VII. 力試しのミニテスト 問題篇、回答篇

"インストラクショナル・デザイン"ワークショップ

熊本大学大学院 社会文化科学研究科 教授システム学専攻 北村 士朗 (kit@kumamoto-u.ac.jp)

カ試しのミニテスト(問題篇)	
----------------	--

仟夕			
八口			

- 1. 学習目標についての次の問いに答えなさい
- 1-1. 出口(学習目標)を明確にするための3要素は?(要素名・その内容のいずれでもかまわない)
- 1-2. 入口(前提)の定め方を一行で示すとすると、どのような形になるか。

前提=

- 2.評価方法に関する次の問いに答えなさい
- 2-1. パーパーテスト以外のテストの手段・方法を3つ以上挙げなさい。(名前だけでかまわない)
- 2-2. カークパトリックが提唱している4段階評価のうち、学習内容が学習者の実務に役立っているかを評価するのは何段階目で、どのような手段で測定するか。
- ()段階目
- 3.教育内容についての次の問いに答えなさい。
- 3-1.研修・授業の方法について、講義以外のものを3つ以上挙げなさい。
- 3-2.ARCS 動機付けモデルのそれぞれについて、どのようなものかを一行ずつであらわしなさい。

A:

R:

C::

S:

- 3-3.ガニエの9教授事象をグループ分けして線で囲い、どのようなことをするグループかを書きなさい。
 - 1. 学習者の注意を獲得
 - 2. 目標を知らせる
 - 3. 前提条件を思い出させる
 - 4. 新しい事項を提示する
 - 5. 学習の指針を与える
 - 6. 練習の機会をつくる
 - 7. フィードバックを与える
 - 8. 学習の成果を評価する
 - 9. 保持と転移を高める
- 3-4.先生と生徒の関係を示す3つの教育モデルの名前を答えなさい。

"インストラクショナル・デザイン"ワークショップ

熊本大学大学院 社会文化科学研究科 教授システム学専攻 北村 士朗 (kit@kumamoto-u.ac.jp)

力試しのミニテスト(回答篇)

氏名

- 1. 学習目標についての次の問いに答えなさい
- 1-1. 出口(学習目標)を明確にするための3要素は?(要素名・その内容のいずれでもかまわない) 目標行動:どのような行動ができればOKか?「説明できる」「実施できる」・・・・・ 評価条件:評価に際しての条件は?「電卓を使って」「辞書持ち込み可で」・・・・・ 合格基準:合格とする基準は?「全問正解」「与えられた5つの目標の中で4つ以上は」・・・・
- 1-2. 入口(前提)の定め方を一行で示すとすると、どのような形になるか。

前提=「●●ができるが▲▲は出来ない」

- 2.評価方法に関する次の問いに答えなさい
- 2.1. パーパーテスト以外のテストの手段・方法を3つ以上挙げなさい。(名前だけでかまわない)

ロールプレイング、実技、観察、ミニッツ(例:学んだことをnつ挙げなさい)、アンケート

- 2-2. カークパトリックが提唱している4段階評価のうち、学習内容が学習者の実務に役立っているかを評価するのは何段階目で、どのような手段で測定するか。
 - (3)段階目 Behavior:行動 数ヶ月後の受講者や上司へのインタビューなど
- 3.教育内容についての次の問いに答えなさい。
- 3.1.研修・授業の方法について、講義以外のものを3つ以上挙げなさい。

セミナー、ワークショップ、ドリル、ロールプレイメソッド、ケースメソッド、プロジェクトメソッド

- 3-2.ARCS 動機付けモデルのそれぞれについて、どのようなものかを一行ずつであらわしなさい。
 - A: Attention 注意=面白そうだ
 - R:Relevance 関連性=やりがいがありそうだ
 - C::Confidence 自信=やればできそうだ
 - S:Satisfaction 満足感=やってよかった
- 3.3.ガニエの9教授事象をグループ分けして線で囲い、どのようなことをするグループかを書きなさい。

00はニーリングスステルビブル	ファラウと称で置くていのフェニとアのファーフルと目となる	• 0
1. 学習者の注意を獲得		
2. 目標を知らせる	導入:新しい学習の準備	
3. 前提条件を思い出させる		
4. 新しい事項を提示する	情報提示:新しいことに触れる	
5. 学習の指針を与える		
6. 練習の機会をつくる	学習活動:自分のものにする	
7. フィードバックを与える		
8. 学習の成果を評価する	まとめ:成果を確かめ忘れない	
9. 保持と転移を高める		

3-4.先生と生徒の関係を示す3つの教育モデルの名前を答えなさい。 知識伝授型、学習支援型、互学互修型