

鄉人久翁。卜地鎮南山。剗刈榛莽芟夷草萊。結一字名曰不足庵。徵記于余。夫兼利欲益。未世窮年。不知足。此人之情也。故苟縱其志。無制其情耶。其未得之。則欲得之。既得之。則患失之。是君子之所耻。小人之所能也。鷺鷥巢於深林。不過一枝。偃風飲於河。不過滿腹。人豈不知足而可乎哉。久翁有道之士。非不達此理者。而以不足名庵。此將何心歟。蓋亦有說焉。予嘗謂翁也。質性澹泊。無求乎外。環堵之室。可以知忘其貧。一瓢之酒。可以知忘其憂。其心常遯紅塵。避世累。是圖亦有何不足。慕功名。求富貴乎。嗟乎。功名富貴。竟非翁之所以不足也。評曰。然則山川草木之眺曠。風煙月露之景致。有未足歟。白雲出岫。淡烟入樓。山川流響。溪舍之間。呦々鹿鳴。在屋舍之際。十里平田。可俯而眺。千仞險崖。可仰而視。夕陽之歸帆。與目會。寒村之狗吠。與耳謀。評曰。景致如畫。小蘇所謂舉目而足者。非歟。嗚乎。山川草木。風煙月露。亦竟非翁之所以不足也。評曰。然則其意果安在。嗚呼。吾得之矣。夫山水雖麗。不愛風景者。則無喜焉。雖愛風景。詩歌不巧者。則無發焉。觀陶潛之所以樂而可知已。彼採菊而歌見山而吟。凡有動于心。皆於詩焉發之。故能悠然自得。乘化以歸盡。今翁爲風月遺世。以追其逝。而未巧乎。詩。清節之樂。未可知也。翁嘗自歎曰。吾詩不足以詠。忘是爲憾耳。翁之所以不足者。其在于斯邪。評曰。書龍點睛。句有力量。然天下未見其尊己者也。則亦安知翁之所以不足者。其謂不足之非足乎。

兒嶠星江曰。層々說去說來。文思如湧。絢爛成章。余頗愛此種之文。請懲哉。

漢 詩

鳴盛樓餞長尾兩山

落合東郭

西山爽氣撲簾清。水閣把酒送君行。素川如練夕陽裏。略覺河漢微瀾生。蕭疏殘柳不可綰。我心惆悵斷雁鳴。長煙一空天宇淨。醉來掉頭發高詠。仰看明月皎方臨。俯視黃花澹相映。手中君握驪龍珠。光彩爍爍文章盛。斯地作客三逢秋。忽向京華片帆抽。今日蘿鱉味尤美。唯恐君去少風流。上頭妙句誰續得。彷彿置身黃鸝樓。

送雨山子歸京步李陵與蘇武詩韻

兒鷗星江

我來君乃去。會面何須臾。執手兩鬱陶。搔頭復踟蹰。紫海不可涉。蘇岳不可逾。思君意何深。我泣向隅澤。國非我居處。寵祿非吾湏。願爲雙飛鳥。比翼致此軀。嘯氣薄林樾。秋士正悲秋。自覺往事非。更歎前途悠。斯才實不敏。拓落志未酬。矧今與君別。故人上征路。捨我欲何之。臨別心如擣。欲語不成辭。飛雲合復別。悵望有所思。當初逢君日。曷料別君時。杳々隔參商。嘉會何日期。

登金鳳山

攀躋金鳳山。騁望莽蒼々。舉手披雲闊。天風吹衣颺。帝座不可近。白雲拂我裳。連山如波濤。遠瀛似杯觴。千帆飛鳥散。明霞映斜陽。欲寄萬里情。悵望天一方。

落合東郭曰起手飄然不群。千帆二句明麗如畫。

過摩鎌坂

峻阪何崎嶇。九折似羊腸。怪巖鬪虎狹。突怒徑路傍。行客撫膺憩。馬牛懦欲僵。泉溜遙澗雨。

寒花散幽芳。葉死風意驕。樹翁山氣荒。伏視飛鳥背。振次立高岡。長嘯萬谷應。餘聲落蒼茫。

東郭曰一字不苟雄健蒼勁筆如屈鐵。

秋日抵成道寺聯句三首

東郭星江濟齋

其一

霜氣滿林壇。星江草堂曉。夢回出門趁殘月。東郭負郭過溪隈。聯袖蘭心契。濟齋還望霽色開。雁飛天宇濶。星江山近白。雲催流水鳴處々。東郭野花送香來。秋色任我攬。濟齋步々入崔嵬。星江

其二

入寺不逢僧。東郭借榻對林泉。霜飄風日美。星江水逆響潺々。褰衣尋幽徑。濟齋倚石弄細漣。無數魚意樂。東郭一樹楓葉妍。題名蕉正破。星江裝回夕陽前。採樵誰家子。濟齋行歌後。嶺煙東郭

其三

悠然出寺門。濟齋長天送飛鴻。木落山遠近。星江數家夕。陽中野水碓聲急。東郭竹外一逕通。大平自有象。濟齋滿郊櫂種風秋。社人散盡星江暮。煙帶林叢。吾亦優游者。東郭觀稼憶旁功。濟齋

冬夜聯句

寒城嚴柝響。東郭空階凍雲依。風物何淒厲。濟齋湖海客。未歸參廓聽鳴雁。星江朱絃時一揮。往聖追不得。東郭尙矣知。音希只合守我頑。濟齋豈謂道心微。不材百年好。星江甘受社櫟譏。茫茫何足道。東郭今是與昨非。一夕文字欲濟齋。天龍領春輝。酒醺歌浩々。星江餘聲逼鬼巍。東郭

江村晚秋

竹

澗

長江雨霽水漫々暮鳥遠飛峯影寒一帶斜陽紅未盡西風吹到釣魚竿

釣魚

持竿江上釣非望遇王公釣笠風情在斯身入画中

新雁

亭南亭北水連空滿渚蓼花霜後紅故國迢々千里遠數聲鳴雁夕陽中

初秋訪人於山寺

塵外尋來日漸曛長溪一帶水沄々不知山寺在何處鐘韵出雲還入雲

紀念式日有作

瑞氣蓬々起青松自鬱然既看千歲色賓客似神仙

秋日采菊

佳節家賀酒又無風流却是足清娛東籬折得一枝菊移向書齋秋影孤

紫溟吟社俳句

橋杭の朽ちて殘るや冬の川

橋詰や頭巾の人の見かえりぬ

寒垢離や我はづかしき願あり
我未だ紙衣を着たることもなし

松全石鹿村