

はなり。先生の愛子なる余の舊益友なる意海君も亦依然たまはなま。是に於て過去と未來とを話し。又理談熟する所頻に膝を前め。吟思細なる時霧無き髭も撚りたり。

七日前九時意海君。有萬園學生と謀りて余を高良山に誘ふ。乃ち昔時熊襲が城きし埒石に斷續たるを見。突兀たる始原岩を踏み。高良神社に謁す。風景絶佳なま。菜種の黄花に新麥の綠葉をこきませて。惜氣もなく蜀江の錦を眼下に布きたり。唯恨むらくは烟霞の遠地を隠せることを。

八日前七時蒲地先生に別を告げ船木屋温泉に赴く。此地や矢部川に臨み。水清く柳綠に。樓閣巍々河岸に列せり。頗る我意に適す連日の入浴を欲すれども。囊中錢なきを如何にせん。

臨水千絲好掬春、倚欄身見數魚身。若將一幅寫此景。我亦画中添興人。

の一絶を作ど愛を殘し瀛車に乗じて歸熊しぬ。此時午後十時を過ぎたり。嗚呼待ちに待ちたる休業と既に過ぎて。邊なく際なく始なき。過去の夢とはなしたりぬ。

## 文苑

偶成

武藤 彪

百花萬點滿枝頭。風雨無情却買愁。唯有一篇文字在。古今上下幾春秋。

送德永生之京

花開乍將落。月滿亦還虧。雨至春時濼。人於別夜悲。一生莊子夢。百載少陵詩。匹馬明朝

去與君黑水期。

幽居 春夜

梧園先生曰  
後聯好對

春色掠堂衣。袂香。瓦宵獨座思偏長。月光將滿雲時蔽。花影欲明風正狂。世上功名類蠅角。人間行路似羊腸。畢生得失終何事。聞說榮華夢一場。

獨對 花

硯友會員 森 一

梧園先生曰  
意思雙情

織月朦朧懸樹杪。幾堆香雲春色深。去年與友飲花下。今夜獨爲櫻花吟。明年去爲東方客。故園芳菲暫難尋。試把橫笛拂草露。箕坐吹盡曲兩三。微風時來搖輕柔。多情落片飛入襟。

春江泛舟

硯友會員 淺 雄

一樽携去泛江流。波上染成紅綠稠。認得岸花情緒切。翻々點水逐吾舟。

春日野宴

硯友會員 羽 重

川堤傾酒醉春天。楊柳風來意蕩然。彈筆杯盤狼籍際。夕陽山水滿眸鮮。

巳丑除夜即事

故 高見彦太郎

黃鞍山下避紅塵。明日又迎風物新。村酒醒時寒徹夜。野梅開處雨藏春。瑤臺不願朱公富。陋巷自安顏子貧。無限心情君知否。窮中却得自由身。

梧園先生評  
落花流水豈  
無情

關住黃鞍山下村，幾年流落徒昏々。案來國事腸方斷，點檢身生志尙存。官海常愁波浪險，江湖自覺布衣尊。一壺薄酒堪求醉，不問金杯與玉樽。

三

白駒光陰夢裏過，縱橫世路竟如何。僻村如舊知人少，茅屋依然荒草多。三逕寒蟲自悲叫，滿林殘葉似吟哦。多情最是天邊月，夜々清光照庭柯。

四

茲歲又逢斗柄移，朔風盡日敲茅茨。年光如水停難得，人事似雲不可期。今日縱受漂母餐，他時豈莫報酬時。塵中窮態君休問，談笑共酌酒一卮。

庚寅元旦

歲月如流互送迎，今朝况又遇元正。臘從雪片消邊去，春向梅花開處生。天下幾時絕離亂，人間何世樂昇平。獨酌椒酒陶然醉，豈願王侯身事榮。

寄在清國片山敏彥

敏子戊子之秋寄予七律三首因而今次其韻

淒風浩蕩滿天涯，往事空思歲月賒。落葉聲中聞征雁，多陽影裡數歸鴉。孤裘幾改關山路，殘夢頻飛知己家。與子多年交意切，豈忘郡坂（余鄉郡見坂以櫻有名）共吟花。

二

風吹綠野滿汀洲，鳥兔匆忙往事悠。雁叫天涯催客淚，砧擣夜半促鄉愁。魂迷極目千山月，夢破傷心萬里秋。故友支離吾獨在，或吟澤畔或孤舟。

三

空咲零丁志未伸，片魂日夜慕皇宸。雖無寸意思家夢，豈莫微軀報國心。風裡雁聲高處切，雨前月色靜中深。雄圖不識何時遠，幾歲生涯付苦吟。

書文々山正氣歌後

結 岡 生

秋月先生曰  
起得快絕

又曰此何等  
說至此案此等  
不覺心拍案

笠間先生曰

天下無至文，獨有文々山正氣歌而已。何謂至文，曰兼誠與氣者也。武侯之表，至誠感神，祀彼蒼焉。天不可階而昇，有地焉，皆為犬虜之有，吾足不可以踏。蜉蝣之朝夕，吾素甘，噓貼之晦朔，吾何為道之所存，乃吾心安義之所在。神之隨，嗚呼文山至純猛剛正大之氣，沛然溢於肺腑，發為此歌，自雖不容于天地，而其誠其氣磅礪千萬古，巍々與山岳共存，赫々與日月並照，豈得不謂至文乎哉。且夫衆潰國亡，嗚呼有死節士，今古所同，而獨趙宋之末路，為人所憐，何哉。顧亦唯賴有此歌，歟。嗚呼，偉哉。至文之用，故曰非武侯澹菴之所能及也。

傀儡說

全

世之觀傀儡者，唯知其刻木施糸之為傀儡，而不知身亦為傀儡也。是以有爭新奇而不