

詩七首：文苑

著者	森田，一雄，水月，仲丸，?板，勝美，隈本，繁吉，川本，良樹，澤村，晴夫
雑誌名	龍南會雜誌
巻	14
ページ	37-38
発行年	1893-02-27
URL	http://hdl.handle.net/2298/4022

矢石而先登能立奇功焉、方曾祖父良機君之時、藩治頽弛、良機君大憤之、輔藩侯痛除其弊、既而讒謗如蝟毛而起、良機君不少屈、猛斷果決、竟能更張藩治、雖治亂異時、而其犯万死而不顧、排讒口而不屈者、是皆守志堅、自知明、而後可庶幾焉、然則是謂之二君之舍翠、可也、余想君往謁於祖先之塋、追想當時、則俯仰低徊、蓋有不勝感慨者焉、而後歸眺家園、則老松夭矯、磊落鬱然、獨秀出於百卉之中、一區顧之間、豈得不惕然自警哉、君性謙讓、仁惠、愛才、下士、鬱爲一郡之望、而年尙壯、宜襲二君之遺烈、餘光、而不敢怠也、而今也、時屬至治、雍熙和穆、綱紀大張、君雖欲倣二君之所爲、而不可得也、然則其果無所爲歟、曰否、王政復古以降、政體大變、不論閥閱、不問士庶、擢賢舉能、雖小善一藝之士、皆無不見用、况天子嚮下大號令、將不出五六年、而使士庶皆參於大政、士之欲有爲者、宜預講究邦家之利病、討論將來之要務、以爲之備也、然則君之有所爲於今日、非二君之於昔日之類也、雖然、物隨時而移、情因勢而變者、人世之所不能免也、近來所謂政黨者、大起、甲詆乙譏、議論風生、雷發如沸、如羹、未能辨其孰是孰非也、士之介立於其間者、能辨明真僞邪正、不爲時勢所變移者、有何所恃而然也、無他、以守志堅、而自知明也、然則自今君之所謂舍翠者、蓋將有在焉、君大喜、乃復浮一大白、退而爲之記云、

元旦口號

硯友會員

森田 一雄

梧園先生日和氣議

都門山廓歲新初瑞氣今朝一樣舒傾盡三杯椒栢酒酖顏先作奉親書

除夕

同

同

拂塵聲裡夕陽天喧語猶聞市店邊吾儕無家欲何掃胸襟一洗入新年

瓶中水仙

同

水月仲九

一種芬芳無俗塵冰肌仙骨見天真桃前梅後占春者自是水晶宮裏身

又

同

黑板勝美

桃前梅後獨知春楚々寒香自絕塵應是水晶宮裡客仙風道骨見天真

景季簾梅圖

同

隈本繁吉

被髮如雲美少年簾中插得百花仙驛而有角君休咎芳志長傳一谷邊

秋夜書感

川本頁樹

淒涼伴短檠半夜衆虫鳴如訴將如泣聞爲種々聲

寒夜偶成

補充一級

澤村晴夫

燈明四座酒盈缸一片壯心猶未降慷慨悲歌提劍舞朔風吹雪入寒窓

紀元節

硯友會員

吉田

豐

年のはにのどけきものこかし原の御代をし祝ふけふの心が