

終極の止觀の影と黒門はたごそかに立つ。

灰色の瓦を抱くうすら日の冷たき腕

生に酔ふ項を撫づる——玉響の戰慄。

あゝも無き涙流して

童貞の迷子は彷徨ひきたりぬ。

サアベルを曳ける巡査は

つとこれを伴ひ行きぬる。

百束の香の烟は

大衆の誦經のごよみに、

打ち鳴らす太鼓の音に、

ゆらゆら、ゆるぎのぼれる——

信願の青の吐息よ、

人の子の蠢動の影よ。

(三月十六日)

## 漢詩

立春後一日賞雪于丁未山莊次陸放翁大雪歌韵  
賦之以咏鶴南國手

落合東郭

鶴嶺續紛鸞毛雪。丁未山莊擅奇絕。天風颯沓落  
帽吹。飛翠軒前竹欲折。釣魚何人披羊裘。萬家  
水郭列玉樓。高處徘徊喬木下。冷吟文字續陸游。  
短筇在手來得得。西崦飢禽唯頭赤。瓊瑤沒屐幾  
寸堆。不辨青苔不知石。梅華生皴纔可觀。時擬  
橋上據孤鞍。長安三日應如此。更想南山射獵子。

森槐南曰、聚坡谷范陸之菁華、而澄澹瑩淨、

別成一家、是爲元之虞道園、短筇在手四句、

雅近伯生、

丁未山莊看梅雅集分韵得東 全

幾樹梅華西又東。仙標已入畫圖中。檀心香淨滿  
幽徑。鶴膝枝高臨遠風。修竹萬竿寒襯碧。圓燈  
一點暮生紅。主人真是曠懷士。今日孤山佳興同。

看梅題句競奇功。綠酒三杯意自融。射的山前懷  
 陸子。岐亭道上慕蘇公。微陰雨墮先春塢。薄暝  
 禽鳴憂玉叢。莫說黃梁炊裏夢。舊窩寂歷冷灰空。

山莊有先春塢憂玉叢  
 黃梁窩等二十勝故及

森槐南曰、前詩清空窈渺、如讀白石道人歌詞、

明燈一點暮生紅、尤覺異常新俊、後詩擒縱

蘇陸、後半又幽雅、

有樹篇

全

有樹在山曲。天然出群姿。羸羸凌霄立。清陰方  
 生芝。白雲宿其杪。黃鵠巢其枝。斧斤不敢入。  
 樵者神視之。一朝天赫怒。霹靂震四維。魑魅時出  
 沒。日月光明虧。助勢更何物。風伯與雨師。暴  
 力何可敵。彼樹遂不支。埋沒深韜晦。苦節獨自

持。屹然棟梁質。顛沛真堪悲。豈料百年後。忽  
 爲人所知。探掘幾丈長。剝落失霜皮。形體雖不  
 完。神骨允在茲。當初被廢棄。今日稱珍奇。其  
 本苟不立。焉能得如斯。更悟造物意。用舍自有  
 時。

桂湖村曰、用舍行藏由天、聖人嘗言之、此篇

籍題以發其意辭旨明晰、不須多讀、何況以

字句之論哉、

望金海山

全

朝望金海山。夕望金海山。金海日在眼。秀色霽  
 漢間。

桂湖村曰、自黃牛敬亭諸咏脫化來、頗有古氣、

正是五絕妙境