

して一時山陽に勢を挽回し、此處一の谷の城に籠りて、必死と拒ぎし勇戦も、甲斐なく散々に打ち破られ。兵燹忽ち廊閣を燒盡して、紀念に残るものどてなし。昔の跡を訪はんとすれば、風にうまつく篠芒、左らずば人の裳にまつはる蔦蘿のみ。城すら既にかくの如し、人は如何でか全からん。玉も死も一様に碎けて、幽魂長へに啾々たり。僅かに遁れて舟路に身を全ふせしものありしと雖、彼等は皆親を打たれ子を殺されしもの。あまなき生残つて悲嘆に沈み、間もなき西海の藻屑とありはてしにあらすや。

嗚呼此一の谷に於ける戦を想ふもの、誰か哀を催ふさるものあらんや。頃は是、壽永三年如月七日。修羅の活劇今や起らんとする前一瞬、天曉あらんとして夜未だ明けず、萬籟聲収まりて四隣寂寞たるのとき。西門櫓頭、嚙曉たる伎樂の調は、如何に東夷の心に哀を感せしめし乎。關東一の旗頭として、人に知らせし鬼武者が、一朝浮世の無常を悟りて、圓顯縮衣に姿を替しは、抑も何による乎。あはれ、須磨の浦風に果敢なく散りし苔の花。生田の森蔭に脆くも消えし若葉の露。想へばどれもこれも皆悲絶慘絶。涙益潸然として止め難く、銷魂斷腸の情愈よ禁じがたし。

惘然として大空高く打ち仰げば、夕暮の空に雲迷ひて、晡宿を急ぐ晚鳥け聲、啞啞と鳴くもうら悲し。
秋風や浪にもまるゝ平家蟹。

文苑

北遊日録 (承前)

秋月胤繼

十日早發，曉霧擁眼，行數百步，至一峙曰三路峙，是爲豐筑之界。出川下村，老杉千株，夾路直行，有日隈川流其下，宛然如帶，名曰長溪。途中有碑刻長溪遊記。此間幽遽，尙聞老鶯弄聲于竹叢，風景太佳，行數丁有隧，長三十餘間，過之數十步，得清泉，自山上落水極清冽，又一里，而山漸開地漸坦，遙見隈豆田二驛，已而渡日隈川，達隈町，人戶櫛比，商賈輻輳，頗殷盛。欲訪僧五岳不果，次至豆田町，有郡役所、警察署，與隈以一橋相境，共爲後豐頭，人口各五千餘。在山中平野，稻禾正綠，千歲豆田二川環流其外，灌溉殊便，離驛行二里，經花井村，至五和村而休，又行數丁有一峙，曰七曲峙，兩豐之界也。上下二里餘，爲險坂，時正午，忍饑攀之，步々皆峻，饑渴交至，絕頂有隧，長五十餘間，白晝尙暗黑，出此有茶店，得水醫渴，降里許，達一驛，曰守實，背高瀬川，有聲淅然，實耶馬溪口也。山容水態皆有異狀，時已二時，身體疲勞，饑渴亦甚，乃投一亭，命食咽喉，齧々有聲，休憩移時，已而發，入耶馬溪，溪左右皆奇峯，怪巖，炭業相倚，古木森鬱，傍多巖洞，谿中有清流，流極駛，稻田與民家參錯于其間，行數百步，有一橋架急流，謂之旭橋，沿岸竹林斷續，壑深山高，有懸巖，老樹，轆，藤，蔓，縈之，北聳雲際者，爲英彥山，風景絕妙，與雲色變化，時爲近淡遠濃，云沿溪透迤，蛇行，經中摩村，右轉左廻，林往水來，經山祖，度水崖，或醫嘉木，坐石磯，隨意所向，行數十丁，至一戶城址，址在山嶺，慶長年間，荒川佐兵衛居之，後一戶某代居焉，岡巒相蹙，鑿山腹通小徑，可以登云，又行數十步，有一大巖當道，高隧以貫之，隧長百餘間，處々穿牕取明，下則溪流自牕見之，有深潭，水色玉綠，澄徹如鏡，纖鱗往來可數，已出隧，則宮園村也，去守實二里，村中有一祠，曰雲八幡，古木陰森，此日會祭祀，戶戶置酒招客，以歌太平，祝五穀豐熟，亦農家之樂也，出村數十

丁亦有一村曰曉架一橋過之得一旅亭會日暮乃投亭臨溪流眺望可愛初夜月出東嶺松桂如蒙霜雪忽得一詩曰清江一曲抱村流薄暮江村事々幽風含翠煙枕輩淨一釣山月照南樓。

十一日早起烟霧四塞不辨咫尺亭主人曰是常事耳日三竿則能散余慮前路遠待小晴發曉氣清涼尤宜步行渡一水行數丁隔田有一村人戶基布於丹丘翠谷之間皆以苦茆葺屋其大家則或覆以瓦磚雞鳴狗吠皆在雲中幽趣可嘉矣又行十數丁有一橋曰祇園一水東來曰白水川發源豐後玖珠郡至此與耶馬川相會或稱之裏耶馬溪云已而至柿坂村人戶數椽有郵便局距宮園二里至此山益深景愈奇沿溪行數丁右折忽聞水聲若風雨遽至近見之巨石散布於溪中水流過其間與石相觸怒噴鬪激爲雪花漚爲大車輪流轉淘湧窮水之變仰則奇峯橫聯崔巍嗟峨深林鉅木嶄巖窳嵯嗟交錯延及數丁者夾溪相峙烟霧籠山頂不知其高水聲淅然如千乘車行左折數十步隔溪見奇巖三四屹然錯列各數百仞老松生其上亦一奇也此間境寂人絕凌神寒骨不可久居去此數十丁溪開烟散澄翠掩藍經一村行十數丁山亦近有懸崖高千仞覆壓道路將墜未落余屏息而過至城井村而休距宮園驛四里四近奇嶂巖然溪流沿岩曲々如鉤時已九時乃出店行數百步過絕壁之下心爲悸自是以降左右峰巖突如相連鬱々葱々山腰多竹樹石磯磊落相屬石泉數曲分流遙望上流大小山岳參差秀峙亦奇景也行里許至青生村一水南來至此合于耶馬溪流架一橋曰耶馬橋自橋前右折有一徑爲羅漢寺道距此半里許至寺坂布石爲道登行數丁而入山門路忽隘坂極峻峭立如壁者數百步亂石凸凹頗苦於

登陟已登，則有稱無漏窟處，置五百羅漢像，數步而至本堂，是爲新羅漢寺。題曰舍利殿。寺在山腹，前面成於人工，後面洞窟以爲屋，堂裏有妙處，余尾僧而往視之，暗黑不辨咫尺。僅傳僧聲行，其間劃開數竇，安置閻羅若地藏像，蓋模佛所謂地獄極樂者。一々逼真，或左或右，或左或上，或下漸得，以出焉。寺僧示余，以此境略圖，有針孔洞、轆龍洞、高原水、香雲閣、摩尼殿、石爛室、萬歲樓、鶴算樓、指月菴等景，務凡二十四所。古羅漢寺飛來峰，在衽席上。天人橋架空，降龍川廻麓，松杉竹箭葱蒨，相糾朝夕，烟雲出岫，眺望最宜。月云：休息良久，取舊路去。渡耶馬橋，行數百步，至大巖洞，長百餘間，處處穿牕，取明。此際高崖絕壁，巖崿兀松，柏竹箭縱橫，茂生前面，溪流泓然，爲池，水平如白鍊，舟行自在，風景絕妙，謂之麵田洞門。蓋耶馬溪之勝，以之爲最。云：出洞數百步，而有一驛，麵田村是也。馬溪之域，於是乎盡矣。時已過乎，乃投一亭，命食而休，嗚呼耶馬溪天下之奇也。而僻在此西陬，置之京坂間，則貴游之士皆爭探之，今棄此地也。農夫賈人，過而不顧，亦可惜哉。我鄉距此地四百餘里，探溪之事，何得易今偶孤身得探此勝，豈其果有數乎？遂賦一詩曰：耶馬山溪至此終，如斯絕景果天工。誰知四百里邊客，攬勝探奇置掌中。須臾出亭，途中炎威尤甚，沿溪行二里餘，山盡平田如海，又一里而達中津，夕陽已斜，投宿中津之爲地，昔時係與平氏之治所，豐前中部之都會也。人戶櫛比，商業繁盛，山國川集，耶馬諸溪水，沿市西部而流，又沿海有魚鹽之利，入口一千三千，晚步市街，城址在市西部，三面有二重濠，後一面擁海，亦爲要害之地，今爲公園，濠側有郡役所，裁判所，警察署。

十二日晴，早發渡山國川，則已離中津沿海，逶迤蛇行，日漸高，暑漸熾，經宇嶋八屋二驛，至

椎田村而休、距中津五里、炎日赫々、步行頗窘、自椎田至小倉八里餘、余有所期、命車而馳、比正午至行橋驛、則馬車已駕而待、同乘二名直發、自是至小倉、行程六里、驅馬數時而達、道布砂石、以故凸凹、每馬駛、上下左右動搖、使人催嘔氣、比達已過四時、直赴停車場、待列車發、流笛一聲、瞬間數里、薄暮經赤間、至博多、已過八時、投停車場外一亭、

十三日陰、早起傳餐、赴停車場、五時半投流車、途中雨少降、轉輪猝々、經久留米、大牟田、高瀬諸驛、至池田、午前十時也、自博多至此、道程三十餘里、費時五時而不足、其速真可驚也、

叙景記勝、目命筆、應問者古蹟、徵史、或賦詩有韻致、有精采、余嘗遊其境、今讀此篇、山容水態、髣髴在目、轉覺用筆之妙、

明治壬辰十一月

龍巷遯史暴批

故の平山校長太郎ぬゝの三年の御祭にさくふる詞

助教授 園 哲 雄

あやめふき早苗とる頃、水鶏の叩く音を、心細からぬかは。といひ去人さへありて、昨日今日の空のけしき、あへなく、たいからす見えけり。まして、故の校長平山の大人の三年の御祭よさんあへる心細さ、ふりしきる雨の水くきよは、得寫し出すべうもあらす。されど、君が情の淺からざりしに。えたへで、いにま一年の御祭には、

乾くまもあらで渡りし一とせば、君をなみたの夢の浮橋

と法のび音に、さきてしこと、も、ありき。さても又、隙ゆく駒の足早み、三年のあどよふ