

いま一たびかのいとけなき群に入り遊戯せまほしなやみもなくに（小學校を通りて）  
青黒く淀める沼を樹洩れ日の光りしらくうつる淋しさ  
つゝましく野菊と並びわが犬は水の面の雲に見入るなりけり  
秋の丘草叢行けば入りつ日に蛇の殻の薄光れるも  
秋の丘段々烟の芋の葉に夕風そよぎて月出でんとす

海の唄——

習作三篇

二二甲二

原

田

弘

- わたつみはいと静やかに搖めきぬ黃金白銀朝日の昇る。
- 砂白し踏めば、いさごのすくさくとわが足跡の消にもやらずも。
- かにかくに渚歩かむ一日をかくてすぐさば憂ひ消ぬべし。
- 月夜よし舟やるもよし歌ふよし今宵嬉しき波のささやき。
- その夜をば忘れざらめと歌日記筆そめにける寂び心よな。
- 海十浬いざり火遠くつゝきけり嬉し今宵の渚の聲の。
- 悲しみは藻の香する夜にはじまりぬその夜淡月潮鳴の宵。
- 銀の川南に流る戀ふ人を星に詠む夜の今宵の唄は。
- 淋しさは君のことばの少なくて吾が胸あまり暖かき時。

離。愁。篇。——

- あゝ離愁思へば君がかほも見ゆ白砂三里の砂はまも見ゆ。  
□魂まつる夜の灯影の仄の暗きかげに見出でし君なりしかな。  
□美しき君を忘れず永劫に海のひと夏思ひ出として。  
□あはつけきそのひと夏の思ひ出にわれ泌々と別れを思ふ。  
□海の人みな果敢なしと君言ひぬかくいふ君をいとほしそめぬ。

谷。に。來。て。——

- とんぼ飛ぶ吾が連れ來し谷あひの山さき村のもろこし畑。  
□何故のいちけ心ぞ谷深くこもりて今日も送らむとする。  
□悲しみを捨てに來してふ若人の心泌々爛をきく。  
□連れ來て吾がこもりける阿蘇谷に瀧津瀬の音心乱する。  
□みづからを唐の朱塗の籠に入れ歌なし鳥と君に呼ばれむ。  
□歌も棄つかにかくにして戀も捨つ人間性を失ひしわれ。  
□便りする。谷にこもりて五日なり心懲りけり戀も捨てぬと。