

昇らんにはや階二十秋晴れて

郷

遺孤の事こましとそぞろ寒き筆

沼に名の残る奇政や花芒

未了の棋目に描く布置や秋の蚊帳

秋蚊帳に櫛踏むや斯る閑怨を

芙蓉茶屋双棲餅も紅白に水
草に貫けば見まさる草や鳥渡る

二人釣れば知らず競ふや鳥渡る

石上に折れし玉釵や天の川

野分すや觸穢怖るゝ淨め火も

野分すや村疊裡ひそと謀る事

霧に逃れし黒船を砦合圖かな

峯霧にためらひつ草の甘き噛む

塔ほどり霧來ぬ何時か漕ぐひまに

登るまじき霧を傳へぬ下山衆が

漬けし物見に此舟や蜩に

蜩や墓所島に舟來ぬ日なき

雨を帶ぶ戌樓見つ花野馳る夕

小牛にも乳放れ護符や花野寺

楯に乗つて又過ぐ花野月明に

飾鹿追ふ騎馬も花野神事かな

楯に映る物何銀河澄むなべに

女性なき管絃も花野御陣かな

一碧樓

井泉水

楓塊子

阿蘇展望

留別

花

思出ん

其前挿も思出ん

花野哉

夜艶る色綱を手に解く疲れ

又愁へす筐なづかし秋風に

卷を置きて適評を知らず柿もきぬ

猿が窟人舊ひ住む茂り哉

足萎にの踏む淨境や花野風

薩に女性あり延びくの事枯柳

碧梧桐

八重櫻

鶴平語

花溪櫻