

俳句

春雜吟

三月十五日、碧梧桐氏、大幸田に來遊。同地の有志、之を公會堂に迎へて句會を開く。予、滴入、岳童の二見さ共に行ひて之に列す。細雨霏々として柳絮を落し、南筑の春色・詩興を呼ぶ事類なり。乞うて此句を得、依つて之を本誌に載す。

(水絹)

○

碧梧桐

躑躅甘き香の露泣り雛ないて

雛なくや谷の尾感む丘だゝみ

雪も所々櫛の枝鳴りを立つ雛か

雛なくや鍼目もかほぞ國大野

雛なくや八つ晴機の山秩父

木母寺に庵りてや案す柳筆

梅柳身は飛梅の名残りとも

やがて住む柳堤も見榮れゐて

井一つ二の中の島柳哉

橋柳を見るに塚木の謂れあり

本人より便の鳩や夕霞

宿命論を制す積徳の意かすむ

更微闇けて洞窟聞ゆ霞かな

貝化石と鳥船の事と湖かすむ

袋旗海貿易の眼にかすむ

雛の日の寄り昆布長を結はん物

貝雛とこそ長袖の磨り模様

道中雛右富士の松むら立て

雛立てゝ見るまるを云ひ淀ますも

紙碟打たるゝ雛か下座に居て

○

山

近まさる思ぞねぼろ打つ櫓

聖生るゝ風情に臘ろめく野かな

瀬戸潮に船じわり唄にねぼろ舟

人隠すた山臘ろも神業や

陣客の臘ろ矢文に酬うる詩

静

湖に春まるゝ驪リうぞと山の晴れ際を行人に遊山一座をねぼろにす
驪リう吹く風ハタとなく襲ふ夜氣食乞も大悲の國土たばろにて
驪汲む水とぞ閻門人よるや

○

滴

底見れば雲母石姫川長閑

山鬼唄ふ聲かと川瀬長閑さよ
穂の音波夢神呼ぶかに長閑さや
長閑さや砂場堀る濱沖はれて
史の長閑野鶴見るとぞ錄しけり
川峠を出でゝ山容に浮く長閑
大鵬の海縫ふねぼろ真晝風

○
水
驪の賦すも母系に負ひし才ならん
堂驪リう附たり供養人質に
軒端蜘蛛一絲を走るねぼろ哉

人

煙ねぼろ鼠害兔害の取沙汰も
あらぬ褒辭聞く耳鳴りを驪リうかな
柱くいりもして結願や堂驪リう
花曆洋種に疎し園ねぼろ
園ねぼろ花占見んも戀なれば
班にめでゝ鷹羽百年青や驪なる
着心地もねぼろを裁ちし衣ならん
漁期となる獵期名残や國ねぼろ
牧も所々荒蕪平蕪を國ねぼろ
史料屑寄せて童話や春の風
異な汚名晴れし祝酒や春の風
賣文子鈎單を春の風に撫づ

鄉