

特模子然一孤兒。因心衡慮。百事競就。而奮然不挫。終能爲演說者流泰斗焉。嗟夫。世之自棄自盡。不盡其精力。而諉諸天稟之偏者。聞於特模之事。其亦知所奮起哉。

中村敬宇曰。使人奮起于千載之下。○構地室髡隻鬟二事。叙得尤妙。

南摩羽峯曰。勉勵如是。何事不成。使人感歎奮起。○末幅狀得精詳。其人躍出。

藤野海南曰。演說一派。其辛苦練習如是。終以垂名于萬世。西人之盡精力於技藝。百事皆然。是東人之所不及。

### 高見日子太郎君碑銘

朝山景秀

冒頭先有淚

嗚呼。此筆不忍執也。抱有爲之才。生有爲之時。不幸短命。飲志就土。龍田之山。橫在于眼。妙立寺。松老卿。荒回顧。悽然淚潛。々下復何言乎哉。此筆不得不執也。今也幽明異途。不得相見。誌而傳之者。予詎辭其責焉。君通稱日子太郎。林泉高見翁之長子也。母田中氏。君以明治四年某月某日生于熊本。爲人敏頤而醇良。夙有才名。年十三來學濟々。夙々今九州學院普通學部也。君之在學也。守校規。敬師長。刻苦勤勉。學識文思。駿々。進。嶄然拔群。諸生推之。先輩亦屬望焉。旣而卒業。即入第五高等中學。益砥礪研磨。將進。大學。以有大成其器。未幾罹疫療藥數日。終不起。年僅二十有一。實明治廿四年十一月八日也。葬于妙立寺先塋之次。君最長。辭藻、山水、花鳥、世事、人情。有感焉。則發諸詩歌。字句。鍛鍊意匠。優雅往々。驚老手。而泰西科學之書。亦愛讀不措焉。余與君始結交於濟々。

君以其流朗之聲誦  
此國詩誰不奮勵  
於有水魚不啻交遊者  
鳴呼益友去已交還  
城山君之感果如何

亦宣德行如斯爲人所推

君又重休吳天何獨  
吝於君

落淚滂沱不能盡

焉日上兩三竿終食向龍南龍南高等中學地也暮色蒼然書窓點燈對案閱東西書史深更而止以爲常君病之前三夜讀書如常既而戶外蕭々街衢無人睡魔時來忽聞朗吟之聲曰遠能津可良多由武古々呂遠波氣滿須婆婦美能波也志遠伊加傳和久邊幾余驚醒而君尙閱讀依然余愧然拍案叱咤奮而忍眠再對書君勉強大抵如斯而余常爲君所感化慾憇非一日矣君交人真摯懇篤溫容靄然語言丁寧人無賢愚皆盡忻懽疾病訪問簡牘應酬未嘗慢之也故聞君之喪者遠近莫不哀悼會葬者數百矣嗟一介之書生豈偶然至于茲乎哉世所謂人間多幸之死也者非耶君自幼体弱多病人皆憂之君自愛不怠螢雪之餘暇則好跋涉山川鍊體養氣爾來有効健康大復人皆喜以爲成業有日必展其才於天下而一朝爲黃泉之客天耶命耶復何言烏兔匆匆春逝秋遷落葉鴉聲歲茲一周矣頃者同志相謀醵資立碑使余撰文余不文何當然忍於不忍之情孰不堪孰之筆焉者君與余之情誼實不得已也銘曰

秀而不實今古同愁華陵之下餘芳是求無年有朋遺志聊酬

朝山高見兩君稱濟々鬱之聯璧其俱來我校也驚生心竊喜矣不測未及深知而隻璧則逝今及讀此悲愴之篇君之容姿鬚髮橫眼思慕之情不能止也

癸巳孟春

券  
弟

陳本繁拜讀

元旦遊日暮鄉村

硯友會員 原勇六

十里平原傍洛陽，幾家村落少人行。  
桑畦日麗抽新綠，麥隴春寒見宿霜。  
紫翠濃邊喧笑語，雲烟深處聽笙簧。  
田娘欲擬都家俗，新粉凝來羅袖香。

東遊過關原

全

三野河山偉且雄，關原樹老翠濛々。  
草纏枯骨茫無路，煙鎖幽魂悽有風。  
十里荒涼行客少，一林殘影斷碑空。  
豐家遺恨長難去，猶見西天月似弓。

題奈翁謫居圖

全

策馬戰塵拋半生、英雄末路轉傷情。中宵夢覺燈光滅、夜暗只聞風雨聲。

春雨懷鄉

全武藤彪

年新窺願散憂何事迎春却買愁孤館悲風磨鐵硯春燈細雨賦刀頭雄心不似班超筆落魄却同蘇季。裏窓外瀟々深夜夢家山認得讀書樓。

全

全  
羽石重雄

又值紅花客裡春，老親堪想白頭新。蕭々孤館五更雨，中有思鄉未睡人。

又曰直情可掬

梧園先生曰合調