太子嘗侍宴，詩曰：羞無監撫術，安能臨四海。

高平太

罪滔天，天亦言五尺異服，供指賊道，寂闕人筓口。昔者高履容吾足，今者大權落吾手。  
過分蹈升相國位，不覺到頭履折齒。

結取得妙

永滿元年，二條帝崩，僧徒會葬，爭禮欲鬪，上皇召源賴政自衛，有訛言，上皇謀平氏，平  
氏大驚已而止，上皇謂左右曰：訛言誰使之者？藤原師光前曰：天使之言耳。鹿谷之  
事敗也，人傳西光至，使跪階下，清盛叱曰：下奴恃過分之寵，搆陷無罪，云々西光笑曰  
何謂過分乎？公之父但馬守，朝官所愧齒，公爲其嫡子，常着高履，伺候中御門氏，人呼  
曰高平太，比十八九，以捕海賊二十人，功爲四位兵衛佐，人以爲異數焉，而今乃至於  
大政大臣，是之謂過分耳，云々

瓶子

五人袴靴，二人袈裟，謀畫已就，條酬宴醉，顏酡平氏未仆，瓶子倒懸之，柱頭一大笑，竟  
謀未深，他日泣絕，島君不見，坐中瓶倒却禍兆。

黃瀬川

鬼武牛禪的對足觀  
作者高手段

亦結取得妙

鬼武擎義旗，牛稚猶未知，此地相遇，喜何其干，年磨劍如莫邪，爲兄揮擊，便爲爺，斬除榛  
荆，吾事已阿兄有刀，向吾擬蒼蠅止棘，鵲鴿鐵翼，記否阿母懷裏溫於春，衣川之水終古  
寒。

兔道河

鏃營昨拜廐馬出勳功向君期第一功若不成唯有死君臣永訣或今日一輩兔川水勞壯逸足可試破波漲三騎躡沙前破渠一着先馬膝慢須肅一語勝千鞭壯士涕灑英雄淚瀉與一扇四郎馬

洗髮

單騎衣錦者為誰汝斬吾頭公應知老骨峻々堪跨馬可憐染髮伍壯者却被他入洗吾髮吾髮白吾心赤

梅花簾

劍在腕梅在簾刃如霜花如雪水濱一戰最絕奇亂刃相擊花亦飛誰將風流來相擬雙枝欲表大夫志

奪兒刀

君仇即父仇汝任亦不轄此劍豈可割汝腹父訓汝忘吾猶識柔腸貫徹忠義膽欲擊塊肉護此關天楠婦小楠母

裂封冊

誰受外封貽大恥猿面非是鹿苑比吾欲王則王豈待汝封章有我萬古天王奪裂冊併裂髯虜魂君不見阿兒却輸鹿苑孫

本邦之詩正德享保爲盛矣。諸家集中往々有樂府題。摸擬是務千篇一律無足觀者。焉近世賴春草山陽之叔姪以詩鳴于世。其日本樂府及詩餘之數十篇各出機軸而一新天下詩人之耳目。本藩安東省菴先生以來文人詩客駭々輩出。然未聞著手于樂府詩餘者。余雖喜之才劣而不能作一首。笠君梧園青年妙才近作樂府題之詩十餘篇而使余讀之。余閱之筆々靈活篇々刮目。九原如可起賴家叔姪茫然自失。當卷旌旗黑夜潛遁矣。後日執牛耳于文壇獨步于藝苑者置吾笠君其誰居。

慶應丙寅秋八月

中野南強 識

## 觀鹿目瀑記

迂軒 伊藤龍吉

明治辛卯秋八月。予初遊於球磨。與同志數輩探鹿目瀧。此地距人吉在西南二里。坡路崎嶇。巨岩奇石起伏其間。行步艱難。加之炎威赫々如燒。既而勞渴交至。則臨流掬水。倚蔭。執涼。僅得醫之。忽聞遠聲如雷。於是氣力十倍。疲脚亦頗覺健。瀑高數十間。懸嶮岩絕壁之間。宛然如垂白布。及下丘。丘急失脚。欲轉墜者數。拓荆棘。涉溪水。數十步漸得達于瀑下。其聲轟然如千軍萬馬之來。似百雷之吼。山鳴谷應。使人耳聾而互不通言語。豈可不謂壯觀哉。水烟模糊籠四周。氣冷汗乾。殆忘午熱。於是神清心澄。有超然逍遙物外之想。余思此瀑與攝州布引瀑形相類似。惟至嗜炙人口。則有霄壤之差。其故何也。布引者接