

從二位業子

物ねもふ水上よりや涙川袖になかるよものと成けん
涙川の下にの出てよといふ詞をかへてみるべし、あまりに涙のいづるにつけて、
ねのれとよがめたる歌なり、

隨菟錄

去歲乙酉七月、小庭李樹之下產靈芝一莖、至本年五月復生數莖、每莖一葉乃至三
葉、層々擁樹根而挺生、狀頗奇矣、諸友見以為異、使予索詩文於大方、予素乏詞藻、不
解韻事者、然諸友之懇慫有不可默止者、乃隨得菟錄、欲永不忘其好意也、

丙申九月

芝庭片嶺忠識

片嶺氏園中生玉來徵詩於四方因賦寄

黑本稼堂

縫桃樹下紫芝叢、累々子孫終不窮、曾聽將堅為脆、拙今看化腐作新巧、九重禁裏詞仙簇、
五老峰前採訪通、靈知朽餘夜光玉、賁然照到小園中、

友人片嶺恕卿庭生靈芝恕卿愛重不措乃賦之以贈

落合東郭

玉色金柯映薛紋、清幽庭砌氣網縷、高歌唱去商山曲、長鑱帶來玄圃雲、邱壑風光仍此地、
神仙眷屬是夫君、移根今日堪為侶、空谷芳蘭吐異芬、

同僚片嶺氏庭隅生靈芝數莖其狀奇真可愛主人賞翫之餘募同僚諸子之詩余亦不顧謫劣賦一絕以鑒責焉
宮川直哉

品質由來非卉木一莖仙種一何奇請看三寸小靈芝可勝珊瑚七尺枝
(未完)

近作八首

在法科大學 烟圃 山內正瞭

畫 松

勁節千年綠挺然凌碧空樹間何所着讓々只清風

森川竹溪先生曰 二十字只一個十八公

壽 詩

如松之斯盛如日之斯升終古南山壽不齣不崩取君壽齡比高於白雲層

全曰 壽詩難於作用變調殊覺妙

閑 適

平生心事最清虛多少塵紛附醉餘人世短長花上露浮生富貴轍中魚詩逢佳景費推敲
書向明窓頻卷舒胸裏欲無塵點及朝々早起掃庭除

斥異教

十字街頭賣十字誑人邪教禍仁義忍慾矯情買名望畢竟浮雲富貴志君父亦無身亦無
滅却人理只要利異端總是害人倫最惡耶蘇錯生民世衰道微聖賢遠不知名教樂地存
可憐腹裏無丁字却爲十字喪天真

全曰 此一篇新樂府、西診諸才子

亦應讓一籌、

月明

篝火光消夜已深、回頭獨坐望天心、
天。心。明。月。清。無。翳。却。帶。自。家。雙。淚。陰。

全曰 洵迫宋人、

不眠 (代人作)

孤枕紗帳裏、酒醒眠得難、去年從軍役、橫嶼宿江干、
病兒時入夢、嗚々幾驚魂、家人知我意、
寄語時報安、歸家身無恙、平安將一年、一朝青衣豎、
携兒入九泉、今夕是何夕、追懷摧肺肝、
不眠又無夢、嗚々聲不聞、開眼帳中空、獨起坐夜闌、
秋風鳴庭樹、寂莫佛燈寒、

全曰 秋風十字、六朝氣味、宛然具焉、

偶成

危巖壁立幾千尋、溪水繞根曲々深、
鳥道高懸天咫尺、嶺雲遙鎖暮鐘音、

全曰 渾成、

後赤壁集字

孤舟一葉放長流、月上高山顧望幽、
松影明時驚鶴夢、水聲沸處見魚遊、
登臨攀履從行止、俛仰嘯歌聽去留、
舉酒脫然清夜睡、我如非我樂無休、

全曰 集而大成矣、