

戦前の音楽関係文献目録

— 熊本大学所蔵 —

森 恭子・吉永 誠吾

A Music Bibliography of the Pre-war Period from the
Kumamoto University

Kyoko MORI, Seigo YOSHINAGA

(Received November 14, 1997)

はじめに

熊本大学は、戦前に師範学校が保有していたかなりの分量の音楽関係の図書を、現在も保有している。このことは既に早くから分かっていたことであるが、これまで整理されずに教育学部音楽科に保管された

ままになっていた。これらの資料は戦前の我が国の音楽教育を研究するうえで、大変貴重な資料である。そこでそれらをだまかに分類して、文献目録を作った。分類の仕方は音楽教育(指導書を含む)、音楽理論、音楽史、日本音楽、楽譜(歌集、器楽教材)に分け、さらに古い順に並べてみた。

表1 指導書

著者	書名	出版社	出版年
山本正夫	唱歌教授法通論	音楽社	T. 2. 6(4版)
牛山 充	独唱の仕方	近代文明社	T. 11. 11(3版)
工藤富次郎	革新の途にある唱歌教授法要領	共益商社書店	T. 12. 8(初版)
青柳善吾	音楽教育の諸問題	廣文堂書店	T. 13. 6(6版)
猪瀬久三	唱歌教授の新思潮	共益商社書店	T. 13. 8(初版)
東京音楽協会	歌い方十講	岡田日栄堂	T. 13. 11
馬場二郎	歌の唱い方	目黒書店	T. 14. 11(初版)
工藤富次郎	革新の途にある唱歌教授法要領(後編)	共益商社書店	T. 14. 12
草川宣雄	唱歌法及び発声法	京文社	S. 2. 2(8版)
小出浩平	唱歌新教授法	教育研究社	S. 2. 9(初版)
山本 寿	音楽教育の三大方面	目黒書店	S. 3. 6(〃)
福井直秋	唱歌の歌い方教え方	共益商社書店	S. 3. 10(5版)
デヴィット・ スィテラ著 澤崎定之・ 高橋均共訳	唱歌法の原理	京文社	S. 4. 6(初版)
リルリ・ レーアン著 牛山 充訳	声 楽 法	〃	S. 4. 9(再版)
萩原英一	ペダルの手ほどき	共益商社書店	S. 6. 6(初版)
工藤富次郎	革新の途にある唱歌教授法要領(前編)	〃	S. 6. 8(5版)
井上 武士	新訂尋常小学尋1 唱歌と解説とその取扱い	明治図書	S. 7. 5(初版)

三島喜代造	唱歌教育の理論の実際	共益商社書店	S. 7. 11(初版)
井上武士	新訂尋常小学 尋2 唱歌と解説とその取扱い	明治図書	S. 8. 2(〃)
〃	〃 尋3	〃	S. 8. 9(〃)
黒沢隆朝 小川一朗	男子音楽教授資料集成	共益商社書店	S. 8. 12(〃)
澤崎定之	基礎唱歌法	〃	S. 9. 4(〃)
井上武士	新訂尋常小学 尋4 唱歌と解説とその取扱い	明治図書	S. 9. 9(〃)
林松木	高等小学唱歌の解説並その指導	音楽教育書 出版教会	S. 10. 5(初版)
井上武士	尋常小学唱歌の解説と、その取扱い 尋5	明治図書	S. 10. 6
〃	〃 尋6	〃	S. 12. 4(初版)
上田友亀	国民学校器楽指導の研究	共益商社書店	S. 18. 4(〃)
山本栄	国民学校教師のための簡易器楽指導の 実際	〃	S. 18. 8(〃)

表2 音楽理論

著者	書名	出版社	出版年
文部大臣官房 図書課	楽典初歩	大日本図書 株式会社	M. 28. 7(初版)
入江好治郎	楽典教科書	共益商社書店	M. 40. 5(7版)
開成館音楽課	普通楽典大要	開成館	M. 44. 11(再版)
田辺尚雄	日本音楽講話	岩波書店	T. 10. 8(4版)
瀬戸口藤吉 鈴木賢之進	作曲理論対位法	十字屋楽器店	T. 13. 12(初版)
田中敬一	作曲の入門	京文社	T. 14. 9(3版)
イー・エフ・ リヒテル原著 島崎赤太郎校閲	新訳律氏和声学	高井楽器店	T. 14. 5(〃)
三島喜代造	音楽の形式と楽器の編成	共益商社書店	T. 14. 6(初版)
アダム・カース 原著 大田黒元雄	管弦楽及び管弦楽法の歴史的研究	第1書房	T. 14. 11(〃)
福井直秋	和声楽教科書	共益商社書店	T. 15. 11(5版)
ステファン・ クレール著 信時潔訳	音楽通論	高井楽器店	S. 2. 5(初版)
伊庭孝	日本音楽概論	厚生閣書店	S. 3. 9(〃)
成田為三	初めて学ぶ人のための対位法及びその作曲法	先進堂書店	S. 4. 2(〃)
ベルリオーズ著 津川主一訳	合唱・管弦楽指揮法	新響社	S. 4. 9(〃)

戦前の音楽関係文献目録

リムスキー・ コルサコフ	和 声 学 要 義	春 陽 堂	S. 6. 1(初版)
下 総 皖 一	和 声 学 実 習 課 題 例 解	共 益 商 社 書 店	S. 6. 5(〃)
ヤーダ・ソーン	対 位 法 教 科 書	〃	S. 6. 8(〃)
眞 篠 俊 雄	高 等 教 育 音 楽 通 論	東 洋 図 書 株 式 合 資 会 社	S. 6. 9
ステファン・ クレール著 片山頼太郎訳	和 声 学	高 井 楽 器 店	S. 7. 1
三 島 喜 代 造	音 楽 の 形 式 と 楽 器 の 編 成	共 益 商 社 書 店	S. 7. 9 (訂正増補発行)
下 総 皖 一	和 声 学	〃	S. 10. 6(初版)
〃	作 曲 法	〃	S. 10. 6(3版)
山 口 常 光	吹 奏 楽 編 曲 法	〃	S. 10. 5(初版)
成 田 為 三	対 位 法 の 基 礎	音 楽 世 界 社	S. 10. 12(〃)
伊 庭 孝	最 新 楽 典 教 本 奥 付	シンフォニー楽譜 出 版 社	S. 11. 2(〃)
成 田 為 三	楽 式	音 楽 世 界 社	S. 11. 2(〃)
門 馬 直 樹	楽 典	岡 田 日 栄 堂	S. 12. 4(9版)
呉 泰 次 郎	転 調 論	共 益 商 社 書 店	S. 13. 3(初版)
笏 田 帛 吉	和 声 感 教 育 法 ㊦	シンキョウ社	S. 13. 5(〃)
〃	〃 ㊧	〃	S. 13. 9(〃)
小 松 耕 輔	音 楽 通 論	共 益 商 社 書 店	S. 14. 9(〃)
山 田 耕 筈	和 声 学 及 び 作 曲 法	清 教 社	S. 15. 7(15版)
下 総 皖 一 橋 本 國 彦	模 範 音 楽 通 論	共 益 商 社 書 店	S. 16. 4(再版)
マイエルキック 原 著 信時 潔・ 片山頼太郎共訳	管 弦 楽 器 論	日 本 楽 器 会 社 出 版 部	S. 16. 12(3版)
小 松 耕 輔	国民学校教師の為の音楽理論と和声学	共 益 商 社 書 店	S. 17. 9(初版)
ヤダスゾーン著 乙骨三郎訳	和 声 学 教 科 書	大 阪 開 成 館	S. 18. 5(8版)

表3 音楽史

著 者	書 名	出 版 社	出 版 年
田 村 寛 貞	リッヒャルト・ワーグナー	岩 波 書 店	T. 5. 1(初版)
尾 崎 喜 八	近 代 音 楽 家 評 伝	洛 陽 社	T. 5. 12(〃)
弘 田 龍 太 郎	楽 聖 プ ラ ー ム ス	東 光 閣 書 店	T. 14. 10(〃)
門 馬 直 衛	ベートーベンと彼の交響曲 I~V	岩 波 書 店	T. 14. 12(〃)
小 田 切 信 夫	国 歌 君 が 代 講 話	共 益 商 社 書 店	S. 4. 8(〃)
三 浦 俊 三 郎	本 邦 洋 楽 変 遷 史	日 東 書 院	S. 6. 10(再版)
服 部 龍 太 郎	洋 楽 名 曲 集 成	春 陽 堂	S. 7. 9(初版)

大田黒元雄	西洋音楽物語	第一書房	S. 8. 4(2版)
伊庭 孝	日本音楽史	学芸社	S. 9. 1(初版)
黒沢隆朝 小川一朗 共編	音楽鑑賞図譜奥付	共益商社書店	S. 10. 9(〃)
井上 武士	音楽歴史ものがたり	〃	S. 13. 5(〃)
堀内 敬三	音楽五十年史	鱒書房	S. 18. 2(再版)
鈴木 鼓村	日本音楽史	肇書房	S. 19. 2(初版)
岸辺 成雄	東亜音楽史考	龍吟社	S. 19. 9(〃)
服部龍太郎	ムッソルグスキー	文體社	S. 23. 12(〃)
服部龍太郎	百人の大音楽家	婦人画報社	S. 24. 8(再版)
野村 長一	楽聖物語	名曲堂出版部	S. 24. 10(4版)
大田黒元雄	作曲家大観	音楽之友社	S. 25. 2(初版)
野村 光一	音楽史	千代田書房	S. 25. 2(〃)
門馬直衛	ベートーヴェン解説	協立書店	S. 25. 9(再版)
北條 誠	シヨパン	偕成社	S. 25. 11(初版)
大庭さち子	ベートーベン	〃	S. 25. 11(〃)
大田黒元雄	モーツァルト	ポプラ社	S. 25. 12(〃)
属 啓成	音楽歴史図鑑	音楽之友社	S. 26. 9(〃)
園部 四郎	チャイコフスキーの芸術	弘文堂	S. 26. 11(〃)

表4 その他一般

著 者	書 名	出版社	出版年
柴田 環	世界のオペラ	共益商社書店	T. 8. 9(再版)
マーク・ ハムリー著 杉浦躬行訳	音楽の一般的知識	日本評論社	T. 13. 5(初版)
小林 愛雄	詩と音楽と舞踊	京文社	T. 13. 10(〃)
門馬直衛	オーケストラ講話	岡田日栄堂	T. 14. 5(〃)
大田黒元雄	音楽に関係せる近代主義の哲学	第一書房	T. 15. 1(〃)
田辺尚雄	日本音楽の研究	京文社	T. 15. 2(〃)
門馬直衛	日比谷公園音楽堂 演奏曲目解説集第1巻	岡田日栄堂	T. 15. 7(再版)
菊池盛太郎	欧米学校音楽めぐり	共益商社書店	T. 15. 8(初版)
八波 則吉	校歌・会歌集	開成館	S. 元. 12(〃)
服部龍太郎	西洋音楽研究十四講	新潮社	S. 2. 2(〃)
田辺尚雄	江戸時代の音楽	文教書院	S. 3. 2(〃)
中内 蝶二 田村 西男	清元全集	誠文堂	S. 4. 6(10版)
〃	日本音曲全集 長唄全集(上巻)	〃	S. 4. 12(14版)
柿沼 太郎	近代名曲解説	創元社	S. 8. 2(初版)
〃	アルス音楽大講座(2~12) (1・3なし)	アルス社	S. 11. 3(〃)

戦前の音楽関係文献目録

音楽世界社	音楽辞典	音楽世界社	S. 11. 11(初版)
日本放送協会	標準洋楽語彙	共益商社書店	S. 13. 12(〃)
草野貞二	厚生音楽全集(第1巻)	新興音楽出版社	S. 17. 4(〃)
グーラッグ著 粟原嘉名芽訳	音の世界	創元社	S. 17. 8(4版)
草野貞二	厚生音楽全集(第2巻)	新興音楽出版社	S. 17. 10(初版)
伊庭孝	音楽読本	昭和書院	S. 18. 1
草野貞二	厚生音楽全集(第4巻)	新興音楽出版社	S. 18. 8(初版)
宮田東峰	音楽に生きる	〃	S. 18. 8(〃)
津川主一	映画音楽の美学と科学	楽苑社	S. 19. 10(〃)
北條元一	芸術認識論	北隆起	S. 22. 6

表5 楽譜および音楽教科書(歌集を含む)

著者	書名	出版社	出版年
文部省 音楽取調掛	小学唱歌集(初編)	文部省	M. 18. 5(3版)
〃	〃(二編)	〃	M. 18. 5(再版)
〃	〃(三編)	〃	M. 18. 5(〃)
〃	幼稚園唱歌集	〃	M. 20. 12(初版)
〃	小学唱歌集(初編)	〃	M. 22. 10(4版)
白井規矩郎	新選進行曲	同文館	M. 31. 7(初版)
開成館音楽科	進行曲粹全二編	開成館	M. 31. 11
東京音楽学校	小学唱歌集 <small>オルガン ピアノ</small> 楽譜	大日本図書	M. 32. 6(初版)
滝廉太郎	四季(全二編)	共益商社書店	M. 33. 11(〃)
開成館音楽課	進行曲粹(第一集)	開成館	M. 39. 3(4版)
〃	〃(第二集)	〃	M. 39. 3 (訂正再版)
教育音楽講習会	教育唱歌集	〃	M. 39. 4(7版)
納所辨二郎編	高等唱歌集第二編	共益商社書店	M. 41. 8(初版)
小山作之助	重音唱歌集	〃	M. 41. 5(6版)
東京音楽学校	中等唱歌	〃	M. 42. 5(初版)
山本正夫	古今名曲集	音楽社	M. 43. 2(〃)
ノエル・ ペリー編	ピアノ・オルガン練習書	共益商社書店	M. 43. 6(3版)
納所辨二郎編	高等唱歌集第三編	〃	M. 43. 12(初版)
吉田信太	方舞 (DANCE) (MUSIC)	〃	M. 43. 8
山田源一郎編	女学唱歌	〃	M. 44. 3(16版)
文部省	尋常小学唱歌(2年)	国定教科書 共同販売書	M. 44. 6(初版)
北村季晴	中等音楽教科書(巻4)	共益商社書店	M. 45. 4(3版)
奥好義編	洋琴教則本	言文社	M. 45. 4(15版)

島崎赤太郎編	オルガン教則本(一)	共益商社書店	M. 45. 4 (24版)
納所辨二郎編	高等唱歌集第一編	〃	M. 45. 5 (再版)
北村季晴	中等音楽教科書(巻2)	〃	T. 3. 3 (7版)
井上武士	混声合唱曲集	〃	T. 4. 12(初版)
小松耕輔	大正幼年唱歌(第4集)	目黒書店	T. 5. 3
楠美恩三郎編	デュエット・トリオ唱歌集	共益商社書店	T. 6. 3 (8版)
開成館音楽課	女子教育音楽教科書上・下	三木楽器店	T. 6. 11(初版)
山田耕作	寂しき夜の歌	〃	T. 12. 7(〃)
井上武士	四部合唱曲集	共益商社書店	T. 13. 1(〃)
福井直秋	尋常小学唱歌(4年)	〃	T. 13. 10(9版)
青柳善吾	小歌謡集(第二集)	〃	T. 15. 3(初版)
小倉未子編	ピアノ小曲集	大阪開成館	T. 15. 4 (訂正5版)
中田章編	オーガン=スタディース	共益商社書店	T. 15. 5(再版)
青柳善吾	小歌謡集(第一集)	〃	T. 15. 7(〃)
萩原英一	ピアノ名曲集(一)	〃	T. 15. 11(初版)
東京音楽研究会	伴奏付唱歌集 独唱	文録社	S. 2. 3(〃)
田村虎蔵	検定唱歌集	松邑三松堂	S. 2. 4(4版)
〃	〃 伴奏書(1, 2年)	〃	S. 2. 5(初版)
東京音楽研究会	伴奏付唱歌集 合唱・輪唱	文録社	S. 2. 6(〃)
萩原英一編	ピアノ・オルガン音階指づかい教本(全)	共益商社書店	S. 2. 10 (訂正再版)
福井鎌一郎	THE STANDARD SONG AND CHORUS COLLECTION ④	シンキョウ社	S. 5. 4(初版)
下総皖一編	新選芸術唱歌	〃	S. 5. 4(〃)
若狭萬次郎	ピアノ連弾名曲集(第一集)	共益商社書店	S. 6. 3(〃)
島崎赤太郎編	オルガン教則本(二)	共益商社書店	S. 6. 3(34版)
日本教育 音楽協会	新尋常小学唱歌(2年)	音楽教育書会 出版協会	S. 6. 9(初版)
〃	〃 (3年)	〃	S. 6. 9(〃)
〃	〃 (4年)	〃	〃 (〃)
〃	〃 (5年)	〃	S. 6. 10(〃)
〃	〃 (6年)	〃	〃 (〃)
〃	〃 (1年)	〃	S. 7. 2(訂正)
〃	〃 (6年)	〃	S. 7. 12(15版)
文部省	高等小学唱歌	大日本図書 株式会社	S. 8. 2(2版)
日本教育 音楽協会	新尋常小学唱歌(3年)	音楽教育書会 出版協会	S. 8. 4(11版)
福居鎌一郎	THE STANDARD SONG AND CHORUS COLLECTION ⑤	シンキョウ社	S. 8. 4 (改訂増補再版)

戦前の音楽関係文献目録

下総院一編	新選芸術唱歌(第5集)	シンキョウ社	S. 8. 4 (改訂増補再版)
島崎赤太郎編	新訂オルガン教則本(全)	共益商社書店	S. 8. 12 (開成再版)
日本教育音楽協会	新尋常小学唱歌(4年)	音楽教育書出版協会	S. 9. 2(20版)
井上武士	新選重音唱歌集	共益商社書店	S. 9. 7 (修正再版)
廣岡九一	バス・チューバ教則本	〃	S. 10. 3(初版)
三喜堂編集部	教授法取扱付集 初等二部三部曲集	三喜堂	S. 11. 9(〃)
乗杉嘉壽	音楽	東京帝国書院	S. 12. 12(〃)
杉山常次郎	うたのほん(下)教師用	大日本図書株式会社	S. 16. 6
平井保喜	日本女声合唱曲集	日本楽譜出版社	S. 18. 11(初版)

以上である。なお、当然のことであるが、これらの書物は全て、古い漢字が使われている。しかし、それでは非常に読みづらいので差し支えないと思われるものは当用漢字に改めて記録した。戦前の我が

国の音楽教育を研究するうえで極めて貴重な資料であるこれらの文献が、多くの研究者にとって有益な研究資料となることを願うものである。